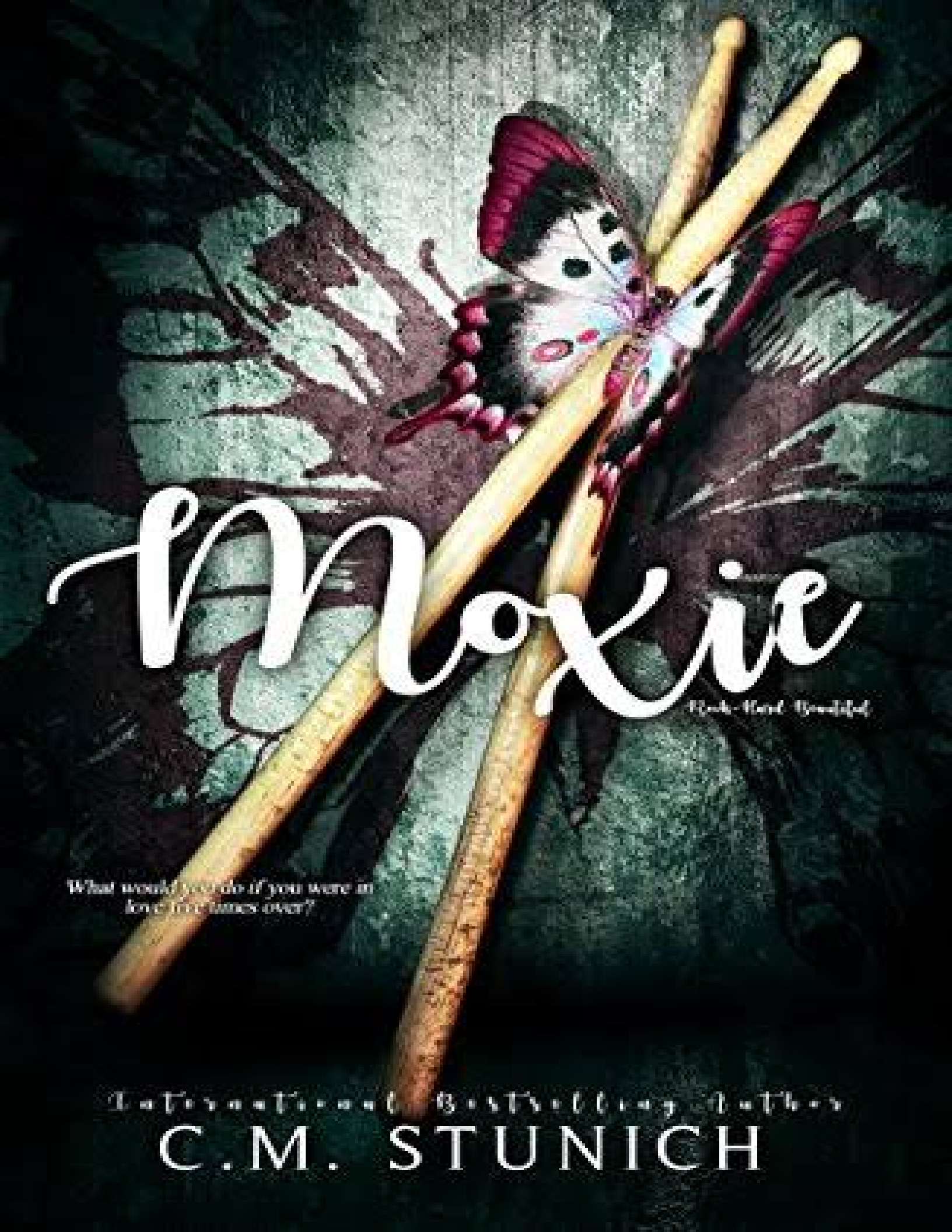




Moxie

Quick-Hard Beautiful

*What would you do if you were in
love five times over?*

International Bestselling Author
C.M. STUNICH



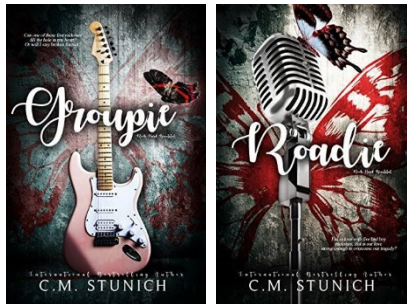


2020

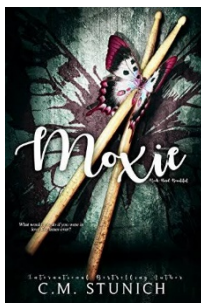
SÉRIE ROCK-HARD BEAUTIFUL

C.M. STUNICH

DISTRIBUÍDOS



LANÇAMENTO





AVISO:

Este livro termina com uma garota que encontra seu feliz para sempre com cinco caras bonitos, abrindo o infinito poço de amor em seu coração para a banda de rock Beauty in Lies.

As páginas aqui contêm sexo gráfico, fazer amor, rapidinhas, romance, viagens pelo mundo, ação de garotinho, admissões de amor, música rock'n'roll e amizade genuína. Este livro deve ser lido apenas por aqueles que têm um pouco de Moxie¹ em seus passos.

“O que você faria se estivesse apaixonada cinco vezes?”

*Lilith Tempest Goode. A única groupie da banda de rock Beauty in lies.
Uma mulher em uma turnê mundial com suas cinco almas gêmeas de
rockstar.*

*Ela é a lua e eles, eles são suas estrelas. O mundo inteiro parece brilhar
um pouco mais quando estão juntos, seja na Inglaterra, Japão, Austrália...
e de volta a cidade de Seattle para começar sua vida real juntos.*

*Cinco caras, uma garota com muito moxie e um monte de espírito. É isso
que é preciso para começar de novo.*

*Se eles puderem abrir a gaiola dourada de sua dor, deixá-la voar livre nas
asas da esperança, eles terão um futuro juntos.*

*Mas a vida real é diferente de uma turnê de rock’n’roll. Eles podem ter
curado suas almas, mas podem misturar seus corações?*

Seattle, Washington. Seis pessoas quebradas. Um feliz para sempre.

MOXIE é uma nova leitura de rockstar erótica para adultos. Este livro é uma história de romance/romance *ménage*/ harém reverso do MMMFMM com uma garota de sorte e seus cinco amantes. Mas isso é mais do que sexo. Trata-se de amor e mágoa e novas verdades encobrindo velhas mágoas. Este livro é sobre música, romance e não convencionalidade. O primeiro livro da série é GROUPIE e o segundo é ROADIE. Esta é a parte final.



Moxie

Rock-Hard Beautiful

C. M.  STUNICH
INTERNATIONAL BESTSELLING AUTHOR



Este livro é dedicado a Charles.



Paxton Blackwell está deitado sobre a superfície polida de mogno de um bar, com uma bebida na mão direita tatuada, a outra tocando um ritmo na perna amassada de sua calça preta.

"Você não pode sentar aqui a noite toda sozinho," eu digo enquanto deslizo para o banquinho ao lado dele e cruzo os braços na superfície do bar. Com o nosso olhar nivelado, é difícil perder a bela cor cinza-azulada de seus olhos - mesmo que o branco desse olhar esteja atualmente traçado com fios de vasos sanguíneos vermelhos.

"Eu não estou sozinho agora que você está aqui, certo?" Ele fala enquanto empurra o copo na minha direção.

Pego o copo e o afasto, colocando-o fora do alcance dele, mas não tomo um gole. De jeito nenhum vou beber alguma coisa na minha primeira noite oficial fora da América do Norte. *Estou em Dublin!* Minha mente grita, mas é difícil aproveitá-la quando meu namorado está se entorpecendo - enquanto meus outros quatro namorados ficam no andar de cima de um quarto de hotel.

"O bar está fechando," eu sussurro enquanto estendo a mão e escovo alguns cabelos loiros de sua testa. Ontem à noite, no avião, Pax não era ele mesmo. Foi um voo de mais de seis horas e ele mal falou uma palavra.

“Eu te amo, Pax.”

Mordo meu lábio inferior e sinto um leve formigamento percorrer minha pele.

Sim. Fui eu quem disse isso... a Paxton Charles Blackwell, vocalista da Beauty in Lies, deus do rock e da realeza britânica distante. E então eu cobri sua boca e não o deixei dizer de volta. Agora, é claro, não consigo parar de me perguntar o *que* ele teria dito se eu deixasse.

"Esta é a Irlanda," ele insulta, total e completamente bêbado. "Os bares não fecham na Irlanda."

"Eles fazem em Dublin," digo, quando o barman me olha e a gerente da banda paira na porta que leva ao saguão do hotel. "E, além disso, você tem um show amanhã. Se você for como eu, está com jet lag, cansado e precisa subir e dormir um pouco."

"Eu dormi no avião," diz ele, sentando-se, com o terno enrugado, a gravata frouxa, uma das abotoaduras que falta na jaqueta. "Estou bem. Não preciso de nenhum sono sangrento."

Ele se move para se levantar, tropeça um pouco e depois se segura no bar. Antes que eu possa registrar o que ele está fazendo, ele pega a bebida da minha mão e a toma.

"Oh, querido, que porra é essa?"

Arrepios surgem na minha pele ao som da voz de Ransom, e me viro para encontrá-lo ali em uma camisa solta com capuz. O tecido é jogado sobre seus cabelos castanhos chocolate enquanto ele cruza seus grandes braços musculosos sobre o peito e suspira.

"Acho que estou extremamente bêbado," diz Paxton, virando-se e colocando os cotovelos na superfície do bar.

"Não brinca," diz Ransom com um suspiro, caminhando e me dando um sorriso malicioso antes de agarrar Pax pela cintura e jogá-lo por cima do ombro. "Vamos, coisa doce."

Sigo-o, o tecido amarelo do meu vestido balançando ao redor das minhas pernas quando passamos por Octavia e dou a ela um meio sorriso de desculpas.

"*Desculpe*," eu falo enquanto atravessamos os pisos polidos do saguão e entramos no elevador.

"Não a porra do elevador," diz Paxton quando Ransom o coloca no chão, e eu pressiono o botão do nosso andar. "Eu posso andar por todo o lugar."

"Você está uma bagunça, cara," diz Ransom enquanto tenta firmar seu amigo com as mãos nos ombros de Pax. "Uma *bagunça* do caralho e tudo que seus pais fizeram foi nos presentear com o uso do jato por *um* dia. O que você vai fazer quando seu pai ficar na sua frente e começar a falar merda sobre a nossa música e Lilith e... você sabe, nós nos beijando? Porque ele *vai* trazer esse assunto."

"Calma, Ransom," diz Paxton, mas não há muito peso em suas palavras.

O elevador para e as portas se abrem, deixando-nos sair e entrar em um corredor tão elegante e exagerado quanto o avião... jato? Qual é a diferença? Há grandes arcadas brancas, molduras intrincadas nas paredes e pedestais com estátuas, plantas e vasos que tenho medo de tocar e quebrar.

Provavelmente, faliria com a *Beauty in Lies* se o fizesse.

Pax coloca o braço em volta dos meus ombros, inclinando seu peso em mim.

"Você está bem, baby?" Ransom pergunta, sua voz um beijo de seda contra meus ouvidos. Nossos olhos se encontram e eu sorrio.

"Eu o peguei," digo enquanto ajudo Paxton no corredor, guiando-o para um conjunto de portas duplas brancas e esperando Ran deslizar um cartão-chave na fenda e puxar a maçaneta.

Entramos no que deveria ser o quarto de Muse - cada um dos meus caras tem seu próprio quarto, de acordo com as regras da gravadora -, mas estamos aqui juntos desde que chegamos esta tarde. Quer dizer, *acho* que pousamos esta tarde. Montreal está cinco horas atrás de Dublin, e estávamos viajando por seis, e bem... meus dias estão um pouco confusos.

"Duas horas no bar e você já está chapado, hein?" Muse pergunta enquanto ele fica lá com as mãos nos quadris, parecendo adorável como o inferno naquela calça preta gentilmente gasta e óculos escuros empoleirados no nariz.

"Eu estava chapado depois de uma," diz Pax, subindo na cama e se curvando em uma bola.

Sento-me ao lado dele e começo a tirar seus sapatos. Devo dizer que Paxton tem *muito* bom gosto em sapatos. Eles são pretos de couro liso e elegante, com dedos esculpidos e guarnição de ossos cruzados prateados. Também são feitos à mão na Inglaterra, o que é legal *pra* caralho. Se eu tivesse mil dólares para calçar sapatos, provavelmente compraria um par para mim também.

"Lembre-se de quando você estiver no palco amanhã com uma enxaqueca maciça, que você trouxe isso para si," diz Michael do lado oposto da cama, brincando com o telefone no colo. "Não sei por que você deixa sua família chegar até você desse jeito. Deve ser tão terrível ter seus pais lhe emprestando seu jato particular, certo? Quero dizer, fantoche no meio dessa farsa."

"Você não os conhece como eu," Pax murmura, o rosto pressionado no travesseiro. "Você não tem *ideia* do que eles são capazes." Ele se esforça para se sentar quando Muse aparece com um copo de água e duas pílulas na mão.

"Beba isso, tome isso, por favor," diz ele quando a porta do banheiro se abre e Copeland emerge envolto em vapor, secando os cabelos ruivos com uma toalha e agindo como se não tivesse ideia do quão quente ele está com gotas de líquido deslizando sobre seus músculos.

"Você encontrou Paxton," diz Cope e sinto um pouco de frio na espinha. Essas são algumas das primeiras palavras que Ransom me disse, em Phoenix. Tenho que segurar um pequeno sorriso.

"Sim, eu fiz," digo enquanto Pax joga de volta o punhado de comprimidos e bebe o copo de água. "Sentado no bar, bebendo em um estupor."

"Sim, bem, depois de conhecer os Blackwell, você entenderá - e então talvez eu não precise ficar bêbado com a porra da minha solidão."

"Você é quem escapou sem contar a ninguém, querido," diz Ransom, sua voz melaço quente sobre panquecas. Grosso, pegajoso, delicioso. Eu poderia comer as palavras daquele homem no café da manhã todos os dias e nunca passar fome.

Paxton apenas faz um som na garganta e se afasta de nós, efetivamente encerrando a conversa. Olho para as costas dele por um momento e me pergunto se minhas palavras fizeram um pequeno estrago na escuridão, uma faísca de luz em suas sombras. Eu disse a ele que o amava... e eu quis dizer isso.

Uau.

Levanto-me e varro meu cabelo vermelho por cima do ombro.

"Acho que vou tomar um banho," digo com um sorriso enquanto passo por Cope e vou para o banheiro ainda cheio de vapor. Fecho a porta com o pé e depois me ajoelho para cavar a mochila, encostada na parede. Tecnicamente, este é o meu quarto também. Para que eu viajasse legalmente na turnê *Corações Quebrados & Almas Torcidas*, Octavia me classificou como acompanhante de Muse. Acho que cada cara tem permissão para que um amigo ou membro da família viaje com ele na conta da gravadora.

Reunindo um conjunto de pijamas cor-de-rosa - aqueles que eu tenho desde o último ano do Ensino Médio - levanto-me e os coloco do outro lado do balcão, juntamente com uma toalha limpa.

"Eu amo você, Muse."

Mordo o lábio inferior e toco a mão na barriga para acalmar o sussurro das asas de borboleta. Dois caras caídos faltam três.

Não há como você realmente se apaixonar por esses caras, minha mente lógica brinca, mas eu a desligo. A lógica me combinou com Kevin - ele era rico, bonito, motivado - e a lógica me convenceu a esperar a quantidade 'apropriada' de tempo antes de fazer sexo com ele - para que pudéssemos ter o sexo mais chato conhecido pela humanidade e depois ele poderia me trair. Foi a lógica que me disse para ir a Phoenix para ficar com Kevin, casar com ele e ser seu troféu. E, finalmente, foi a lógica que disse para não largar tudo e correr para casa para ficar com meu pai quando ele ficou doente, para ficar no Arizona e cuidar dos meus assuntos.

Então... foda-se a lógica.

Se meu coração treme e tropeja cada vez que beijo esses meninos, se minhas pálpebras ficam pesadas quando passam o polegar sobre meu lábio, se minha pele fica tensa e quente quando me olham... então talvez eu esteja apaixonada?

"Eu não estou na linha do tempo," eu sussurro enquanto viro a torneira e espero a água quente cair em cascata sobre meus dedos. "Não há caixas para marcar ou formulários para preencher."

"Você fala muito quando está sozinha?" Muse pergunta, me assustando. Olho por cima do ombro e o encontro encostado na porta do banheiro. "Desculpe, eu bati, mas acho que você não ouviu. Você se importa se eu me juntar a você?"

Seus óculos embaçam no ar fumegante e ele faz uma pausa para tirá-los do rosto, colocando-os no balcão e depois varrendo fios de cabelo preto-branco-prateado da testa.

"Desde que você prometa que realmente ficaremos *limpos* durante este banho. Normalmente, quando deixo vocês entrarem, fico mais suja."

A boca de Derek Muser se curva em um canto quando ele se abaixa e enfia os polegares sob a cintura de sua calça, meus olhos atraídos pela nova tatuagem em seu quadril, aquela que combina com o desenho no meu pulso esquerdo. É apenas um círculo de claves de baixo com pequenas claves de agudos no meio, mas consegui com meus meninos, todos nós seis em perfeita união naquele momento.

Um pequeno sorriso brinca nos meus lábios.

"Sim, acho que às vezes falo comigo mesma," falo em resposta latente à sua pergunta. "Por quê?"

Ele encolhe os ombros musculosos e depois passa o moletom sobre os quadris, deixando-o no chão a seus pés antes de sair dele.

"Porque eu costumava fazer isso também. Ainda o faço às vezes." Ele inclina a cabeça e depois dá um passo à frente, estendendo a mão para os meus ombros e me virando em um círculo lento. Tenho que morder meu lábio enquanto ele arrasta o zíper do meu vestido pelas costas, seu polegar deslizando pela minha espinha e me fazendo tremer. "Eu acho que é um

subproduto da solidão," Muse sussurra contra o meu ouvido, sua respiração me dando arrepios ao passar pelo meu lóbulo. "Você estava sozinha muito tempo antes de Kevin terminar com você, não estava?"

"Eu estava," respondo com cuidado enquanto o vestido desliza sobre meus ombros e cai em dobras amarelas nos azulejos ao redor dos meus tornozelos.

"Mas não mais?" Ele pergunta a voz quase quieta demais para ouvir sobre a correnteza da água.

"Não mais," eu respondo honestamente enquanto fecho os olhos e saboreio a sensação de suas mãos nas minhas costas, abrindo meu sutiã. Cruzo os braços sobre o peito para suportar o peso dos meus seios, extraindo a lingerie e jogando-a de lado.

"Com você por perto," Muse diz, suas mãos deslizando pela minha cintura para segurar meus quadris, "eu também não."

Ele segura minha calcinha e a arrasta pela curva redonda da minha bunda, parando para pressionar um beijo no lado direito antes de deixá-la cair na pilha com o meu vestido.

"Você prometeu que eu ficaria limpa durante este banho," digo enquanto Muse se levanta e beija as sardas que traçam meus ombros.

"Na verdade, apenas sorri e não disse nada. Você *assumiu* que eu estava concordando com sua proposta." Uma das mãos de Muse, a coberta de tatuagens de morcegos pretos, desliza pela minha barriga e através do pedaço de cabelo vermelho bem aparado acima do meu clitóris. "Quando realmente, eu estava meio que sendo um idiota atrevido."

"Eu acho que não," sussurro de volta, minhas pálpebras tremulando quando seus dedos encontram o calor líquido entre minhas coxas. "Cope disse..." As palavras que tentam escapar dos meus lábios são obliteradas pela provocação cuidadosa da mão de Muse, deslizando o próprio

lubrificante do meu corpo da minha abertura e usando-o para massagear meu clitóris.

"Cope disse o quê?" Ele pergunta, com uma dose saudável de diversão colorindo suas palavras, a risada que escapa de sua garganta distintamente masculina, e muito satisfeita com a direção que está seguindo.

"Que você é o único cara legal do grupo."

Eu suspiro quando Derek me separa com os dedos, mergulhando até suas juntas, fazendo aqueles morcegos negros pintados em sua pele desaparecerem.

Ele não responde a essa afirmação, trabalhando as dobras cor-de-rosa entre as minhas coxas até que estou afundando contra seu outro braço, onde está enrolado na minha cintura. Sua boca traça uma linha quente na lateral do meu pescoço, beijando minha pele com reverência febril, marcando minha carne com o formato de sua boca.

De pé aqui assim, parece impossível que tenham passado apenas três dias desde que caminhamos para o cemitério, desde que Muse me contou parte de sua história, desde que oficialmente me despedi de meu pai, minha mãe, minha irmã...

Mas é quase impossível pensar nisso com a forma dura e quente de Derek pressionada contra a minha, seus dedos tocando meu corpo do jeito que ele toca sua guitarra. E, assim como seu instrumento, vejo-me fazendo música sensual com meus lábios, suspiros, gemidos e zumbidos guturais que perfumam o ar quente ao nosso redor.

Só quando estou gozando em seus braços, atingida como um tijolo pela força do meu orgasmo, que Derek decide falar novamente.

"Talvez eu seja um cara legal?" Ele diz, mordiscando minha orelha, conseguindo me manter de pé com aquele braço musculoso em volta da

minha cintura. "Porque eu posso te sujar, mas vou me certificar de limpá-la depois."

"Que atencioso," eu sussurro com uma voz ofegante e trêmula. E então estou gritando porque Muse está me pegando em seus braços como uma noiva e entrando no chuveiro comigo.

Ainda bem que estamos em um hotel, porque não importa quanto tempo ficamos lá, a água nunca fica fria.

E confie em mim - ficamos lá por muito, *muito* tempo.



De manhã, acordo e encontro Paxton vestindo um paletó preto e enfiando um cigarro entre os lábios. Por um segundo, quase acredito que ele realmente é um vampiro, pois está tão quieto. No mínimo, ele certamente tem a arrogância se tornando um príncipe da noite.

"Aonde você vai?" Eu pergunto, sentando-me devagar, lençóis brancos emaranhados em volta das minhas pernas e um homem ou dois de cada lado meu. Cope e Muse estão à minha esquerda enquanto Ransom dorme enrolado dentro de seu capuz à minha direita. Michael está esparramado no sofá-cama, mas apenas porque literalmente não há mais espaço onde todos nós estamos.

Não sei exatamente o que vai acontecer em Seattle, mas imagino que em minha nova casa estarei recebendo uma cama king size.

"Ter um cigarro," diz Pax, puxando o cigarro de seus lábios e sacudindo-o para mim.

Ele me dá um sorriso tenso enquanto rastejo das cobertas e agarro a jaqueta de couro preta de Michael, encolhendo os ombros sobre o tecido rosa sedoso do meu pijama.

"Você está descendo nisso?" Pax pergunta, me olhando e depois deixando o cigarro apagado entre os lábios. Ele se aproxima e se abaixa, abotoando os primeiros botões da minha jaqueta.

"É sério?" Eu respondo com uma sobrancelha levantada, mas Pax apenas sorri, tira o cigarro da boca e pressiona um beijo com cheiro de tabaco nos meus lábios.

"Venha então," diz ele, enrolando os dedos nos meus quando eu chego para pegar sua mão.

Juntos, saímos pela porta e pelo corredor, pegando o elevador para o primeiro andar. Do lado de fora, há algumas pessoas fumando sob o toldo que protege as portas da frente do hotel da chuva. Todo mundo aqui fora está muito ocupado fumando e olhando para o tráfego para perceber que estou de pé ali de chinelos e pijama de seda.

"Você está animado para o show hoje à noite?" Pergunto, emocionada com a ideia de estar em um país estrangeiro, que fiz isso. Eu saí dos EUA, comecei minha jornada para ver o mundo, algo que minha mãe sempre desejou, mas que sua fada madrinha... nunca concedeu.

Tremo e fecho os olhos por um momento, me aconchegando na jaqueta de Michael e respirando o cheiro de couro e especiarias de romã.

"Não particularmente," diz Pax, seus olhos tão cinzentos e sombrios quanto o clima que atinge a cidade e os retalhos de folhagem exuberante do outro lado da rua. É chamado *St. Stephen's Green*², um parque da cidade que pretendo visitar hoje. E então, subirei em um ônibus de dois andares e farei um tour pela cidade. Não temos muito tempo aqui: após o show, voltaremos ao jato e seguiremos direto para Edimburgo, na Escócia. Basicamente, vou me divertir tanto quanto possível com qualquer tempo que tiver aqui.

Como se ele pudesse sentir a direção dos meus pensamentos, Pax suaviza seu sorriso.

"Não pareça tão desesperada, amor." Ele coloca a mão no topo da minha cabeça e bagunça meu cabelo vermelho com as pontas dos dedos. "Esta não é sua primeira, última e única chance de viajar."

"Quem disse?" Eu pergunto enquanto me inclino perto do peito de Pax e sinto seu braço direito deslizar em volta da minha cintura. "A vida gosta de jogar bolas de curva³; eu só quero aproveitar cada momento como se *fosse o meu último*."

"Bem, isso é mórbido. Eu digo, viva a vida ao máximo, mas tente não ser tão malditamente *triste*."

Paxton deixa cair o cigarro no cinzeiro de prata atrás dele e depois passa o outro braço em volta de mim, pressionando um beijo distraído na minha testa, a expressão em seu rosto se contraindo quando ele olha para o tráfego.

"Falando em tristeza..." Eu começo e sua boca se contrai, seus olhos caindo no meu rosto. "Não posso dizer que tenho uma reivindicação única sobre essa emoção. Diga-me o que está acontecendo com seus pais, Pax."

"Você deve subir, se vestir e acordar aqueles outros idiotas. Leva mais tempo para eles se arrumarem do que você."

"Você está evitando a pergunta," eu digo, mas Pax já está se afastando de mim, puxando os braços debaixo da jaqueta de couro de Michael e dando um passo para trás. A expressão em sua boca é maliciosa, mas a arrogância não atinge seus olhos. Ainda assim, ela está em seu passo, na maneira como ele levanta a palma da mão e alisa o verde cintilante de sua gravata. "Eu quis dizer o que disse," eu grito quando ele se afasta e depois faz uma pausa, segurando uma porta lateral aberta para mim. As pessoas passam por nós, entrando e saindo pelas portas giratórias de vidro enquanto fico lá com uma expressão resoluta no rosto.

"Você vem ou não?" Pax puxa, inclinando-se pela porta e esperando por mim, um braço estendido.

Caminho até ele e agarro o zíper na jaqueta de Michael, arrastando o puxão lentamente pelos dentes de metal.

"Eu quis dizer o que disse," repito, percebendo que Pax não desvia o olhar, mantendo fixo no meu rosto, quase como se estivesse me desafiando a dizer isso de novo. Não tenho problema com isso. "Eu amo você, Paxton Blackwell."

Passo por ele e entro no saguão quente, meus chinelos emprestados roçando no chão de mármore.

Ele me alcança rapidamente, o som característico de seus sapatos pretos diminuindo a distância entre nós em um instante. Aqueles dedos cruéis dele envolvem meu bíceps revestido de couro com uma quantidade surpreendente de gentileza.

"Por que você me impediu de responder no jato?" Ele pergunta, parando-nos no meio do lobby movimentado. "Porque você estava com medo do que eu poderia dizer?" Chupo meu lábio inferior por um momento; Paxton continua antes que eu tenha a chance de responder. "Você não deveria estar."



Saber que estou sendo escoltada pela capital da Irlanda por uma famosa banda de rock torna o dia muito mais interessante. A Beauty in Lies parece ter tantos fãs por aqui quanto nos Estados Unidos, e assistir meus meninos tirar fotos e assinar autógrafos me dá essa emoção generalizada de prazer.

Eles são todos meus, eu penso, mesmo enquanto me pergunto como separar esse enigma que Paxton está me apresentando. Desde o primeiro dia, ele foi aberto, flagrante até, revelando as tragédias de seu passado - e o passado de seus colegas de banda - sem um pinga de hesitação.

"Você está bem aí, linda?" Ransom pergunta, estendendo a mão para ajustar o capuz vermelho repousando sobre a bagunça ondulada de cabelos castanhos chocolate embaixo dele. "Você estava sorrindo e então," ele arrasta a mão pelo rosto e franze a testa dramaticamente, "a expressão simplesmente desapareceu."

"Estou ótima," digo a ele, descansando a mão na deliciosa curva de seu bíceps, meus dedos roçando o retrato preto e cinza de sua mãe. Ela sorri de volta para mim com lábios tão cheios e bonitos quanto os do filho. "Eu estava pensando em Pax..."

Ransom bufa e esfrega a mão sobre a suavidade fresca do queixo e da mandíbula. Quando retornei hoje de manhã e o encontrei se barbeando, não tinha certeza se estava empolgada ou decepcionada. Acho que gosto da *aparência* dele.

"Quando se trata de seus pais, Pax cala a boca, sempre o fez." Ransom faz uma pausa, parecendo tão deslocado, parado no meio do Trinity College, de camiseta vermelha sem mangas e com capuz, calça jeans escura e botas. Os prédios ao nosso redor são tão majestosos, tão grandiosos e Ran... Bem, ele parece a parte do astro de rock moderno.

Fiz os caras descerem do ônibus de dois andares que estávamos para parar aqui porque queria ver o Livro de Kells, mas agora me sinto mal porque estão sendo bombardeados por estudantes universitários.

Uma gota fria de água respinga na ponta do meu nariz, e eu olho para cima para ver que o céu se abriu novamente. Levanto meu novo guarda-chuva verde sobre a minha cabeça quando Ransom estica a mão e puxa o cachecol de malha preto do pescoço, enfiado debaixo do capuz.

Ele envolve em torno da minha garganta com um pequeno e perigoso tipo de meio sorriso. É uma expressão cheia de culpa, ponderada e desesperada.

"Os pais de Pax não eram grandes fãs de suas escolhas de vida antes... bem, antes de Harper morrer." Ransom respira fundo, a cicatriz na bochecha esquerda puxando os lábios enquanto olha para os outros quatro garotos, ainda envolvidos na pequena multidão ao redor deles. Não tenho certeza de como Ransom conseguiu fugir. Talvez seja porque ele está tão acostumado a tentar se tornar invisível? "Mas depois eles culpam Pax. O cortaram financeiramente. Inferno, eles praticamente pararam de falar com ele."

Ransom inclina a cabeça para trás e olha para o céu cinzento acima de nós, com pequenas gotas de água nos lábios. Seu capuz cai para trás e revela aquele rosto bonito, aquela bagunça de lindos cabelos escuros chocolate.

"Eu não tenho ideia do por que eles..." ele começa e para abruptamente quando Paxton se aproxima e dá um tapinha nas costas dele. Ran abaixa o queixo e leva um momento para consertar o capuz.

"Que porra vocês dois estão falando aqui?" Pax pergunta, ajeitando a gravata, passando a língua pelo lábio inferior, o rosto tão frio e estoico quanto pedra, tão impecável quanto uma estátua.

"Apenas dizendo que quando se trata de seus pais, você está trancado como um maldito molusco."

Ransom tira um maço de cigarros do bolso e olha em volta como se esperasse ser abordado a qualquer momento. Ele não perde um segundo, acende e depois torce os lábios para Michael quando ele rouba o cigarro.

"O que no inferno é um maldito molusco?" Pax pergunta quando Mikey deixa o cigarro cair na calçada e pisa nele antes que um segurança ansioso possa terminar de correr em nossa direção.

"Caracóis, lesmas, mariscos, polvos..." Muse começa, sendo cortado antes que ele possa terminar de inserir essa parte aleatória da trivialidade na conversa. Pelo menos ele coloca um sorriso no meu rosto.

"Que diabos, querido?" Ransom pergunta quando Michael se aproxima de mim e segura o guarda-chuva, erguendo-o acima de nossas cabeças. Cope tem um guarda-chuva preto na mão que ele abre e levanta sobre ele e Muse.

"Todos nós vamos fazer um esforço para parar de fumar," Michael anuncia com um sorriso tenso que ele dirige para seus amigos. Sinto meu coração pular uma batida. Ele pode jogar bem a carta de bad boy zangado, mas Mikey realmente ouve quando eu falo; obrigada. Mencionei meus pais com câncer, e agora ele está pronto para fazer com que todos os caras parem de fumar. "Agora vamos dar o fora antes de sermos emboscados novamente."

"Para a biblioteca?" Copeland pergunta, seu cabelo estilizado com um moicano perfeito, a cor avermelhada, extremamente brilhante contra a pedra

cinza dos prédios da faculdade, a cor tempestuosa do céu. "É aí que está o Livro de Kells, certo?"

"Não posso acreditar que viemos todo esse caminho sangrento para ver o antigo livro de colorir de alguns monges," murmura Pax, liderando o caminho através da chuva, não se importando com o fato de as gotas estarem respingando em seu terno preto.

"Ele veio aqui três vezes antes," sussurra Cope, levantando três dedos da mão, seus olhos tão bonitos e brilhantes como o mar Mediterrâneo.

"Para Dublin?" Eu pergunto e Copeland balança a cabeça, nossos guarda-chuvas batendo juntos enquanto vamos pela passarela de tijolos em direção à biblioteca.

"Para ver o Livro de Kells," Cope responde com um sorriso e uma piscadela, estendendo a mão para enrolar os dedos nos meus. Ele entrega seu guarda-chuva para Ransom e se junta a mim debaixo do meu, enquanto assistimos Pax serpentear através da chuva cada vez maior, como se ele não tivesse nenhum cuidado no mundo. "Eu acho que ele até considerou ir para a escola aqui uma vez."

"Sim," Ran diz com uma risada, os dedos tocando na borda do bolso, como se ele quisesse fumar novamente, mas acaba decidindo contra. "Ameaçar frequentar o Trinity College era a ideia de Pax de se rebelar até que ele me conhecesse. Seus pais queriam que ele fosse para Cambridge ou Oxford. Essas são as favoritas da mãe e do pai, respectivamente."

"Mas então você apareceu e o corrompeu e toda essa merda," diz Michael, acenando com a mão com desdém. "Todos nós ouvimos a maldita história. Agora, diga-me, como diabos você vai sobreviver a esses idiotas por três dias? Eles podem já ter um assassino pago esperando para levá-lo quando você chegar lá."

"Se eu tiver sorte," diz Ransom com um sorriso, olhando para Cope e para mim; Muse do outro lado, "eles também podem retirar Lilith e poderemos passar para a próxima vida juntos, apenas nós dois."

"Eu acho que você sentiria muita falta de Paxton," digo, colocando a palma da mão no meu peito enquanto ele ri, o som tão puro e despreocupado quanto ouvi desde que o conheci. Ele ainda está andando, falando como uma sombra, tão escuro e misterioso como as profundezas do fundo do mar, mas... Ele está melhorando. Eu gosto disso, vendo-o progredir. Gosto ainda mais de podermos fazer essa jornada juntos. O passado não é algo de que você foge; é algo pelo qual você passa devagar, tirando fotos, gravando memórias. Você aprende com os maus momentos e valoriza os bons, mas deixa essa visão firmemente enraizada no espelho retrovisor.

Tudo o que quero ver pelo para-brisa é o meu futuro.



Beauty in Lies apresenta um de seus melhores shows, iluminando o público em ondas de cores brilhantes, lembrando-me dos arcos do arco-íris dos meus orgasmos recentes. Toda aquela energia selvagem e cintilante que os meninos invocam em mim com os dedos, as bocas e os paus, eles agitam na multidão com suas guitarras, bateria, baixo, voz.

Assisto-os com uma agonia sem fôlego percorrendo as pontas dos meus dedos, desenhando a cena diante de mim em ondas de cor e linhas negras frenéticas que beijam as bordas da minha tela e dançam em direção aos confins da minha criatividade.

Quando estou sentada em um dos suntuosos assentos de couro no jato da Blackwell, mostro meu trabalho a Copeland, tentando não me estressar com a bebida de Paxton. Ele pareceu se recuperar um pouco hoje, pontuando minha jornada por Dublin com comentários sarcásticos e sorrisos maliciosamente curvados nos lábios. E foda-se, ele *destruiu* o palco hoje à noite, vestido com um terno afiado e sexy e uma camada de tatuagens selvagens para se proteger contra o mundo.

Mas agora que estamos de volta ao avião dos pais dele... Ele parece estar regredindo.

"Você pinta com mais do que apenas linhas e cores," diz Copeland, chamando minha atenção para as mãos dele, enquanto elas se movem pela superfície brilhante do meu tablet digital, percorrendo minha representação da multidão. São apenas faces sem rosto em um mar de cores vibrantes, mas, da maneira como Cope o encara, acho que estou indo na direção certa. "Há energia aqui," ele diz. "Você não terá problemas para encontrar uma galeria para mostrar suas coisas."

"Quando eu voltar," eu começo, quando Paxton se senta entre Michael e Ransom, Muse sentado do meu outro lado. Enquanto o jato estiver no ar, podemos fazer o que quisermos: tomar banho, assistir TV, tirar uma soneca na cama King size no pequeno quarto. Mas durante decolagens e aterrissagens, todos nós precisamos ficar presos. "Vou pegar um monte de telas gigantes e pintar com óleos, como minha mãe costumava fazer."

"Não posso nem imaginar o quão espetacular isso será quando for em tamanho real," diz Cope, ainda tocando reverentemente a superfície lisa da minha arte. Assim que eu lhe der alguma textura, é quando ela *realmente* cantará. Lembro-me do que ele disse quando lhe perguntei por que ele gostava de ler livros de bolso. *Experiência tátil*. Quero fazer minha pintura mais do que apenas pixels em uma tela; quero poder passar os dedos pela superfície da tela e sentir tudo, toda emoção, todo momento.

"Whoa, isso é de hoje à noite?" Muse pergunta, inclinando-se e pegando o tablet das minhas mãos. Seu cabelo é bem espetacular agora, grudado em pontas afiadas no centro do couro cabeludo, como os espigões de metal em seu cinto. Ainda bem que não precisamos passar pela segurança regular do aeroporto. Do jeito que ele está vestido hoje à noite, acho que Muse acionaria um detector de metais a cem metros de distância.

"É assim que vocês me inspiram," digo enquanto Copeland enrola os dedos compridos em volta do livro no colo, e Octavia finalmente se instala em um dos assentos de avião mais tradicionais, perto do cockpit. Há quatro assentos de couro amarelado dispostos voltados para frente, onde estão os poucos membros da equipe. A tripulação fica na parte de trás e nós seis sentamos na área da "sala de estar", organizada em um semicírculo com

cintos de segurança enterrados nas almofadas. Cope, Muse e eu estamos encarando Michael, Pax e Ransom, olhando para eles através da superfície lustrosa de uma mesa de café. "Sua arte deu luz à minha."

"Isso é ótimo, baby," diz Ransom, sua voz como uma brisa quente da noite, roçando minha pele e me fazendo tremer. "Eu acho que você encontrou suas musas?"

"Acho que sim," eu digo, trocando um sorriso com ele e então estendendo a mão para pegar a de Derek para decolar. Quando olho para ele, noto que ele percorreu vários dos outros esboços em que eu estava trabalhando, parando em um com um bando de beija-flores verdes e vermelhos saindo de sua guitarra. Enquanto ele olha para o desenho, seu rosto escurece e seus lábios ficam tensos. "Você está bem?" Eu pergunto, abaixando minha voz enquanto o comandante faz um anúncio pelo sistema de alto-falante.

"Na verdade não," ele sussurra, traçando uma linha através dos beija-flores com a ponta de um dedo. "Eu só..." Muse para de falar, fechando o arquivo e navegando por mais miniaturas na tela, todo o caminho de volta a um mar de lápides, uma urna e... Um carvalho com a pequena forma encolhida de um menino embaixo.

"Muse..." Eu começo, mas ele estende uma mão sobre os meus lábios, colocando a sua outra contra a minha orelha enquanto o jato ruge à vida ao nosso redor e a tripulação se prepara para a decolagem.

"Não explique ou peça desculpas. A experiência humana pertence a todos nós. Assim que essas palavras saíram da minha boca, elas se tornaram suas. No entanto, se você precisa lidar com isso, faça. Desenhe. Pinte. Coloque em uma galeria."

Ele me libera, seu olhar como a superfície brilhante de uma bolha, um milhão de cores diferentes quando o sol bate exatamente no lugar certo. Os olhos de Derek brilham com manchas de ouro e bronze, esmeralda e safira, todas essas cores em camadas em um fundo cinza multifacetado. Pintura de

Deus. É o que estou olhando, arte escrita pelos dedos hábeis de uma mão infalível.

Derek abaixa a cabeça no meu ombro e fecha os olhos enquanto meu coração bate em um ritmo simpático de staccato⁴, doendo por ele, desejando poder voltar no tempo e apagar sua dor. Em vez disso, tudo o que posso fazer é pintá-lo e esperar para ver se ele decide se abrir novamente, me contar mais da sua história. De qualquer maneira, quero ajudá-lo a descarregar sua bagagem e deixá-la na beira da estrada, focar em seu futuro pelo para-brisa, deixar sua história firmemente no retrovisor.

No momento, esse é o objetivo de todos nós.

"Deus, eu odeio voar," Muse murmura, os olhos ainda fechados, respirando com um suspiro baixo e profundo quando saímos do chão e meu estômago pula na minha garganta. Aperto sua mão bonita, unhas pintadas de rosa cavando em sua palma enquanto a escuridão do lado de fora das janelas ovais muda para luzes cintilantes da cidade e depois para a fina névoa de nuvens, manchada de prata pela lua.

Paxton nem espera pela equipe toda antes de tirar o cinto de segurança, levantando-se e revisitando o bar enquanto eu aperto a boca e o vejo tirar o paletó. Não tenho certeza se diria que Pax é um alcoólatra, mas ele definitivamente tem um pequeno problema com a bebida.

Troco olhares com Michael e Ransom, feliz por ver que os dois estão olhando para ele com as mesmas expressões preocupadas em seus rostos. Veja, essa é uma das coisas que eu gosto nesse nosso pequeno relacionamento não convencional - eu tenho backup.

"Vamos passar por isso e voltar para Seattle; ele vai ficar bem," diz Michael, mas quase como se estivesse tentando se convencer tanto quanto eu. Trocamos um olhar, a cor roxa de seus olhos florescendo linda sob longos cílios escuros. "Você já pensou mais em sua situação de vida?"

"Eu quero meu próprio lugar," digo com firmeza, percebendo que Muse já adormeceu no meu ombro. Solto sua mão e seu cinto de segurança, ajustando-o suavemente para que ele se jogue sobre os travesseiros à sua esquerda. "Passei anos organizando o lugar de Kevin da maneira certa, colocando todo meu amor e esforço no espaço de outra pessoa. Eu quero fazer isso sozinha." Jogo o manto preto que roubamos do ônibus sobre a suave subida e queda do peito de Muse, levantando-me e colocando os ricos fios vermelho-púrpura do meu cabelo em um rabo de cavalo. "Os meses que morei sozinha depois que terminamos foram bastante sombrios, então esses quase não contam. E de qualquer maneira, nunca me senti em casa em Phoenix."

"Como você sabe que Seattle dará certo?" Cope pergunta, deixando as páginas de seu livro vibrarem fechadas enquanto ele olha para mim.

"Porque vocês estarão lá," eu digo e recebo um sorriso em troca, o movimento dos lábios de Copeland acentuado pelo único anel de prata perfurado no fundo. "Quero trabalhar energeticamente, criar raízes, recomeçar. Com a venda do Matador, terei muito dinheiro para alugar uma coisa boa."

Michael faz um som baixinho, levantando-se e me agarrando pelos quadris, colocando a boca no meu pescoço e evocando todo tipo de ideias sobre o que poderíamos estar fazendo no pequeno quarto na parte de trás do avião.

"Ah, na área metropolitana de Seattle, esse dinheiro *pode* lhe dar o aluguel e o depósito de segurança do primeiro mês por um buraco de merda em um bairro questionável." Michael estende a mão e coloca uma mecha de cabelo errante atrás da minha orelha, pressionando o calor de seu corpo contra mim, envolvendo-me em seu cheiro da mesma maneira que sua jaqueta fez esta manhã. Só que... Isso é muito melhor. "Vamos comprar algo para você; você pode até pagar aluguel, se quiser."

"Você não faz as coisas pela metade, Mikey?" Eu pergunto quando ele desliza as mãos para frente e as descansa na minha barriga.

“Qual é o objetivo? Se vou fazer alguma coisa, vou a todo vapor, todo o caminho. Então, se não der certo, pelo menos saberei que experimentei.” Ele pressiona um beijo firme na lateral do meu pescoço e morde suavemente a minha pele. “Escute, você pode assinar um contrato de aluguel e eu agirei como o típico proprietário idiota. Fingirei que sou de sangue nobre, andando por aí como se você *me* devesse pelo privilégio de viver na minha propriedade.”

"Tenho a sensação de que você não teve uma boa sorte com aluguéis e proprietários?" Eu pergunto, dando a Muse uma última olhada e depois virando nos braços de Michael, para que eu possa jogar o meu braço em seu pescoço. Minhas pontas dos dedos traçam os ricos tons de joias das tatuagens em sua garganta.

Vanessa traiu esse cara? Depois que ele ficou celibatário por um ano esperando por ela? Ela deve ter seriamente alguns parafusos soltos. Michael é... Bem, porra, ele é alto, musculoso, tatuado e bonito. Seus olhos são da cor índigo misteriosa que o céu vira pouco antes dos últimos vestígios do dia se transformar em noite, um pôr do sol dentro de um pôr do sol, aquela faísca roxa onde o azul marinho do céu encontra a terra.

“Quando meus pais faleceram, estávamos morando naquele lindo lugar de dois quartos em Laurelhurst. Mal tivemos tempo de processar a morte deles antes que o imbecil estivesse nos dando aviso para dar o fora. O *motivo dele* para nos expulsar foi que nossos pais foram quem assinaram o contrato e não estavam mais *morando* na residência.” Michael faz uma careta, torcendo aquele rosto bonito em algo um pouco mais escuro do que estou acostumada. Ele tem tanta raiva dentro dele. Então, tanta, tanta, tanta. “Pedaço de merda. Tim e eu moramos em nosso carro por duas semanas antes de conseguirmos encontrar um amigo da família disposto a nos alugar um quarto.”

Michael faz uma pausa e passa os dedos pelos cabelos longos e escuros.

"Tim quase perdeu a minha guarda por causa daquele filho da puta," continua ele, fazendo uma pausa para assistir Paxton engolir outra bebida e depois olhar pela janela com olhos estreitos e lábios apertados. "Então sim, não sou um grande fã de aluguel ou senhorios. Quer dizer, vamos lá. *Senhorio*, isso é a Europa medieval ou alguma merda? Nenhum homem é meu maldito senhor. Todo mundo tem o direito de possuir uma propriedade."

Ele ajusta esse olhar poderoso para que ele se concentre diretamente no meu rosto, deixando minha respiração presa, forçando meu coração a galopar para acompanhar.

"Isso é realmente importante para você, não é?" Eu pergunto, surpresa com a veemência de sua reação. Ele tem um ponto, no entanto. Ainda assim, não posso deixar que a mesma coisa que aconteceu com Kevin aconteça com esses caras. Eles podem ser meus príncipes, mas se eu permitir que eles me comprem um castelo, não estou realmente seguindo meu próprio caminho, estou? "Acho que podemos *ver* propriedades à venda. Se parece um bom investimento para vocês, ficaria feliz em alugar de um vocês."

Aqueles lábios perfeitos se curvam em um sorriso afiado.

"Bom. Muse e Cope são como, estranhamente obcecados com imóveis de qualquer maneira. Provavelmente ficarão muito excitados, ajudando você a procurar uma casa."

"É o sonho americano, não é?" Cope pergunta atrás de mim, e olho por cima do ombro para encontrá-lo folheando seu livro, mas realmente não lendo nenhuma das palavras. "O que há de errado em ficar animado com isso?"

"Sonho americano?" Paxton pergunta, virando-se e levantando-se na superfície do bar. "Bem, merda, eu sou inglês. Tudo o que quero é cheirar madressilva e rosas pela janela da minha casa e tomar uma boa xícara de chá." Ele pega um maço de cigarros e ganha um olhar estranho de Octavia, enquanto coloca um entre os lábios. Pax revira os olhos e continua naquele

tom seco e sarcástico. "De preferência depois de jogar um jogo local de críquete com meus amigos."

"Você tem certeza que deveria fumar aqui?" Octavia pergunta, falando diretamente com ele pela primeira vez desde Jacksonville.

"É o maldito avião dos meus pais, não é? Vou fumar aqui, se me der vontade, por favor," diz ele, abrindo um isqueiro e fazendo uma pausa para trocar um longo olhar com Michael. Lentamente, os olhos de Pax se voltam para mim. "Oh, diabos," ele solta, empurrando o cigarro de volta no maço e depois o jogando contra a parede oposta.

Ele esfrega a mão no rosto e se recosta na parede curva do avião.

"Você tem certeza de que não quer conversar nada conosco, querido?" Ransom pergunta, virando e envolvendo seu corpo ao longo do comprimento do sofá. "Porque você parece que está desmoronando na minha frente."

"Qual o problema? Você já fez a mesma coisa cem vezes." Pax pula do bar e encontra meus olhos por um momento longo e abrasador. É como se eu pudesse senti-lo na minha cabeça, debatendo sobre o que dizer, ponderando sobre todas as suas opções. Finalmente, ele escolhe uma. "Lilith," diz ele, sua voz baixa e uniforme, mas suas mãos se fecham em punhos, a tinta nas juntas dos dedos se esforçando com o movimento. "Eu tenho uma noiva."

E então Pax se vira e se afasta, trancando-se no quarto de solteiro na parte de trás do avião.

Santa. Fodida. Merda.



Isso foi uma coisa de merda, não foi? Soltar uma bomba como essa em Lilith? Ransom, também, nesse caso.

Sento-me na beira da cama no meu quarto de hotel, me perguntando se estou cometendo um erro ao pular a visita ao Castelo de Edimburgo em que os outros estão levando a Srta. Lily. Mas eu já estive aqui antes, fiz a parte turística inteira.

Aproveito o meu momento sozinho para acender um cigarro e fumar bem e devagar, seguro o tabaco nos pulmões e inclino a cabeça para trás. Fumaça branca-acinzentada escapa dos meus lábios entreabertos enquanto olho para os intrincados detalhes no teto, o medalhão branco em torno da base do pequeno lustre.

Considerando todo o tipo de merda fodida que já passei na minha vida, você pensaria que eu montaria está com facilidade. Quero dizer, o que diabos meus pais podem fazer comigo que ainda não fizeram? Eu não quero seu dinheiro com sangue ou a bênção da nata superior, e com certeza de *merda* não quero a garota que escolheram para mim quando eu tinha sete anos de idade.

Amélia Davies.

Não a vejo há anos, desde que meus pais fizeram sua última jogada para me fazer pular de volta à Inglaterra. Eles trouxeram Amélia para os Estados Unidos depois que Harper morreu e tentaram me levar a cumprir meu dever familiar, casando um idiota inglês aristocrático com outra.

Não, obrigado.

Eu disse a eles que não, e eles me cortaram financeiramente. Não vejo nem um centavo deles desde o dia em que pegaram um avião - provavelmente o maldito avião exato em que viajamos ontem à noite - e deixaram os EUA. Eles só me dão uma ligação de cortesia de vez em quando, só para encher meu saco, e me lembrar que é essencialmente minha culpa que minha irmã esteja morta.

Se eu não tivesse me mudado para os Estados Unidos, não namoraria Chloe e não convidaria Harper para me visitar em Washington.

Talvez durante todo esse tempo eu tenha culpado Ransom por que tive medo de me culpar?

Ou pior, talvez por que eu tenha que aceitar o fato de que não há ninguém que eu possa culpar? Toda essa raiva e dor que carrego, eu só tenho que lidar com isso.

Eu largo meu queixo e fumo meu cigarro, olhando para a tela brilhante do meu celular enquanto ele vibra na superfície da mesa de cabeceira, uma das músicas da minha banda como toque de chamada da minha mãe. Aquela é apenas chamada *Lambebotas*. É sobre a velha e boba mãe e toda a reverência que ela faz com meu pai, seus parentes, basicamente qualquer pessoa que tenha mais poder ou dinheiro do que ela.

Não se preocupe, eu também tenho uma música para o velho pai. A dele é apenas intitulada *Filho da puta*. Nenhum eufemismo ou sinônimo inteligente para aquele imbecil. Não. *Filho da puta* resume tudo.

Ignoro esse telefonema - e os três que se seguem; estarei em casa em breve.

Um calafrio percorre minha espinha quando eu me levanto, apagando meu cigarro em uma lixeira e deixando cair a bituca dentro. Não tenho ideia se é um quarto para fumantes ou não, mas acho que vou lidar com a multa se conseguir uma. Pela primeira vez em anos, estou no mesmo território que meus pais e isso está me assustando.

Meu pai não me estuprou, não como o de Muse, mas ele me bateu e ensanguentou sem sentido. Gritou. Menosprezou. Beliscou. Fez-me sentir menos que humano. Ele ainda tem esse talento especial, embora eu seja amaldiçoado se deixar que ele coloque um dedo em mim novamente. E minha mãe? Bem, ela apenas se sentou e observou, interpretou a advogada do diabo e justificou o comportamento errático do homem. Tudo isso, porém, bem, eu poderia ter lidado com isso. Foi só quando ele começou a bater em Harper, que eu finalmente quebrei.

"Jesus fodido Cristo," eu rosno, me despindo e entrando no chuveiro.

Mas mesmo a lavagem da água escaldante não pode tirar os sentimentos que assombram dentro do meu peito. Por um longo tempo, sempre que senti essa velha dor, simplesmente briguei com Ransom, deixei cair o peso em seus ombros e sorri através disso. Eu não posso mais fazer isso. Não para ele e não para mim.

Sinto falta de Harper, mas foda-se... sinto muita falta de Chloe. Eu a amava como nunca amei outra mulher. Honestamente, eu nunca esperava me apaixonar novamente. Isso é uma coisa única, sim? O amor verdadeiro. Lilith Tempest Goode, a maneira como ela olha para nós cinco me faz acreditar que isso pode acontecer mais de uma vez. Porra, do jeito que olho para ela... Eu sei que isso pode acontecer mais de uma vez.

Inferno sangrando.

Acho que estou apaixonado pela groupie ruiva curvilínea.

Deveria contar antes que seja tarde demais, antes que o destino a roube de mim como fez com Chloe Marquette.

Meus dedos cravam no meu couro cabeludo enquanto ensaboo meus cabelos loiros, arranho minhas bochechas com sabonete em meu rosto e meu peito enquanto lavo meu corpo. No momento em que desligo a água, sinto que meu exterior está tão marcado e ensanguentado quanto meu interior.

Então, faço o que sempre faço, saio e me seco, arrumo meu cabelo e depois pego um dos ternos caros pendurados na minha suíte de hotel. Eu escolho um cinza-carvão para o show de hoje à noite, que combina com a cor dos meus olhos. Por baixo do terno, uma camisa verde-clara e uma gravata de seda preta, um par de abotoaduras de prata reais. Para o set de hoje, eu escolho corações prateados, imitando a nova tatuagem que está descansando no meu peito, logo acima da batida forte do meu coração. Para os pés, vou com os Barker Blacks como sempre, agarrando um par de sapatos de veludo preto com o logotipo prateado de caveira e ossos cruzados da marca bordada na frente, uma pequena coroa acima da cabeça.

Quando os outros chegam ao hotel, estou sentado em uma cadeira perto da janela, as linhas do meu terno afiadas como facas, um sorriso nos meus lábios para combinar.

Não acho que exista uma pessoa maldita naquela suíte que é enganada pelo ato.

Sinto falta de Chloe; eu tenho medo dos meus pais; tenho uma noiva; estou apaixonado por Lilith; e posso estar apaixonado por Ransom.

Eu sou uma bagunça.



O local desta noite é uma pequena joia histórica na Victoria Street, essa estrada curva feita de tijolos cinza velhos e alinhada com alguns dos edifícios mais bonitos da cidade. No momento, passamos por dezenas de turistas na Royal Mile a caminho de lá, deixando o hotel a pé, vestidos com a nossa melhor aparência. Acho que Octavia estourou uma artéria quando anunciei nossos planos, mas essa cadela está se tornando nossa gerente *de raspão*; ela tem sorte que a Srta. Lily tem um coração tão grande. Deus sabe que não tenho mais um.

"Isso é lindo," diz Lilith, com a cabeça inclinada para trás enquanto estuda os prédios antigos pairando acima de nós, a maioria dos quais provavelmente está chorando lágrimas de pedra agora. Há uma porra de Starbucks naquele ali. Pelo amor de Cristo... As pessoas vivem neste local há *milhares* de anos e agora estão servindo café caro em copos de papel a turistas em um prédio mais antigo que o país em que Lily cresceu?

Bom Deus.

Olho para Lilith quando passamos por várias placas anunciando passeios fantasmas e cemitérios; supostamente Edimburgo é assombrada *pra caralho*, mas eu já estive aqui um milhão de vezes e ainda não vi um espectro ou qualquer coisa do tipo. Ainda assim... Sinto-me péssimo com todos os pensamentos cansados que passam pelo meu cérebro quando vejo a

maravilha gravada no rosto da minha nova namorada. A maneira como seus olhos verdes esmeralda olham o mundo ao nosso redor, faz tudo parecer fresco e maravilhoso, como se tivéssemos muita sorte de estar aqui.

Fechando a distância entre nós, passo meu braço por um dela.

"Estou realmente tentando não ser o idiota consumado aqui," digo enquanto caminhamos juntos, as pesadas dobras de preto e branco de seu vestido balançando enquanto ela se move. Tem faixas do que parecem teclas de piano sobrepostas aleatoriamente no tecido, mas não é isso que chama minha atenção. É a parte de trás das tiras, deixando a maior parte de sua pele pálida nua e implorando para ser tocada. "Verdadeiramente. Mas você não mencionou a coisa da noiva uma vez e estou começando a ficar levemente preocupado aqui."

"Você quer que eu surte?" Ela pergunta suavemente, seus lábios coloridos com esse vermelho suntuoso que me lembra pinot noir⁵. Francamente, estou a um fio de lamber tudo. "Hey," diz Lilith, fazendo uma pausa ao lado de uma mulher vestindo uma placa de sanduíche e distribuindo folhetos. "Faça uma turnê assombrada comigo hoje à noite, logo após o show. O voo para Londres dura apenas uma hora e meia, certo? Nós temos tempo."

"Um passeio fantasma?" Eu pergunto quando Ransom se aproxima de nós e espia o quadro sobre o corpo da mulher, aceitando um folheto quando ela entrega a ele. "Acabei de revelar a você que tenho uma noiva e você quer fazer uma turnê fantasma sangrenta?"

"Oh, vai ser bem *sangrenta*," a guia turística diz com um sorriso fácil, "negra como o pijama de Satanás. Posso sugerir a turnê subterrânea? Começa bem aqui e te leva para os jazigos da ponte sul. Um bom momento assustador, garantido."

"Nós realmente precisamos fazer uma excursão fantasma?" Eu pergunto, olhando para Ran e gesticulando para ele com uma mão

tatuada. "Ransom se sai como um fantasma na maioria das vezes."

"Estou totalmente empolgado por isso," diz ele, com sua voz suave e sedosa, "a menos que, vocês dois queiram ir a um encontro sozinhos no subterrâneo de South Bridge?"

Ran me dá um tapa na cabeça com o folheto, e eu o agarro de sua mão enquanto ele gesticula com dedos assustadores para nós e faz um idiota total de si mesmo.

"Na verdade, eu apreciaria isso," diz Lilith, me olhando por baixo dos cílios curvos e escuros. Suas pálpebras brilham com sombras douradas, destacando manchas ocultas de cores em suas íris. Meu pau já está duro como um maldito diamante ao ver sua forma curvilínea envolta naquele vestido, costas nuas e ombros expostos, sua nova tatuagem uma mancha de cor em seu pulso. Mas esse olhar... é esse olhar que faz meu coração bater. "Você vai me levar para um encontro fantasma, Paxton Charles Blackwell?"

"Suponho que eu poderia fazer isso, Srta. Lilith Tempest Goode," digo enquanto procuro no meu bolso minha carteira, os lábios se curvando em um pequeno sorriso. Eu posso estar uma bagunça por dentro, mas de pé aqui com ela, vendo-a ver o mundo com a emoção de uma criança e a intuição de uma mulher, estou animado. Em êxtase, talvez. Posso ver um futuro se desenrolando por trás daqueles olhos dela, florescendo em sua pele em um rubor rosa enquanto ela olha para mim.

Mas primeiro tenho que sobreviver a essa visita com meus pais - e Amélia.

Vou acabar com esse noivado ridículo, esse tormento emocional. Porra, quando originalmente pedi a Octavia para escrever esse momento pessoal na programação, não tinha ideia do *que* ia fazer com isso. Ir tomar um chá e comer uns bolinhos de merda? Sentar-me no *jardim* de inverno com a querida e velha mamãe e ouvir suas fofocas sobre todos os

outros idiotas ricos com quem ela anda? Ou talvez assistir o rosto do meu pai se contrair quando ele olha para mim, sua decepção de um filho?

De pé aqui com Lilith, eu finalmente entendo.

Não vou lá para *suportar* minha família; estou indo para fazer as pazes com o meu passado.

Meu sorriso curva um canto da minha boca quando aceito os dois bilhetes da guia e os coloco na minha carteira.

"Whoa, passeio fantasma," diz Muse, pegando o folheto de mim. "Porra, eu quero ir em um desses." Ele folheia as páginas enquanto Ransom coloca as mãos no bolso da frente do capuz.

"Pax está levando Lilith para um encontro no subterrâneo," diz ele, com uma pequena altive na voz que me faz levantar as sobrancelhas. "Deveríamos pegar um diferente. Visitar algum cemitério noturno?"

"Reserve essa merda," diz Muse, colocando o panfleto na palma da outra mão, olhando para trás na direção de Michael e Copeland. "Vocês estão dentro?"

"Você quer visitar lápides antigas?" Michael pergunta, franzindo o rosto. "Eu não estou nessa merda emo."

"Deus, você precisa relaxar, Mikey?" Eu pergunto, pegando a mão de Lilith. Seus dedos se enroscam nos meus, sua mão do tamanho certo para caber dentro da minha. É como se tivéssemos sido feitos para ficar juntos. Para banir esse pequeno pensamento idiota, certifico-me de colocar muita arrogância em meu passo. "Você é uma estrela do rock; cemitérios estão na sua rotina."

"Um dos meus livros favoritos de todos os tempos tem uma cena de sexo bastante atrevida em um cemitério," acrescenta Cope enquanto sorrio e

jogo uma piscadela na direção de Lilith.

"Talvez nós escrevamos nossa própria cena juntos entre os jazigos?" Eu sussurro enquanto a afasto da guia turística e subo a ladeira da rua velha. Por um segundo, somos apenas nós. Sozinhos. Um casal. Faz muito tempo desde que eu fiz parte de ser um casal.

"Sua noiva..." Ela começa finalmente, e eu sinto meu sorriso apertar. Era isso que eu estava esperando. "Qual é o nome dela?"

"Amélia Davies," respondo com cuidado, pensando na garota desajeitada com quem cresci, aquela que floresceu em uma modelo de passarela com pernas longas e um corpinho esbelto envolto em vestidos de grife. "Ela é filha de alguns velhos amigos da família; nossos pais nos prometeram um ao outro quando completamos sete anos."

"Sete? Isso é legal?" Lilith pergunta, claramente horrorizada quando olha para mim, seus saltos batendo contra as pedras velhas sob nossos pés. Ela parece tão moderna e sexy contra a opulenta idade e grandeza do Royal Mile. Mas de certa forma, ela se encaixa aqui também. Sua pele, cabelos e sardas garantindo que pelo menos alguns de seus antepassados são do Reino Unido.

"Inferno se eu souber. Saí de lá quando fiz dezesseis anos, fui para Seattle para umas férias de verão e nunca mais voltei. Conheci Ransom, me apaixonei por Chloe Marquette e comecei uma banda. Só vi meus pais pessoalmente meia dúzia de vezes desde então, Amélia ainda menos."

"Como ela é?" Lilith pergunta, as longas dobras de seu vestido balançando ritmicamente enquanto caminhamos. Há algo de reconfortante nisso, o movimento do tecido, a cadência de seus saltos, o suspiro levemente tenso de sua respiração enquanto subimos a colina.

"Uma idiota tensa, assim como todos os outros," eu digo, referindo-me aos meus pais e amigos. "Mas não a vejo há quatro anos, então talvez ela tenha mudado um pouco? Não importa. Tenho certeza de que agora ela

descobriu que não tenho intenção de me casar com ela, mesmo que isso signifique abrir mão de toda a minha herança.”

"É isso que está em jogo?" Ela pergunta suavemente, franzindo as sobrancelhas e olhando brevemente para os pés, os dedos nos saltos vermelhos, a única parte do calçado visível naquele vestido. Ondas de mogno caem sobre seus ombros, tão vibrantes e impetuosas quanto lava derretida, caindo no meio das costas.

Estendo a mão e traço um pouco dessa pele nua com um dedo tatuado, fazendo-a tremer.

"Todas as suas propriedades, negócios, coleções de arte, contas bancárias..." Começo, passando a palma da mão sobre o rosto. "Isso equivale a muito." Eu corro minha língua sobre os dentes por um momento. "Um tesouro grotesco, realmente. E eles não têm mais ninguém para deixar. Eu vivo bem com a banda; não preciso me prostituir por mais dinheiro. Foda-se eles. Se querem doar toda a sua fortuna para algum museu de arte abafado ou para a universidade ou para um amigo da família, é isso que vão fazer.”

"Você acha que Amélia vai visitar quando estivermos lá?" Lilith pergunta, parando para olhar para a Catedral de St. Giles com um brilho nos olhos que diz que isso vai fazer parte de sua arte.

"Você está de brincadeira? Ela já está lá, esperando para me ver. A última vez que nos encontramos cara a cara, ela cuspiu na minha e me disse que nos casaríamos quando completássemos trinta anos ou ela cortaria minhas bolas com uma faca.”

“Ai,” diz Lilith, estudando a igreja antiga com os olhos de um pintor, observando todos os detalhes arquitetônicos, todas as torres, todos os vitrais. "Por que ela se importa tanto?"

"Amélia tem muito a ganhar combinando nossas famílias - posição social, dinheiro, terra." Dou de ombros, porque bem, por que diabos alguém

faz alguma coisa? Riqueza, poder, prestígio. Os princípios básicos da ganância, vivos e com força total no mundo moderno. Ah, e eu não acabei de dizer que tentaria parar de agir como um idiota? "Vou terminar isso quando chegarmos lá," eu prometo, deslizando minha língua pelo lábio inferior e pegando Lilith pelos ombros.

"Eu esperava isso," diz ela sem pular um ritmo. "Imaginei que os caras teriam me dito se você tivesse uma noiva com quem estava sério. Quer dizer, considerando como me sinto sobre traição e tudo isso."

"Sim, bem, Amélia e eu nunca fomos assim; nós nunca nos beijamos. Quem sabe se poderíamos ter sido namorados de infância ou algo assim, se nossos pais tivessem nos deixado em paz?" Dou de ombros, fechando os olhos enquanto Lilith coloca os dedos nas minhas bochechas.

"Você vai superar isso. Pode ser como andar no fogo; isso pode queimar. Mas quando você chegar ao outro lado, as cinzas do seu passado cairão e você será purificado, pronto para começar de novo."

"Você é cheia de sabedoria mundana, não é amor?" Eu pergunto antes de Lilith se levantar e pressionar sua boca na minha. Ao contrário dos outros, eu não dou a mínima que estejamos ou não em público. Envolver meus braços em torno do calor curvilíneo de seu corpo e a puxo para perto, deslizando minha língua entre os lábios tingidos da cor de um bom vinho. Também tem um gosto melhor. "Você vai me desenhar hoje à noite?" Acrescento, puxando minha boca para trás apenas um pouco.

"Por quê?" Ela pergunta, não como se estivesse julgando, mais como se estivesse curiosa.

"Porque," eu digo, recuando enquanto os outros se juntam a nós, "eu quero ver como minha dor se parece através dos seus olhos."



Pobre Octavia.

Um sorriso brinca em meus lábios quando ficamos do lado de fora do local, esperando até que a maioria da multidão se vá antes de sair pela entrada da frente. Meus meninos, a gerente deles e eu ficamos na escuridão tranquila e sinistra do bairro histórico. Sinto como se tivesse atravessado um portal, voltado no tempo, como se estivesse usando uma capa e correndo pelas ruas de tijolos à luz da lanterna. Definitivamente, não há uma única rua em Phoenix, Arizona que se pareça com isso. Inferno, as pedras que compõem o exterior do local são provavelmente mais antigas que os EUA.

“Primeiro de tudo,” Octavia começa, estendendo a mão para ajustar seu rabo de cavalo, “nós realmente deveríamos ir. Eu não planejei...”

"Não seja um pé no saco," diz Paxton, com a gravata solta no pescoço, a frente da camisa escura com o suor do show. Ele tirou o paletó e as mangas estão arregaçadas, exibindo o mar de tatuagens nos antebraços. Não há uma única mancha de pele nua da ponta dos dedos até os cotovelos. O horizonte na mão direita desce até as árvores sob a lua, suas raízes cavando dentro e ao redor dos pulsos de Pax, carregando caixões e esqueletos na terra profunda e escura e depois voltando às raízes novamente; árvores, outro horizonte noturno que não posso ver agora, mas que eu sei repousa sobre seu

ombro. "Viva um pouco, Srta. Warris," ele sussurra em seu ouvido, fazendo seu rosto corar.

"O passeio dura apenas cerca de uma hora e meia," acrescento, um caderno de desenho e lápis enfiados na bolsa pendurada ao meu lado. Decidi misturar as coisas hoje à noite, fazer arte com carvão em vez de uma caneta. É bom, manchando a cor preto e branco pelas páginas texturizadas, manchando o lado da minha mão enquanto eu misturava sombras, luz, música e dor. "E segundo," digo, pegando o ingresso do passeio fantasma da mão de Ransom e pressionando-o na de Octavia, "você prometeu que tentaria se divertir."

"Eu tenho medo de fantasmas," ela solta de repente e depois fica um tom ainda mais engraçado de vermelho quando Muse ri.

"Bem, quem olharia para isso? Acho que todos temos nossas fobias. Acontece que as minhas são escaravelhos; eles me assustam." Ele lança um sorriso fácil e confiante, o mesmo que ele me deu no primeiro dia em que nos conhecemos. Pelo menos agora eu sei que é mais do que apenas uma arrogância de rockstar, mais do que apenas uma máscara. Não, esse é o verdadeiro Derek Muse. Acho que ele está praticando toda a *mentira, até acreditar*, usando aquele sorriso, essa atitude tranquila e suave até que realmente comece a se tornar quem ele é por dentro.

"Tudo o que eles fazem é comer merda. Por que diabos você teria medo deles?" Cope pergunta quando Pax começa a se afastar, em direção ao ponto de encontro da nossa turnê.

"Sim, mas você já viu aqueles filhos da puta? Eles são nojentos como o inferno," responde Derek, acenando para nós com aquele exterior alegre ainda firmemente trancado no lugar. Mas eu vi ontem à noite outra rachadura, outra abertura. É quando me lembro dos beija-flores pintados na parede do meu quarto de infância. E então coloquei as mesmas imagens na minha própria pintura...

Hmm.

Olho pela última vez para Michael, Ran, Cope e Muse, e depois me viro para dar total atenção a Paxton. Esta é a nossa primeira oportunidade real de ficarmos sozinhos, e vou tirar proveito disso.

"Você está assustada?" Ele pergunta, erguendo as sobrancelhas loiras para mim, levantando o queixo e deixando as pálpebras caírem. É o mesmo olhar equilibrado que ele usa em todas as fotos de grupo da Beauty in Lies, aquelas em que ele fica na frente de seus amigos, uma mão ajustando a gravata ou brincando com as abotoaduras, toda aquela beleza segura de si congelada em uma única imagem. Não é de admirar porque essa banda teve tanto sucesso; não é *apenas* a música deles que atrai a multidão.

São os próprios caras.

E todos eles pertencem a mim.

Eu sorrio

"De jeito nenhum," eu digo, passando os dedos pelos de Paxton novamente, aproveitando o calor de seus dedos no ar frio da noite. "Acho que existem apenas duas opções. Ou não existem fantasmas, o que é mais provável, ou há uma chance de um membro da minha família estar por aqui neste momento em algum lugar esperando para falar comigo." Dou de ombros enquanto penso no meu pai por um momento.

Dezoito dias.

É quanto tempo ele se foi. Ainda posso contar essa perda em malditos *dias*.

E com o aniversário de Yasmine chegando... Eu respiro fundo, tentando segurar a paz que senti após a nossa visita ao cemitério. No início desta tarde, depois que pousamos e caímos por algumas horas na cama king size (felizmente) em nosso quarto de hotel, enviei um e-mail para o jardineiro do cemitério onde está o mausoléu da família Goode, perguntando

com quem eu devia entrar em contato sobre como esculpir o nome do meu pai na pedra.

Estou aceitando o fato de que tenho que iniciar uma nova fase da minha vida, que não inclua meu pai, minha mãe ou minha irmã. Não dói que eu tenha cinco novos namorados para me ajudar com isso. Ainda assim, não é de admirar que as coisas estejam boas agora, o luto é uma verdadeira puta, um fantasma que assombra mesmo depois de um exorcismo.

"Porra, eu nunca pensei nisso assim," diz Paxton, quente como o inferno em sua camisa vermelha e calça cinza. Ele ainda tem essa pose perfeita e polida, mas está borrada nas pontas, como se minha mão manchada de carvão deslizasse por seu retrato e borrasse um pouco suas linhas afiadas. Eu gosto mais dele assim, eu acho. "Gostaria de ver Harper e Chloe novamente," ele acrescenta quase como uma reflexão tardia.

Nenhum de nós fala o resto do caminho, parando na beira do pequeno grupo reunido ao redor da guia de turismo para nossa turnê fantasma.

"Eu vou totalmente transar com você nessa coisa," Pax rosna em meu ouvido quando nossa guia - a mulher que usava a placa de sanduíche antes do show - estabelece algumas regras básicas e depois começa uma história colorida sobre a História da área.

"Oh, por favor," eu digo, mas não posso mentir. A ideia é um pouco emocionante, deliciosamente safada, um pouco assustadora. Como uma flor, meu despertar sexual está em plena floração, tão brilhante quanto uma rosa vermelha. Fode-lo contra uma parede de pedra fria na Cidade Velha de Edimburgo é uma ideia atraente.

Posso sentir meu pulso batendo forte contra a lateral do meu pescoço enquanto Paxton e eu seguimos o grupo, ouvindo nossa guia tecer histórias de queima de bruxas, pobreza e os questionáveis hábitos de higiene pública de pessoas medievais que pegavam seus, hum, penicos e despejavam no meio da rua. Li uma vez que esse último trecho é apenas uma lenda urbana, mas

quem sabe? Nossa guia faz um ótimo show de *gardyloo*⁶ gritando no topo de seus pulmões, incentivando o resto de nós a fazer o mesmo.

"Então, não é o tipo de preliminares que eu estava ansioso," diz Pax enquanto coloca as mãos tatuadas em volta da boca e grita junto com o resto do grupo, me fazendo rir tanto que preciso me agarrar ao braço dele para me impedir de cair nos paralelepípedos nos meus sapatos. "Gardyloo? Vasos de câmara? Que diabos de turnê é essa? Onde estão os fantasmas sangrentos?"

"Talvez estejam todos no subsolo?" Eu sussurro em seu ouvido, ainda rindo, pendurada na parte de trás do grupo de excursão quando entramos em um beco estreito alinhado com adoráveis pequenas portas envoltas em arcadas intrincadamente esculpidas. "Nos *jazigos*."

"Parece o apartamento que compartilhei com Ransom naquele tempo. Se existe algum lugar neste mundo assombrado, é aquele estúdio de merda em Rainier Valley em que vivemos. Poderia ter sido um jazigo também por toda a luz que recebemos."

Estamos tendo essa conversa sussurrada no meio do beco escuro, enquanto o resto do grupo se aproxima da guia, deixando-nos sozinhos nos fundos. É estranhamente íntimo, estar em público juntos assim, claramente um casal, nosso relacionamento ainda novo, emocionante e divertido. Mas também tenho um bom pressentimento sobre nossas perspectivas a longo prazo. Paxton é um cara de uma noite, não um cara de relacionamento casual. Estar aqui comigo, isso significa muito.

"Você tinha alguma ideia de que estava interessado em Ran naquela época?" Eu pergunto e Pax apenas dá de ombros.

"Na verdade não. Por outro lado, passei tanto tempo odiando-o que meio que obscureceu um pouco o passado. Eu não tenho a menor ideia de como nosso relacionamento costumava funcionar. Acho que tudo o que podemos fazer agora é começar de novo?"

"Eu acho que é uma ótima ideia," digo enquanto a guia abre a porta do subterrâneo e conduz nosso grupo a uma sala quase completamente escura com poucas velas brancas cuidadosamente colocadas, suas chamas tremulando e criando sombras estranhas nas paredes.

Enquanto subo em um pedaço de pedra esfarrapado para ter uma visão melhor, Pax faz uma pausa ao lado do segundo guia fantasmagórico, aquele que abre a retaguarda e evita que os retardatários desapareçam durante o passeio. Vejo-o sussurrar algo para o cara e depois passar uma nota amassada de cem libras. Uau. Suborno sério lá.

"O que você está fazendo?" Eu sussurro quando ele se junta a mim, e ouvimos a nossa guia turística de cabelos negros começar uma história horrível da revolução industrial e dos pobres que foram levados para as abóbadas escuras e úmidas em busca de moradia.

"Você verá," responde Pax, cruzando os braços sobre o peito e deixando um sorriso rastejar em seus lábios que não se parece *nada* como uma máscara ou um disfarce para a sua dor. Não. Este é tão real quanto eles vêm. Portanto, sua personalidade imbecil não é *inteiramente* um ato da agonia. Eu seguro um sorriso, decidindo que uma história sobre dois assassinos em série perseguindo esses túneis e matando vítimas para que eles possam vender os cadáveres para as faculdades de medicina é provavelmente o momento errado para deixar um sorriso nos meus lábios.

À medida que o passeio avança, descemos um conjunto de degraus de pedra e atravessamos um arco, Paxton me segura, esperando até o segundo guia com a lanterna desaparecer, deixando-nos sozinhos no escuro com as poucas velas crepitantes.

Um calafrio percorre minha espinha.

"Você está com medo, senhorita Lily?" Paxton pergunta, me prendendo contra a parede de pedra úmida quando começo a descer as escadas. "Você ouve sussurros fantasmagóricos do passado? Os pobres e destituídos que

vivem na miséria, dez pessoas em um único quarto? Deve haver alguns fantasmas muito zangados aqui.”

"Não consigo ouvir nada sobre as batidas do meu coração," digo, e depois coro. Parece como algo preparado, mas não é; é verdade. Com Paxton inclinando-se tão perto, o cheiro mofado do subterrâneo é obliterado pelo aroma de sândalo e de suor fresco do show, o toque de tabaco grudado em sua camisa, o perfume distante e frutado de seu xampu.

"Bom," sussurra Pax, pouco antes de ele cair na minha frente, levantando minha saia e desaparecendo sob as dobras de algodão branco e preto. Minha boca mal tem tempo de se separar em um 'O' surpreso antes que *sua* boca esteja na frente da seda de minha calcinha.

Mãos quentes deslizam pelos lados nus das minhas coxas, dedos curvando-se ao redor da cintura rendada, provocando meus ossos do quadril com aquele toque distinto dele: lento, praticado, perfeito, quase desumano em sua precisão tortuosa.

Um suspiro escapa da minha garganta, engolido pela escuridão.

Minhas pálpebras caem contra o amarelo-laranja tremeluzente das velas, cortando a última fonte de luz, mergulhando-me nas sombras do êxtase, deixando meu corpo sucumbir à pureza de um único sentido. Toque, toque, toque. Isso me domina, me devora, me consome com cada beijo dos lábios travessos de Paxton contra o meu núcleo.

Calor líquido brota entre minhas coxas, como néctar em uma flor, doce e pronto para ser provado. É preciso tudo o que tenho para impedir que minhas mãos puxem as dobras da minha saia para trás, enfiando as pontas dos dedos nos cabelos loiros de Pax e forçando-o a ir mais fundo, mais rápido, mais forte com sua boca, lábios, língua, dentes.

Em vez disso, relaxo, encostada na parede, saboreando a sensação fresca e úmida da pedra velha contra minhas costas quase nuas, apertando os dedos na saia pesada do meu vestido.

Agora eu sei para que serviu aquela nota de cem libras... E posso dizer com toda a certeza que esse foi um dinheiro bem gasto.

Paxton parece ter uma propensão a me levar até o limite de uma maneira muito indireta, usando a falta de intensidade para me fazer desejar mais, fazer meu corpo tremer com uma necessidade violenta. Ele beija ao longo das bordas da minha calcinha, pressionando sua boca suavemente na seda aquecida acima do meu clitóris, meu núcleo, mas ele não pressiona, não usando a língua ou os dedos.

Isso me faz sentir como se estivesse ficando louca, toda essa necessidade desesperada se enrolando dentro de mim, fogos de artifício explodindo dentro de uma garrafa de vidro. Há cor e som, explosões, mas eventualmente esse vidro vai *quebrar*.

Estou *tão* perto de empurrá-lo para longe e monta-lo nas escadas com meus sapatos, um turbilhão selvagem de frustração sexual, quando ele arrasta minha calcinha até os joelhos e desliza a língua em todos os lugares que estou morrendo de vontade para ele tocar. Dedos fortes e confiantes se enrolam em minha bunda, amassando a carne pálida com movimentos de adoração que me dizem o quanto Paxton realmente quer isso - *me quer*.

Ele gira sua língua em círculos preguiçosos ao redor do meu clitóris, de alguma forma conseguindo encontrar aquele único ponto que parece ter mil vezes mais terminações nervosas do que o resto de mim. Eu levanto uma das minhas próprias mãos para segurar meu peito, meu mamilo endurecendo sob o tecido, sob os limites da renda do meu sutiã. A pulseira de charme de minha mãe brilha, imitando o som distante da água pingando na pedra enquanto eu acaricio meu próprio corpo em uma imitação dos movimentos de Paxton.

Minhas coxas tremem enquanto eu luto para me segurar e absorver a santidade de seu toque, cada toque de sua língua uma oração, cada pressão de seus lábios uma maldição. Abruptamente, ele abaixa a mão direita entre as minhas pernas, mergulhando dois dedos no desejo abrasador da minha

boceta, dando ao meu corpo algo para segurar enquanto ele provoca um orgasmo em mim com movimentos delicados de sua língua quente.

Os sons que escapam da minha garganta são como melodias sensuais, se isso é mesmo uma coisa. Se é possível cantar para os mortos, eu faço isso então. Não intencionalmente, talvez, mas é assim que parece, como se toda essa vida, toda essa merda de *vida* que estou *vivendo* agora é simultaneamente um adeus e um olá. Adeus às emoções negativas que rodam no meu peito; Olá para as memórias felizes.

Afasto Paxton apenas uma fração de segundo depois que o orgasmo me atinge, deslizando para o chão na frente dele, bêbada demais com êxtase para me segurar em pé. Eu arrasto a saia sobre a cabeça dele enquanto vou, até estar sentada nua na pedra. Minha calcinha ainda está ao redor dos meus joelhos, meu batimento cardíaco trovejando, minha respiração engatada.

A primeira expressão que ele joga em meu caminho é um sorriso audacioso.

"E lá estava eu, um filho da puta achando que esse passeio fantasma seria chato. Você certamente provou que eu estava errado," ele diz enquanto estendo a mão para dar um tapa no seu ombro de brincadeira.

Pax me ajuda a ficar de pé, até mesmo ajeita minha calcinha para mim, embora ele me dê vários sentimentos ao fazê-lo. Idiota. Mas ele transformou meu corpo em uma criatura sinuosa e ronronada que só quer ser tocada novamente. Eu gostaria que ele continuasse.

"Você é um Lothario⁷ profissional, não é?" Eu pergunto maliciosamente, mas Paxton apenas enrola o braço em volta da minha cintura e me puxa para perto, colocando os lábios bem contra a minha orelha.

"Apenas um homem apaixonado," diz ele, fazendo meu coração gaguejar, parar, e começar de novo. "Eu amo você, senhorita Lilith Tempest Goode."

E então ele me puxa para nos juntar ao grupo de caça aos fantasmas.

Ainda bem que está escuro demais naqueles túneis para ele ver a única lágrima que escorre pela minha bochecha.

Ah, e no final do passeio, o guia diz a todos, quando saímos do subterrâneo, que pequenos arranhões vermelhos às vezes aparecem nos visitantes que foram provocados por espíritos.

Os pequenos cortes rosados nas minhas costas da pedra assustam três jovens adolescentes às lágrimas.

Acho que estou apenas pagando adiante⁸.



Bolo de sorvete e *As aventuras de Priscilla, rainha do deserto*.

Essas duas coisas, a sobremesa e o filme, definem o aniversário da minha irmã desde que eu me lembro - antes e depois da morte dela. Sentada em um restaurante chique de Londres, a Inglaterra não muda isso, não muda o fato de que quero fazer uma celebração póstuma a Yasmine, como sempre fazia com papai.

"Existe bolo de sorvete em York⁹?" Eu pergunto, sentada em frente à Ran, Pax e Cope em um restaurante perto do Museu Britânico. Os meninos me disseram para esperar que a parte mundial da turnê passasse a um ritmo muito mais rápido do que a dos Estados Unidos; eles estavam certos. Parece que estamos correndo de uma cidade fabulosa para outra, lugares em que eu poderia passar semanas recebo apenas algumas horas. É um gostinho cruel de um mundo que eu nunca pensei que veria.

Queria que você estivesse aqui, mãe.

"Você é bem maluca, sim," diz Paxton, balançando a cabeça e recostando-se na cadeira, a luz do sol fluindo em seus cabelos loiros, transformando-a nesta cor dourada polida que faz meu coração palpitar. "É York, não um pequeno pedaço de cidadezinha no meio-oeste. Claro que tem bolo de sorvete, sua maluca."

"Foda-se," murmuro, resistindo à vontade de sacudir alguns dos meus souvlaki de frango em sua direção. Estamos em um pequeno restaurante grego - eu nunca tinha comido comida grega antes disso - sentados do lado de fora no pátio ensolarado. Durante dias, choveu em Londres, mas logo após pousarmos, o clima melhorou e agora está brilhante, alegre e limpo.

"Bolo de sorvete," diz Copeland, pegando as almôndegas de cordeiro picantes que ele pediu. Ele levanta os olhos turquesa para encontrar os meus. "Essa é sua fraqueza? Pastéis de nata são a minha. Estou começando a sentir saudades, já faz tanto tempo desde que eu tive." Ele sorri quando diz isso, iluminando a tarde alegre ainda mais. Seu rosto também pode ser o céu azul ou o sol, é tão claro, aberto, livre. Cope está em um bom lugar hoje.

"Na verdade," eu digo enquanto respiro fundo, situada em segurança entre Michael e Muse. De alguma forma, sentada ali com um dos meus rapazes de cada lado, e à minha frente, tudo isso parece um pouco mais fácil. E foda-se, *foda-se*, eu estava com medo por este dia. É como ter que lamentar toda a minha família, ao mesmo tempo, lembrar-me daqueles delineamentos na minha linha do tempo quando perdemos mamãe, Yasmine... Quando *eu* perdi meu pai. "Depois de amanhã é o aniversário da minha irmã. Quero dizer, claramente ela se foi por um tempo, mas meu pai e eu sempre comemorávamos seu aniversário de qualquer maneira com bolo de sorvete e uma maratona de filmes, ou pelo menos, seus favoritos absolutos."

"Que são?" Muse pergunta, colocando o cotovelo na mesa e olhando para mim com aquele olhar perscrutador, aquele que os outros chamam de exagero, mas que eu chamo de inquisitivo, carinhoso, curioso. Ele sente o que os outros estão sentindo, esse dom empático dentro dele que o protege de suas próprias emoções. Mas, merda, acho que é possível que, ao me convidar para o ônibus, me dando essa conversa animada, ele possa ter salvado minha vida. Quem sabe onde eu estaria - fisicamente, emocionalmente ou não - se ele não tivesse enviado seu viajante solitário correndo atrás do meu.

"*As aventuras de Priscilla, rainha do deserto*," digo com um sorriso quando Michael coloca uma mão reconfortante na minha coxa. Ok, então ele

viaja um pouco mais alto do que para o *conforto*, mergulhando em território um pouco perigoso. Menino mau. “Ela também amava *The Secret of Kells*¹⁰, que é uma das razões pelas quais eu queria tanto ir ao Trinity College, para ver o livro real. Ah, e Yas era uma grande fã do *Serviço de Entrega de Kiki*.”

"Mistura eclética," diz Muse, sentando-se e colocando as palmas das mãos na superfície de madeira da mesa. “Um filme de viagem, um desenho animado sobre monges tentando sobreviver a ataques vikings e um anime japonês sobre bruxas. Aposto que sua irmã foi muito divertida.”

"Ela era incrível," eu digo, tentando não pensar muito sobre as impressões de mãos que deixei para trás na garagem. Se o fizer, posso perder o novo controle tênue que adquiri quando deixamos Gloversville. Olho para os caras. Se eu me concentrar em ser a rainha deles, mantendo minha nova corte, parte desse vazio desaparece. Ou inferno, talvez seja preenchido? “Vocês gostariam dela. Porra, ela provavelmente teria roubado uns bons dois ou três de vocês.”

"Ela poderia ter tentado, coisa doce," sussurra Ransom, me fazendo sorrir.

"Então, outro maldito museu hoje?" Paxton diz, dando um longo suspiro. “Tem certeza de que não quer visitar uma armadilha turística ainda maior e assistir à troca da guarda no Palácio de Buckingham? Podemos reservar uma excursão que inclui chá da tarde.”

“Você gostou do passeio fantasma ontem à noite. Quem disse que você também não vai gostar disso?” Eu pergunto e vejo o sorriso dele assumir uma tonalidade muito mais escura.

“Você acha que poderíamos sair transando na ala egípcia? Porque isso realmente seria uma experiência inesquecível.”

"Acho que é a vez de Ransom entretê-lo publicamente, se você entende o que quero dizer."

"Ei, bonequinha, eu não acho que estamos lá ainda," Ran diz calmamente, seus lábios carnudos em um sorriso malicioso enquanto ele empurra o capuz e revela aquele rosto perfeito. Gostaria que ele fizesse isso mais vezes, tirar o capuz. Ele parece estar melhorando com isso; é um bom sinal. Devagar, devagar, devagar, nosso pequeno grupo está se curando juntos, uma cicatriz, uma ferida, um coração partido de cada vez.

"Quem disse?" Pax questiona preguiçosamente, recostando-se na cadeira. Eu juro, toda vez que faz isso, sinto que ele vai tombar para trás e abrir a cabeça. "Poderíamos chegar lá, muito facilmente, eu acho."

"Você só quer me foder antes de vermos seus pais, para que você possa esfregar isso na cara deles," diz Ransom, enquanto os dois trocam um longo e persistente olhar sobre o colo de Copeland.

"Uau, pessoal, estou seriamente me movendo, se vocês continuarem olhando com amor um para o outro."

"Olhando com amor?" Ransom pergunta, afastando-se do centro da mesa. "Não, acho que não, pelo menos não da minha parte. Mas você sabe, tenho certeza de que Paxton está apaixonado por mim há anos." Ele tenta fazer uma piada, mas saindo naqueles tons profundos e baixos dele, parece mais um desafio.

"Querido Deus, arrumem um quarto," diz Michael, revirando os olhos e puxando o telefone do bolso. Quando ele pega, vejo algumas mensagens de Tim perguntando como está indo a turnê, pedindo um almoço quando voltarmos a Seattle. Eu observo enquanto Mikey passa o polegar pela tela e limpa todas as notificações; ele não se incomoda em responder. "Vocês estão prontos para fazer essa coisa de museu ou o quê?"

Ele se levanta e me oferece uma mão quando termino a última mordida de comida no meu prato e estendo a mão para a dele, meus dedos pálidos

enrolando nos seus.

"Posso te fazer uma pergunta?" Eu digo enquanto o tecido branco solto do meu vestido se enrola nas minhas pernas em uma corrida do vento. Ele varre o pátio onde estamos sentados e mexe os cabelos na altura dos ombros de Michael, preto-azulados e cintilantes, escuros como sombras. Meu próprio cabelo, tão profundamente colorido quanto o sangue velho, passa pelos meus olhos antes que eu o afaste com os dedos.

"Você não acabou de fazer uma?" Michael dispara, enrolando o braço em volta da minha cintura e me levando para fora, em uma calçada cheia de transeuntes, alguns com maletas, outros com sacolas brilhantes. Michael segura o telefone com uma mão, usando o *Google Maps* para encontrar o museu e o caminho que devemos seguir para chegar lá. É claro que Paxton passa rapidamente por nós, virando-nos em uma rua tão estreita que tenho medo de ver dois carros descendo ao mesmo tempo. E em nenhum lugar disso diz de mão *única*. Os carros que estão estacionados aqui estão na metade do meio-fio.

"Por aqui, amor," diz ele, acendendo um cigarro e dando a Michael um olhar do *tipo me processe*, enquanto ele ajusta sua posição para ficar na direção do vento.

"Qual é a sua pergunta?" Mikey diz, colocando o telefone de volta no bolso de seu jeans preto apertado. É como se ele estivesse de uniforme hoje - camiseta preta com *Beauty in Lies* rabiscada em roxo, calça escura, botas de motoqueiro e sua habitual jaqueta de couro preta pendurada em seus ombros. Deveria parecer sombrio, com toda aquela cor escura, mas não parece, não com os tons de joias de suas tatuagens aparecendo no decote de sua camisa.

Inconscientemente, pego-me brincando com o par de colares na minha garganta. Eu não posso evitar; quando Mikey está por perto, eles imploram para serem tocados. Uma lágrima de opala no meu aniversário; um coração rodonita por amor e cura. Não são *apenas* os colares que me fazem sorrir, imploram para tocá-los, traçando meus dedos sobre a pedra aquecida pela

pele, é o jeito que ele os deu para mim. É a verdade que vi nos olhos dele quando Mikey me disse que os comprou para mim sem nem mesmo saber. É disso que eu realmente gosto.

"Por que a turnê se move tão rapidamente?" Tenho certeza de que há uma razão legítima por trás, mas tenho que perguntar. E tenho que começar a manter algum tipo de diário ou registro de todas as coisas que quero fazer em cada cidade, mas não tenho tempo. Dessa forma, se - não, não, não, *quando* - fizer outra viagem, posso começar a verificar as coisas da minha lista. "Quero dizer, esse ritmo é *brutal*."

"Eu disse que geralmente acabamos dormindo a cada segundo livre até o final," Ransom diz enquanto ele passa e também decide acender um cigarro. "Estou tentando desistir," ele promete, segurando-o para eu olhar. "Quando chegarmos em casa, eu juro, doce menina."

"Economiza o dinheiro da gravadora," explica Michael, seus olhos violeta seguindo os cigarros dos outros caras. Na verdade, ele consegue resistir ao desejo, passando a língua pelo lábio inferior e olhando para mim. "Eles têm que pagar pelo aluguel do avião e pelas taxas do local, não importa o que aconteça, mas se reduzirmos o tempo em cada cidade, isso limitará o custo da comida, hospedagem, folha de pagamento da equipe, esse tipo de merda. Basicamente, temos que ganhar dinheiro todas as noites para que a turnê seja lucrativa o suficiente para valer a pena. "

"Como Paxton conseguiu passar três noites em York?" Eu pergunto quando Copeland faz uma pausa na porta de uma livraria.

"Eu vou me atualizar," diz ele, desaparecendo em um dos prédios antigos ao longo da rua. Londres é bem parecida com Edimburgo, pelo menos para meus olhos destreinados. Os prédios se erguem contra a calçada, boa parte deles feita de tijolos, a outra metade lisa de pedra branca.

Muse entra na loja atrás de Cope, deixando eu e Michael sozinhos para conversar enquanto Ran e Pax tentam terminar o cigarro. E então talvez tenham uma conversa e decidam se eles realmente irão até o fim e se foderão

oficialmente. Acho que deveriam, mas, aparentemente, sou uma grande fã de sexo anal. Não tenho certeza do quanto um deles está interessado em ter outro cara lá atrás.

“Porque não há uma pessoa maldita na gravadora que não tenha medo dos Blackwell. Se quisessem, poderiam esmagar a empresa inteira, apenas por diversão. Pax pede três dias para ver seus pais? Eles vão muito bem dar a ele.”

"Eles sempre dão tratamento especial a Paxton?"

Michael balança a cabeça, o fino anel de delineador ao redor dos olhos fazendo a cor incomum aparecer. Eu juro, ainda acho que ele chuta a bunda de Elizabeth Taylor quando se trata de todo o negócio de olhos violeta. Honestamente, seu irmão Tim também. Ambos herdaram um olhar excepcionalmente lindo.

“Não, justamente quando se trata de seus pais. Caso contrário, eles o repreendem e o denunciam como fazem com o resto de nós.” Quando Michael e eu chegamos ao fim da pequena rua estreita, paramos e ele amaldiçoa baixinho. "Porra, eu quero um maldito cigarro."

Eu rio, inclinando-me para o braço coberto de couro dele enquanto olhamos para a cerca de ferro do outro lado da rua e o majestoso edifício atrás dela.

"Este é o museu, bem aqui?" Eu pergunto, sentindo essa vibração nervosa dentro de mim. Meu mundo está se abrindo como uma ostra, aquele minúsculo grão de areia que foi a minha vida sendo coberto por camadas e mais camadas de nacár brilhante, transformando-o em uma pérola. Cada nova experiência, cada momento, foda-se, cada *segundo* com esses caras torna-os maior e mais brilhante.

"Você vem ou não?" Pax grita do outro lado do quarteirão. Ele joga o cigarro em um cinzeiro próximo e enfia os dedos nos bolsos da calça preta enquanto espera por nós.

“Você sabe,” diz Michael, enquanto continuamos caminhando, “eu não vi nenhum dos filmes que você acabou de citar. Seja honesta: eles são uma merda?”

Eu sorrio para ele - parece que me vejo sorrindo muito mais ultimamente - e deixo que ele me guie pela rua atrás de Pax e Ran, um mar de outros frequentadores de museus aparecendo e se abrindo ao nosso redor como a maré ao redor de uma rocha.

"Eles são todos... únicos à sua maneira," digo com cautela e desta vez é Michael quem ri de mim.

"Único. Um eufemismo para merda. Entendi."

“Não, não, eles são todos bons - para o público certo. Só não tenho certeza se você vai gostar deles.”

"Tanto faz," diz ele, ajustando o braço e colocando-o em volta dos meus ombros, inclinando-se para pressionar um beijo na minha testa. "Vou assistir com você e comer bolo de sorvete de qualquer maneira - mesmo que eu fique entediado pra caralho."

"Eu aprecio isso," digo, lutando contra outra corrida estúpida de lágrimas. Estas são felizes, como as da noite passada, quando Paxton me disse que me amava. Eu tremo e Michael confunde isso por eu estar com frio, tirando a jaqueta e deslizando-a sobre a silhueta do meu vestido. O gesto é muito fofo para eu corrigi-lo, dizer a ele que estou amando a sensação do sol em meus ombros e pernas, o brilho da luz contra seus cabelos escuros.

E este é o homem que me disse que não era romântico?

O romance realmente está nas pequenas coisas. É o jeito que ele sorri, o jeito que me diz que vai assistir filmes que eu sei que ele vai odiar, o jeito que ele pega minha bolsa e a joga por cima do próprio ombro - mesmo que

ele seja um maldito astro do rock e pareça ridículo com uma bolsa de lantejoulas preta pendurada no braço tatuado.

"Você sabe," continuo enquanto entramos no museu - a entrada é fodidamente grátis, você pode acreditar? - e eu tenho que morder o lábio para conter minha excitação. *Respire fundo, Lilith, você é uma idiota.* "Sinto falta da minha irmã como louca. Se houvesse uma maneira de falar com ela novamente, eu pagaria qualquer preço. Cortaria meu próprio braço para vê-la uma última vez."

Michael suspira dramaticamente e me olha como se não houvesse como ele comprar o que estou vendendo.

"Ponto de vista, Lil. Mas Timothy não morreu; ele fodeu minha namorada. Pior, ele *estava* transando com a minha namorada há anos, deixou-me acreditar o tempo todo que era *o meu* filho que morreu, em vez de seu. E honestamente, isso é apenas a ponta do iceberg. Sim, ele cuidou de mim quando eu era criança e sou muito grato por isso, mas também me expulsou quando eu tinha dezoito anos - no *dia* em que completei dezoito anos quando ainda estava no Ensino Médio. Ele sabia que eu tinha um vício e me deixou por minha conta, mesmo depois que eu especificamente pedi sua ajuda."

"Talvez ele estivesse apenas sobrecarregado?" Eu digo baixinho, pessoas passando ao nosso redor, seus sapatos altos contra o chão branco sob nossos pés. Acima de nós, um telhado de vidro revela o azul do céu, dissecado por pequenos triângulos pretos. No centro da sala, há um prédio redondo dentro de um prédio com lindas janelas em arco que revestem as paredes perto do telhado. Uma escada se curva em ambos os lados, faixas penduradas nas paredes anunciando as diferentes galerias.

Quase perco a cabeça quando vejo a palavra *Egito*.

Forço-me a me concentrar novamente no rosto de Michael. Ele está completamente perdido em seus pensamentos agora.

“Pessoas cometem erros. Eu fiz quando te beijei. Você não está feliz por ter me dado uma segunda chance?” Pergunto com um pequeno sorriso. Ele olha para mim com uma sobrancelha escura inclinada. “E apenas olhe para Pax e Ran. Você me disse na joalheria que amava Vanessa porque ela tinha uma capacidade tão grande de perdoar.”

“Sim, bem, obviamente isso foi besteira. Eu estava mentindo para mim mesmo; ela estava mentindo para mim. Foi apenas uma grande bagunça. Eu não quero voltar para isso, Lil. Quero começar essa merda com você. Não é isso que todo mundo está fazendo? Tentando esquecer o passado e seguir em frente?”

“Se é isso que você pensou que amava em Vanessa, não seria bom ver isso em si mesmo? Acho que as pessoas às vezes esquecem que amar a si mesmas também é importante. É difícil amar alguém de verdade se você não ama quem você é. Como você pode dar a todos eles se não tem certeza de quem você é por dentro?”

"Como você pode dar toda de você para nós cinco?" Michael pergunta, sua boca apertada.

Sinto meu coração afundar e dou um pequeno passo para trás, mas não acho que ele esteja tentando ser mau. Acredito que para ele, é uma pergunta legítima. Michael... ele nunca foi realmente destinado a compartilhar. Sua intensidade é... Bem, foda-se, isso faz meu coração ficar cheio com apenas um olhar, um toque. Isso me faz pensar porque eu iria querer outro cara. Mas então, sinto-me da mesma maneira quando estou sozinha com qualquer um deles.

“Como uma mãe pode amar seus filhos igualmente se ela tem mais de um? Como uma criança pode amar dois pais da mesma maneira? Quatro avós? Meia dúzia de amigos? Seus dois cachorros? Seus mais de dois gatos? Todos os irmãos dela?”

Percebo depois de um momento que estou tagarelando e paro para respirar, passando os dedos pelos cabelos. O couro da jaqueta de Michael

enrugando com o movimento.

Percebo pelo canto do olho que Cope e Muse estão de volta, uma sacola brilhante pendurada em cada uma das mãos.

Concentrando-me em Michael, pensando numa resposta, tentando acalmar minha respiração rápida, a carga selvagem e irritada do meu pulso. Uau. Eu não tinha ideia de que sentia *isso* fortemente sobre esses meus novos relacionamentos. Não era como se eu saísse e reunisse homens para o meu harém; apenas aconteceu. Em um mundo diferente, meus cinco amores verdadeiros provavelmente estariam espalhados por toda a terra, a distância entre eles tão vasta quanto as cidades para as quais viajamos nesta turnê. Eu teria encontrado um e seria *isso*; eu o teria escolhido.

Em vez disso, o destino me jogou em um ônibus com cinco príncipes perfeitos em um só lugar, todos solitários de alguma maneira, doloridos de alguma forma, a escuridão deles se unindo à minha. Eles se amam. É óbvio que tem sido assim por um longo tempo. Quem sou eu para acabar com essa união perfeita?

"Esta é uma configuração que eu nunca pensei que iria querer," digo a Michael, tentando não deixar o medo correr quente e afiado através de mim. Eu não posso perdê-lo. Simplesmente não posso. Eu já tive que assistir Cope entrar em pânico, tentar correr. Não vou deixar Michael fazer o mesmo. "Mas agora que está aqui, é exatamente o que preciso."

Michael passa o polegar pelo meu lábio inferior e chama minha atenção para longe dos dedos das botas pretas e até seu rosto. Eu nem tinha percebido que deixei meu olhar cair.

"Lilith, eu também quero *isso*," ele promete. "Bem, quero dizer, não vou mentir e dizer que não há momentos que eu gostaria de ter você para mim, mas porra, eu quero você. Quero que Pax e Ran façam o que Pax e Ran querem fazer um com o outro. Quero que Cope e Muse sejam felizes. Então, se é *isso* que é preciso, é para *isso* que estou me inscrevendo. Eu só queria ouvir o que você diria se eu perguntasse."

Ele dá um sorriso irônico que se encaixa perfeitamente naquele menino malvado que também foi pintado por um deus. Mas se Muse é Deus em uma tela com D maiúscula, Michael é uma estátua esculpida pelas mãos de uma divindade diferente, algo antigo e feminino, algo que sabia como deveria ser um homem perfeito. Sim, no passado, Michael cometeu erros, mas não fizemos todos? O importante é que Mikey aprendeu com eles, que a vida não é apenas uma via de passagem para ele; tudo o que ele faz o afeta em um nível visceral.

"Vocês já têm um mapa?" Muse pergunta, entrando na conversa *apenas* no momento certo. Olho para ele e Cope e sorrio.

"Não, mas não preciso de um. Eu tenho uma palavra para você," começo quando me afasto em direção à escada, "*múmias*."

E então eu me viro e corro os degraus de salto branco com morcegos pretos por toda parte, a pulseira de charme de minha mãe brilhando com os colares em volta da minha garganta.

Não paro até olhar cadáveres antigos envoltos em gaze.

Agora, quanto mais romântico um encontro com cinco caras realmente poderia ser?



Meus dedos tocam as cordas do baixo com intensidade cuidadosa, cada molécula do meu foco no instrumento agarrado em minhas mãos firmes. O suor escorre pelos músculos dos meus braços, cobrindo a tatuagem preta e cinza com um brilho úmido, minha cabeça se movendo no ritmo da música. No meu cotovelo esquerdo, a nova tatuagem dói e puxa minha pele, lembrando-me como é fresca, e está irritada por estar lá.

Mas eu? Na verdade, estou me divertindo muito.

A bateria de Cope é o único outro som no espaço, o público fica em silêncio e parado no início dessa música - *minha* música. Quero dizer, eu tenho algumas intercaladas no catálogo coletivo da Beauty in Lies, mas essa aqui... Espero há muito tempo para sentir que posso realmente acreditar nas letras.

Boom, boom, boom, boom.

Copeland me leva através do meu solo complicado com uma batida constante, meu coração desacelerando para combinar com o ritmo de seu pé contra o pedal. E esse sentimento, o sentimento de que ele está lá por mim, de que ele me protegeu, é mais do que apenas um relacionamento musical. Cope era meu mentor no Ensino Médio e levou isso a sério. Porra, ele nunca *parou* de levar essa merda a sério.

Ele salvou minha vida, mentiu para a polícia por mim, me manteve fora da cadeia.

Aquele era ele.

Então tocando música com ele? Esse é um privilégio maldito.

Deixo-me levar, dedos voando, meu baixo zumbindo como um beijo silencioso, como um sussurro gritado, uma raiva fervente. Eu me deixo cantar do jeito que gosto de falar, quieto e reservado, me segurando. Sempre, sempre segurando.

Dez segundos depois, Michael se junta a mim com sua guitarra, misturando-se à beleza sombria da minha Fender Precision, como se os dois instrumentos fossem feitos para se encontrar, se apaixonar, foder o cérebro um do outro na noite tranquila e escura.

Cope clareia sua bateria, mas ataca o resto do seu kit, dando a Michael e a mim esse belo ruído de fundo como uma pequena chamada e resposta, levando-nos às linhas de abertura da música, convidando Muse e Pax a tocar.

"Estou preso no meu próprio inferno prescrito," ele canta, a voz baixa e uniforme, o pé batendo no chão a tempo de ouvir o som do meu baixo. Canto repetidamente a mesma frase, essa melodia perversa que imita o som da minha própria loucura. Porque quando ataquei o cara que matou minha mãe, eu realmente enlouqueci. *"Tantas fechaduras e chaves, mas ainda estou esperando ser libertado. Infelizmente, acho que a única pessoa que pode me ajudar sou eu. Parece que não consigo me encontrar."*

"Como posso começar a procurar as partes mais profundas e escuras de mim?" Eu respiro no microfone, apoiando Pax e, pela primeira vez em muito, muito tempo, sem me ressentir por ter que fazê-lo.

Porra, eu precisava desse pedido de desculpas.

Eu precisava que ele me olhasse no rosto e pedisse desculpas por estar errado.

Eu estava morrendo de vontade disso. Sangrando por isso. Desesperado.

E agora eu tenho. Eu acho que tenho ele. E nós temos Lilith.

“Tranquei minha própria alma por dentro. Eu me deixaria sair se não tivesse que me esconder. Como posso domar a besta que me sangra à noite?” Pax pergunta, usando o mesmo ritmo fácil que eu defini com o meu baixo.

“ESTE PESADELO! ESTE PESADELO!” Eu grito, arrastando a segunda sílaba da última palavra, deixando-a tocar por todo o local, mais uma joia histórica. Eu acho que costumava ser chamado Camden Theatre? Palácio de Camden? Nem me lembro como se chama agora.

Percebo então que fechei meus olhos contra a multidão, contra meus colegas de banda.

Forço-me a abri-los, de pé na frente de milhares, com um moletom com capuz e jeans cinza, procurando todo o mundo como a própria morte enterrada nas sombras.

“Estou em minha própria prisão, tantas fechaduras e chaves. Mas ainda estou esperando para superar essa necessidade. Infelizmente, acho que a única pessoa que pode me ajudar sou eu. Parece que não consigo me entender.”

Paxton e eu nos juntamos para cantar o refrão novamente. Desta vez, nós dois gritamos a palavra *pesadelo* em nossos microfones, deixamos que ela rache os crânios da plateia ao meio e derrame seus cérebros no chão. Isso deve dar a eles algo em que pensar.

Estudo meu velho amigo por trás com um novo olhar, um olhar que parece ele nu de maneiras que eu nunca pensei que veria... ou experimentaria.

Eu definitivamente *nunca* teria acreditado que eu teria sua boca ou mão no meu pau - ou que eu gostaria.

Jesus Cristo.

“Quero domar a fera que se contorce dentro. Eu destranco as portas antes ou depois que ele morra? Eu preciso domar a fera que se esconde por dentro. Isso é um pouco de luz que vejo por trás desses olhos? Vou conquistar e esfolar a pele da besta que sou eu por dentro.”

“ESTE PESADELO! ESTE PESADELO! ESTE PESADELO SOU EU!”

A música termina com meus gritos solo, e eu termino com o som de Paxton batendo palmas no microfone. Solto meu baixo, deixo-o brilhar na luz como a cor de uma contusão fresca, esse azul-púrpura escuro de sangue velho sob a pele vermelha.

"Como se vocês já não soubessem..." Pax fala, respirando com dificuldade no microfone, a camisa aberta e o peito exposto. Eu vejo os botões de sua camisa por todo o maldito palco. Fodido exibicionista. Meus lábios se curvam em um sorriso perigoso. “Essa música se chama *A Besta Que Vive Dentro de Mim*. Londres, foi adorável ver o velho Blighty¹¹ novamente, nós somos a Beauty in Lies e este,” Pax faz uma pausa para levantar os braços sobre a cabeça, deixando cair um de volta para pressionar o microfone na boca, “este é o nosso show.”

Ele dá um passo para trás quando as luzes se apagam, entregando seu microfone a um roadie enquanto os outros jogam suas palhetas na multidão. Entrego meu baixo para outro roadie, indo em direção ao palco à esquerda quando uma cortina vermelha escura cai e nos separa da plateia.

Minha fera. Meu pesadelo.

Esses são apenas eufemismos para a raiva que senti pelo assassino de minha mãe, toda aquela loucura se agitando dentro de mim. Eu não tinha ideia do que fazer, então... Eu deixei que tirasse o melhor de mim. Deixei que colocasse uma faca na minha mão, arrastei-me pela cidade enquanto perseguia o homem, o cortei e o fiz sangrar até o fim e fiquei com minhas próprias cicatrizes.

Cicatrizes físicas. Cicatrizes mentais.

Com um pequeno suspiro, levanto a mão e puxo os plugues transparentes dos meus ouvidos. Certifico-me de guardá-los no estojo do bolso - eles são feitos sob medida e custaram-me quatrocentos dólares e uma visita a um médico para ajustá-los. Não há como eu os perder; eles foram projetados para me deixar ouvir tudo o que está acontecendo no palco, enquanto ainda decolamos alguns decibéis.

"Você arrasou," diz Pax, batendo as palmas das mãos suadas e me dando uma olhada que diz um milhão de coisas que ele ainda não colocou em palavras. "Há algo diferente na maneira como você está tocando."

"Talvez você apenas pense isso, querido?" Eu pergunto baixinho, minha voz roubada pelos gritos desesperados da multidão por um bis. "Você finalmente se deu licença para parar de me odiar. Isso pode estar distorcendo o som."

"Não, não é isso," diz Paxton, e eu deveria saber melhor do que discutir com ele quando se trata de música. Ele tem ouvido de compositor. "Você está diferente. É foddidamente você..."

Pax segue quando descemos três lances de escada até onde Lilith está esperando. Nossos pobres roadies, tendo que arrastar toda a nossa merda por esses degraus. Não os invejo, principalmente porque a maioria das pessoas que trabalham hoje à noite são locais, contratados por uma única noite, não para uma turnê inteira.

É um trabalho de meio período difícil aqui.

"Você está começando a surtar," eu sussurro e assisto Paxton cerrar os dentes. O suor escorre pelas laterais do rosto, passa pelas tatuagens no pescoço, no peito, logo acima da tinta combinando acima do coração. "Não. Você quase enlouqueceu em Dublin, mas se recompôs. Você conseguiu isso."

"Ei!" Lilith diz, sem fôlego e de olhos brilhantes. A visão dela faz todo tipo de coisa louca para o meu corpo, mas principalmente para o meu coração e meu pau. Meu pulso acelera, me fazendo sentir momentaneamente tonto, e meu coração bate tão forte que por alguns segundos, esse é o único som que posso ouvir após o leve zumbido nos meus ouvidos.

Sim, bem, merda, sou meio propenso a noções românticas. Apaixonei-me por Chloe, por Kortney, por... porra Lilith. E talvez Paxton. Eu não sei sobre esse último. Enfim, sinto coisas com Lilith que *nunca* senti com Chloe ou Kortney e isso me deixa dez vezes mais feliz do que o habitual.

"Ransom," diz ela, e a maneira como meu nome rola em seus lábios... isso realmente me emociona. Ela diz que está animada em me ver. Minha mãe amaria Lilith. Ela é otimista, mas não dolorosamente. Ela está ciente de que a vida lança bolas curvas pesadas, que *machucam* quando atingem, que florescem contusões brilhantes na pele e deixam suas marcas. Ela até sabe que, às vezes, essas marcas se tornam cicatrizes.

Inclino-me para beijá-la, agarrando-a em meus braços e levantando-a brevemente do chão.

O calor de nossas bocas acendendo a chama das minhas emoções, provocando com um calor tremeluzente de laranja e amarelo, me implorando para chegar mais perto, mais profundo, mais duro, *mais*.

Sem perceber, pressiono as costas de Lilith contra a parede. Uma das pernas dela está em volta das minhas, os dedos atrás do meu pescoço. Estamos completamente derretidos juntos, apenas uma pessoa, uma boca, uma necessidade básica desesperada.

"Foi a exposição *egípcia da morte e vida após a morte* que fez, não foi?" Ela sussurra de brincadeira no meu ouvido, deixando-me moer a protuberância dura do meu jeans contra seu calor. Lilith está usando o mesmo vestido branco que ela usava no museu e, para dizer a verdade, quando pressionado dessa maneira, ele não oferece muita cobertura.

"Isso fez o quê, maravilhosa?" Eu sussurro de volta, lutando para conter a onda de necessidade em mim. Mas inferno, este é um tipo diferente de animal que ruge, menos como um monstro e mais como, bem, um *animal*. As necessidades do animal, suas motivações, são fáceis de entender; elas fazem sentido. Além disso, elas são um *prazer* de se matar.

"Excitou você," ela brinca, estendendo a mão e esfregando um pouco de delineador escuro longe dos meus olhos. Seu polegar sai manchado de preto. Lilith lança seu olhar verde escuro para o meu. "Esse foi um encontro romântico, não foi?"

"Oh, tão romântico, baby," eu sussurro, e do jeito que digo... Inferno, até *eu* gosto do som da minha própria voz. Ou talvez eu esteja apenas colocando-a tão grosa que não posso dizer a diferença? "Não há nada que me excite como olhar para os mortos de quatro mil anos."

"Eu sabia," ela sussurra, e isso é foda. Seus lábios são da cor de peônias e seu corpo é todo curvas em todo o lugar. Sua pele é como creme fresco e é suave como o inferno nas minhas mãos suadas e calejadas. E aquele cheiro... rosas flutuam no ar ao nosso redor, misturando-se com suor fresco e violetas.

"Venha comigo."

Dou um passo para trás e agarro a mão de Lilith.

"Você já está roubando ela?" Pax murmura, tirando um maço de cigarros do bolso e acendendo antes que qualquer membro da equipe do local ou Octavia possa comentar sobre isso. Os caras e eu... nós meio que não damos muita importância às leis do fumo. Nós praticamente acendemos

quando e onde quisermos. Mas eu estou tentando. Sério, estou *realmente* tentando. "Nem sequer recebi um maldito beijo."

Lilith sorri e se inclina para Pax, mantendo a minha mão enquanto ele a arrasta para um beijo que é cerca de dois passos *acima* do nível erótico do que acabei de colocar nela. Figura. Podemos ser amigos... ou amantes ou algo assim, mas essa rivalidade ainda tem um longo caminho a percorrer antes de ser morta e enterrada.

Assim que os dois separam para respirar, eu roubo Lil longe do grupo, da multidão, puxando-a em direção à porta de um pequeno escritório. Não faço ideia de *quem é* o escritório, mas não há ninguém lá e simplesmente arrasamos a casa com um show matador, então acho que tenho o direito de pegar emprestado.

"Ouvi dizer que você já foi festeiro," Lilith sussurra, e sorrio porque gosto do jeito que ela combina com meus tons quando está comigo, diminuindo seu tom para encontrar o meu. Passamos muitas noites sussurrando no escuro juntos. "Eu acho que está mostrando um pouco."

"Festeiro?" Eu pergunto, meu tom baixo e frio enquanto empurro Lilith suavemente para o escritório e fecho a porta atrás de nós. "É isso que você pensa que eu fui, boneca?"

"É o que dizem os rumores," ela responde ativamente, recuando alguns passos até encontrar um pequeno balcão que serve como mesa. Alguns papéis caem no chão e Lilith se abaixa para pegá-los. Paro-a com algumas pontas dos dedos sob seu queixo, levantando o seu olhar de volta para o meu.

Está escuro aqui, a única luz é a que vem por baixo da porta e dos poucos raios fracos que conseguem penetrar no pedaço de papel marrom que está colado na janela única, provavelmente por razões de privacidade. Se eu encontrar quem colocou lá na minha saída, eu poderia agradecer. Talvez. Quero dizer, Lilith está certa. Isso é o que o velho Ransom faria.

Mas aquele Ransom morreu no dia em que sua mãe morreu. E então qualquer monstro que nasceu dessa tragédia foi morto por uma faca de um estuprador. Quem quer que eu esteja me tornando agora, não é esse cara.

Passando entre as coxas abertas de Lilith, toco uma mão no rosto dela, fechando meus olhos enquanto ela se inclina para o meu toque.

"Sua pele é como a luz das estrelas," eu sussurro, e quero dizer isso. Não é por falar. Sinto até aqui, com quase nenhuma luz real para ver, que esta mulher brilha. Ou talvez seja apenas eu sendo brega de novo?

"Porra, Ran," ela sussurra, enfiando as pontas dos dedos na parte de trás do meu pescoço, inclinando nossos lábios juntos para um beijo. "Você não pode dizer coisas assim para mim."

"Por que não?" Eu pergunto, pouco antes de nossas bocas colidirem como espadas. Eu juro, quase consigo ouvir um tinido metálico quando nos reunimos com o calor da batalha em nossas línguas, lábios, mãos seguras e quadris agitados. A boceta de Lilith está quente e ansiosa; eu posso sentir sua umidade todo o caminho através do jeans.

Isso deixa meu pau fodidamente *furioso*.

Nos ombros de Lilith, há uma fina tira branca amarrada em um laço. Eu separo os nós com os dedos agitados, deixando cair o tecido na cintura dela em um instante. Sei que isso deveria ser uma rapidinha, mas existem algumas coisas pelas quais eu não gosto de apressar. Minhas mãos amassam a suavidade de seus seios, provocam a pele sedosa no meu caminho e expondo aquela luxúria redonda ao meu toque.

Os gemidos de Lil são doces e suaves contra meus lábios, em desacordo com o repentino e frenético momento.

"Pele como a luz das estrelas, lábios florais," eu começo quando ela trava os tornozelos atrás das minhas costas e abre o botão do meu jeans. "Cabelos como rubis, olhos como esmeraldas."

"Sério, cale a boca," diz ela, mas as palavras saem em um sussurro rouco quando ela libera o comprimento pesado do meu pau e o segura na mão, me apertando, me acariciando, desenhando gemidos muito menos doce e muito menos suaves da minha própria boca.

"Você tem problemas com a verdade?" Eu provoco quando ela me beija como se eu fosse o único homem em sua vida, o único que importa. Não me incomoda que eu tenha que compartilhá-la, mas é bom saber que eu sou fodidamente procurado por essa mulher, essa deusa antiga de Hollywood, toda volumosa e curvilínea em meus braços.

"Eu tenho problemas com elogios," Lilith sussurra de volta, suas palavras com menos *som* e mais *toque*. Posso senti-los contra a minha própria boca, cada sílaba uma provocação agonizante enquanto ela arrasta as unhas pelo comprimento do meu eixo.

"Elogios? Querida, isso é apenas poesia. Eu poderia escrever uma música sobre você." Faço uma pausa enquanto ela toma a iniciativa, alcançando entre nós e empurrando sua calcinha de lado. "Talvez eu vá?" Acrescento, logo antes que ela me puxe para perto e eu ajusto meus quadris, embainhando-me no desejo derretido entre suas coxas.

Eu mal dou três empurrões antes que a porta se abra atrás de mim.

Meus dentes cerram e juro que os músculos do meu pescoço são duros como pedras.

"Mikey," Lilith respira, e a raiva vaza de mim.

Olho por cima do ombro quando Michael fecha a porta e nos mergulha de volta na escuridão, cheia de sombras. Estou confortável aqui; eu vivo nas sombras, afinal. É por isso que sempre mantenho meu capuz, para que eu possa ter a simplicidade fácil da escuridão ao meu redor o tempo todo. Mas caramba, o brilho da pele de Lilith, a maneira como seu sorriso pode iluminar uma sala, esse é o tipo de merda que me inspira a puxar meu capuz para baixo, a dar alguns passos ao sol.

"Posso me juntar?" Ele pergunta, mas não é como se ele esperasse um não. Jesus, ele e Pax. Os dois são machos alfa. Eu deveria dizer para ele se ferrar, mas que diabos?

Deixo a decisão por conta de Lilith.

"Claro que sim," diz ela, sua voz um som rouco que se enrola ao meu redor da mesma maneira que sua boceta se enrola ao redor do meu pau. Está quente, calmante; oblitera meus sentidos até que tudo o que consigo pensar, cheirar, ver, ouvir ou tocar seja ela.

Cuidadosamente, desembaraçamos nossos corpos e ela desliza para fora do balcão, chamando minha atenção até que ela esteja de frente para Michael e eu estou olhando para as linhas brilhantes de sua forma pálida por trás.

"Ainda bem que estou usando meus saltos mais altos hoje," diz ela, curvando-se e colocando fios de cabelo soltos atrás da orelha. Está tão escuro aqui que parece preto em vez de vermelho.

Lilith puxa a saia para cima, deixando-a enroscar-se nos quadris, e depois concentra os dedos em desfazer o cinto de Michael, puxando a caveira de prata e os ossos cruzados, até que ela consiga deixar seu jeans preto.

Não preciso de nenhuma instrução para saber o que meu amor quer que eu faça.

Aproximo-me dela, provocando o calor de sua abertura com a cabeça do meu pau, deslizando-a contra ela até ouvir um gemido passando por sua língua. Meus dedos se enrolam em torno de seus quadris, prendendo-a no lugar no momento em que noto um lampejo de sombra se movendo quando a cabeça de Michael cai para trás.

Ela tem o pau dele na porra da boca.

Meus quadris se movem antes mesmo de registrar o que diabos meu corpo está fazendo, deslizando profundamente dentro da boceta apertada de Lilith, sentindo aqueles músculos escorregadios se prenderem ao meu redor. Bombeio forte e rápido, incentivado pelos sons que ela faz em torno do eixo do meu amigo. Até os sons sombrios e bestiais escapando da garganta de Michael me estimulam.

Ela é minha, é o que meus instintos dizem, mas foda-se, ele é meu amigo e os barulhos que ele faz... Eles dizem que ela é dele.

Então... nossa.

Nossa.

"Porra," eu rosno, os cumes do corpo de Lilith deslizando ao longo do meu, me implorando para terminar, deixar ir e gozar duro. Aquele animal dentro de mim se levanta, toda aquela raiva antiga, ressentimento e frustração. Faço-me continuar, fecho os olhos, inclino a cabeça para trás.

O prazer toma conta, lavando essas emoções, me prendendo enquanto o corpo de Lil fica cada vez mais apertado. Seus músculos espasmam e me apertam e aliviam a dor no coração.

Sei que tenho uma tendência a me perder no amor... Mas desta vez parece realmente certo. Não há nenhum fantasma à espreita de culpa na minha barriga, nenhum sentimento de pavor quando ela está sozinha com meus amigos, nenhuma pontada de mágoa prometida.

Com Lilith, parece... Fácil.

Fodo minha namorada até gozar, juntando-me aos suspiros ofegantes das outras duas pessoas naquela sala, segurando seu corpo contra o meu por vários longos momentos antes que ela finalmente se afaste e se levante para arrumar suas roupas.

Uma batida na porta quase me assusta.

"Ei pessoal," diz Muse, colocando a cabeça na porta com um sorriso de conhecimento. "É hora de voltar para o hotel."

Ele sorri para nós três antes de fechar a porta novamente.

"Espero que isso não pareça banal," Lilith começa, me hipnotizando com a maneira cuidadosa de colocar os seios de volta no sutiã, "e eu não quero que vocês pensem que, se eu disser isso, vocês me devem alguma coisa..."

"Eu também te amo," digo a ela, porque não tenho vergonha dessa merda. Quem teria? Assim como existem todos os tipos de relacionamentos neste mundo, também existem maneiras de se apaixonar. Queima lenta¹² é boa - para algumas pessoas. E a amizade que se transforma em paixão é ótima - para todos os outros. Essa atração instantânea, essa necessidade desesperada de preencher os lugares escuros um do outro, somos nós. E é tão válido quanto qualquer outra coisa.

"Te amo..."

"Bem, porra, baby, eu te amo," eu sussurro, beijando sua testa e estendendo a mão para ajudá-la a amarrar seu vestido. Eu faço o ombro esquerdo enquanto Michael cuida do direito.

"Você roubou minha cena," ela me diz e eu faço o meu melhor para não sorrir como um idiota. "Bem, ok, então eu já disse a Pax e Muse, mas... quero que todos vocês saibam. Estou... merda acho que aconteceu tudo de uma vez, quando Michael veio até mim na cozinha, como se vocês fossem um pacote."

Verdade seja dita, eu quase espero que Michael fique chateado, tenha algum tipo de ataque como ele sempre faz.

"Você não precisa me dizer isso se não estiver pronta," ele diz com essa voz baixa e suave que eu não ouvi desde os primeiros dias com

Vanessa. “Não é uma lista de verificação. Só porque você disse a Pax e Muse...”

"Eu te amo, Michael," diz Lilith, também completamente sem vergonha. Reconheço. Ela é a porra da minha alma gêmea. “E não, não é uma lista de verificação, mas nós seis estamos nos tornando algo juntos, algo que quero começar com nada além de honestidade. É assim que eu me sinto e, assim que disse a um de vocês, sabia que precisava dizer a todos - porque é verdade.”

"Porra."

Isso é tudo que Michael pode gerenciar, mas não estou preocupado. Tenho certeza de que ele encontrará Lilith sozinha em algum lugar nos próximos dias e abrirá seu coração. Ele age como um durão, mas quando olha para ela, há algo diferente em seu olhar, algo mais suave que não estou acostumado a ver.

A porta se abre novamente e a luz derrama no escritório, me cegando por uma fração de segundo. Quando eu pisco, a primeira coisa que vejo é Michael pegando a mão de Lilith na dele e entrelaçando seus dedos com tanta força que não posso dizer onde ele termina e ela começa.

Meus lábios se curvam em um sorriso e depois faço a mesma coisa do outro lado.

Nós três andamos pela área dos bastidores, vamos pela saída aberta nos fundos e direto para uma chuva torrencial.



Eu ajeito as dobras verdes e pretas da minha saia, passando a mão sobre a estampa de folhas tropicais no tecido e me perguntando pela quinquagésima vez desde que saí do hotel, se escolhi o vestido certo para conhecer os pais do meu namorado - seus ricos, desaprovadores e distantes pais.

Ugh.

Tenho literalmente zero experiência com esse tipo de coisa. Meus pais eram amigos de longa data de Kevin, então, quando começamos a namorar, não havia encontros e cumprimentos desajeitados, sem pensar se eles me aprovavam ou não. A mesma coisa com meu primeiro namorado - eu realmente conheci seus pais *antes* de conhecê-lo.

Respiro fundo, ajeitando as mangas dos ombros, brincando com os dois botões pretos brilhantes que alinham o pescoço do decote. Você pensaria que depois de três semanas saindo com estrelas do rock - quase sempre mais vestidas do que eu - e vendo groupies cheias de maquiagem e vestidas com lantejoulas e glitter, que eu teria superado a autoconsciência.

Mas merda.

Pela primeira vez desde que entrei na turnê *Corações Quebrados & Almas Torcidas*, estou criticando tudo: meu vestido, meus sapatos, meu cabelo, minha maquiagem. As únicas coisas que *não* me preocupam são meus colares, minha pulseira de charme e minha tatuagem.

"Você está linda," sussurra Copeland enquanto suspiro e deito minha cabeça no ombro dele. Olhando para o livro dele, por acaso capto algumas linhas de pensamento que descrevem quase perfeitamente o que estou sentindo.

Ela sabia como se sentia por ele; nada poderia mudar isso. Mas o mundo era cruel e horrível, e tudo o que ela queria era facilitar as coisas para ele, melhorar. Não, não importava o que mais alguém pensasse sobre eles, não realmente, mas se ela poderia aliviar um pouco o tormento dele, por que não jogar junto?

Então eu percebo que o livro é realmente sobre piratas do século XVII e a personagem principal está se referindo ao seu papel de fingir ser refém... Hmm. Bem, suponho que me sinto um *pouco* refém, presa na parte de trás da limusine dos pais de Paxton. Hoje de manhã, pegamos o jato de Londres para um pequeno aeroporto em Leeds.

Uma limusine preta e elegante estava parada à nossa espera, como uma espécie de predador lambendo as costeletas e se preparando para engolir todos nós.

"Você acha?" Eu pergunto com um pequeno suspiro. Não estou procurando elogios nem nada, mas poderia usar algum apoio moral sério. Do jeito que a mandíbula de Paxton está fechada, os músculos do pescoço e das bochechas se contorcendo de tensão, posso dizer que os próximos dias não serão exatamente uma caminhada. Imagino que ele não seja a única pessoa sob escrutínio; ele já me disse que vai me apresentar como sua namorada.

"A garota mais bonita que eu já vi," diz Copeland, a expressão muito séria para questionar a validade de suas palavras. Eu retribuo seu sorriso e me aconchego um pouco mais, enrolando meu braço esquerdo em torno dele

e estendendo o meu direito sobre seu peito. Deslizo a ponta de um dedo contra o interior da janela de vidro matizada, enquanto a paisagem verdejante da Inglaterra passa, levando-nos em direção à *propriedade dos Blackwell*. Parece muito chique, hein?

"Você é um namorador," eu digo enquanto vejo Ransom se cobrir sobre o caro assento de couro na minha frente como se ele não se importasse muito com o quão bom é. E não como se ele estivesse acostumado ao luxo ou o esperasse, assim como não importa muito para ele. Aprecio isso, sorrindo enquanto ele levanta uma bota suja no banco e equilibra o cotovelo no joelho. Quando ele me vê olhando, ele levanta as sobrancelhas e me dá um sorriso torto.

Dizer a Ransom e Michael que eu estava apaixonada por eles fez com que me sentisse bem. Inferno, me senti ótima *pra* caralho. Mas também deixou esse grande buraco onde minha confissão a Copeland deveria estar. Na verdade, está me incomodando muito o fato de restar apenas um garoto que segura um pedaço do meu coração, mas que ainda não contei isso.

Ontem à noite, depois que Ransom, Mikey e eu corremos através da chuva e subimos na van com os outros, encontrei meu olhar atraído pelo de Cope, meu coração batendo em um ritmo desesperado dentro do meu peito. As palavras estavam logo abaixo da minha língua, queimando como carvão em brasa. Eu queria cuspi-las antes que queimassem minha boca, mas nunca tive a chance. Acabamos parando para jantar no restaurante, perto do lobby do hotel. Meu cabelo estava molhado e grudado na minha pele, e minha calcinha estava em um estado questionável, mas porra, estava bom o suficiente para ser levada para um jantar chique por *um* homem. Cinco namorados apaixonados? Tenho certeza de que me belisquei cinco vezes - uma para cada rapaz - apenas para ter certeza de que ainda estava firmemente entrincheirada na realidade.

Depois disso, todos nós subimos as escadas juntos para um quarto de hotel, acho que era o de Muse novamente, e aproveitamos a cama king size. Quando finalmente consegui abrir meus olhos esta manhã, encontrei Derek arrumando nossas coisas espalhadas e Cope rodando em nosso

carrinho de serviço de quarto no café da manhã. Não houve uma única oportunidade no turbilhão de comer, mudar, mudar de novo, mudar de novo (com certeza eu tentei usar dez roupas diferentes esta manhã) e entrar no avião para eu ter um momento a sós com Cope.

Talvez eu esteja tentando demais? Quem sabe eu só precise esperar e deixar o momento chegar? Se eu continuar correndo atrás, pode não dar certo. Uma pequena confissão pós-coito no escritório de um estranho pode ter funcionado para Ransom e Michael, mas Copeland é... bem, eu só quero que minhas palavras sejam tão genuínas quanto as que ele me deu. Se ele pode me dizer que sou bonita com tanta inegável veracidade, devo a ele a mesma cortesia.

"Oh, maldito inferno," Paxton geme, deslizando as duas mãos pelo rosto e se inclinando até os cotovelos tocarem os joelhos. As pontas de seus dedos cavando em seu cabelo loiro sujo enquanto ele solta um pequeno ruído frustrado que soa como um rosnado. "Estamos aqui."

"Estamos?" Eu pergunto, sentando-me enquanto Cope fechando seu livro de capa dura de piratas com um estalo.

Olho pela janela, procurando algum sinal da casa, mas tudo o que vejo é verde, verde e mais verde. Estamos no *fundo* do país agora; não vejo outro lugar a quilômetros.

"Aí está," diz Muse do seu lugar à minha direita, apontando para cima um pouco da chaminé que se eleva acima da linha das árvores. Eu deslizo até ficar sentada no colo dele, abaixando a janela enquanto o carro diminui a velocidade e vira à direita em uma estrada particular.

A casa se revela de uma maneira lenta e dramática enquanto percorremos a estrada de cascalho, alinhada com grama e árvores perfeitamente cuidadas, pontuada aqui e ali com uma estátua requintada. Mais à frente, um elaborado portão de metal fica aberto, esperando por nós.

Mal consigo segurar um suspiro quando passamos por ele e as árvores desaparecem, abrindo espaço para a movimentação circular e a suave exuberância dos gramados. A casa em si é uma besta, praticamente um maldito castelo, com paredes de pedra cor de creme e inúmeras chaminés de tijolos erguendo-se do telhado. Vários anexos pontilham a paisagem, feitos da mesma pedra da casa principal. Mesmo aqueles são maiores e mais sofisticados do que minha casa de infância.

"Putá merda," Michael amaldiçoa, sentado à esquerda de Pax e olhando pela janela comigo e Muse. "Isso é... isso é uma maldita torre do castelo ou algo assim?" Ele aponta uma torre redonda de pedra, desmoronando artisticamente no final de um caminho de paralelepípedos.

"É uma loucura vitoriana," diz Pax com absolutamente nenhuma emoção, ainda debruçado com a cabeça nas mãos.

"Que diabos é uma *loucura vitoriana*?" Michael pergunta enquanto a limusine passa pelo caminho circular e para ao lado dos degraus da frente. "Vamos lá, cara," diz ele quando Pax não responde, estendendo a mão e dando um pequeno movimento no ombro. "Acorde, porra."

"Uma *loucura* é um edifício decorativo erguido pelo simples prazer de se adequar a um gosto extravagante," diz Paxton, soando como parte de uma realza britânica nascida. Quando ele levanta o queixo, sua expressão está *pingando* desdém. Mas... eu não acho que esse desprezo em seus olhos cinzentos seja para Michael. Eu acho que é para a loucura em si, a casa, os pais dele, o estilo de vida deles. "Essa é uma réplica de uma torre medieval construída por meus ancestrais idiotas durante a era vitoriana."

"A era *vitoriana*?" Michael pergunta, passando a mão pelos cabelos longos e escuros. "Foda-se, cara. Quando a maldita casa foi construída?"

"Em 1681," diz Paxton com uma voz totalmente desprovida de emoção. Ele sorri para nós, mas isso é definitivamente sua máscara. "Um século antes de seu país nascer, sim."

E então ele estende a mão sobre o colo do amigo para abrir a porta, apenas alguns segundos antes de o motorista fazer isso por ele. Ele abre, deixando a luz do sol entrar no interior escuro da limusine.

"Depois de você," diz Paxton, gesticulando para Michael sair do caminho. Os dois trocam um olhar longo e tenso antes de Mikey suspirar e balançar a cabeça, subindo na estrada de pedra branca com um longo suspiro.

"Aqui vamos nós," Ran sussurra, deslizando pelos assentos de couro com jeans skinny preto e um capuz cinza descompactado, seguindo Pax pela porta. Muse é o próximo, estendendo a mão para me ajudar a sair do carro. Ele faz o mesmo por Cope, o que eu acho completamente adorável.

Olho para as enormes portas duplas diante de nós, esperando alguém sair e nos cumprimentar, puxar Paxton para um abraço ou um aperto de mão, ou um que *prazer em vê-lo, filho*. Mas não há nada e ninguém aqui.

"Não se preocupem com sua bagagem; o motorista a levará para o seu quarto," diz Paxton enquanto sobe os degraus em seus sapatos marrons chocolate, abrindo a porta do vestíbulo com a facilidade confortável de alguém que conhece o caminho. A questão é que também é um ato. Eu posso ver no aperto de seus ombros, na estranha ascensão e queda de seu peito, que ele realmente não se sente confortável aqui.

"Isso é lindo, porra," diz Muse com uma nota melancólica em sua voz, olhando para a casa enorme com admiração. "Talvez eu deva me juntar a você e Ran e começar a namorar Pax também? Então um dia todos nós poderíamos morar aqui juntos."

Derek sorri para mim e joga uma piscada na minha direção antes de subir os degraus a seguir, parecendo *mais* à vontade do que o garoto que cresceu aqui. Se há uma pessoa entre nós que realmente não dá a mínima para o que alguém pensa sobre ele, é Muse.

"Devemos?" Eu pergunto, pegando o braço de Cope à minha esquerda e Ransom à minha direita. Percebo então que ele está tremendo um pouco. "Você está bem?" Eu sussurro enquanto seguimos atrás de Michael.

"Só um pouco nervoso, boneca," ele admite, mordendo o lábio inferior por um momento. "Os pais de Pax e eu não temos exatamente o melhor relacionamento. Nós nos encontramos apenas algumas vezes, e cada segundo que passei com eles foi como um pequeno pedaço do inferno. Eles são pessoas *horríveis* para se estar por perto."

"Você é o único que os conheceu pessoalmente?" Eu pergunto e ele assente, sua expressão quase tão tensa quanto a de Pax. Aposto que ele está pensando na sessão de beijos no palco, a que já se tornou viral. Não consigo começar a pesquisar nada sobre a Beauty in Lies no meu telefone sem esbarrar nela. Embora pareça que a maioria dos fãs achou esse novo desenvolvimento extremamente atraente, sinto que os pais de Paxton podem se sentir um pouco diferentes.

"Entrem," diz Pax, apontando para um enorme hall de entrada com piso de mármore branco e preto, uma grande escadaria e uma *lareira*. Tudo isso na *entrada*. A entrada dos meus pais mal tinha espaço suficiente para pendurar um casaco.

"Porra, isso é ótimo," Muse diz enquanto olha para os tetos altos, o candelabro e as obras de arte fabulosas que revestem as paredes. Tento não babar nas telas, minha boca se abrindo quando reconheço várias peças à primeira vista. Uau. Apenas *uma* dessas pinturas vale o suficiente para comprar uma casa em Seattle várias vezes.

De repente me sinto desconfortável, arrepios correndo por toda a minha pele.

"Bem-vindos a Blackwell Manor," diz Pax, ajustando as abotoaduras. O par que ele usa hoje é feito para parecer com pequenas dalias vermelhas - a flor da traição e da desonestidade. Oh-oh. Sinto uma carga enchendo a sala quando ele olha em volta com um sorriso irônico, um

que está cada vez mais perto de um sorriso de escárnio enquanto ele absorve a grandeza da propriedade de seus pais. “Desculpe, é uma merda tão certa. Esta é apenas uma das muitas casas de férias dos meus pais. Era *usada* como a sede da propriedade da família Blackwell, quando foi construída. Mas agora, é apenas uma pequena merda descartável, mantida principalmente por nostalgia do que qualquer outra coisa. Não vale nem metade do que o jato.”

"Se esta é a casa de férias dos seus pais, por assim dizer," começa Muse, passando a palma da mão sobre o ombré preto e prateado do moicano, "então como é a casa real deles?"

Paxton dá de ombros e acende um cigarro, as mãos tremendo de adrenalina.

"É apenas um pesadelo pretensioso e caro em Londres, perto do Palácio de Buckingham. Geralmente eles não se preocupam em vir aqui até o final de junho, mas imagino que não querem que eu os envergonhe na frente de seus amigos.”

"Paxton Charles," diz uma voz da minha esquerda, chamando minha atenção para uma garota de óculos escuros e biquíni lavanda, com um sarongue branco enrolado em seus quadris finos. "Aí está você. Eu estava pensando para onde você foi; estive esperando o dia todo.”

Sem precisar perguntar, sei que essa é Amélia Davies, a noiva.

Ela tira os óculos escuros do rosto, revelando olhos castanhos caramelo e cílios longos e curvos.

Sinto meu batimento cardíaco acelerar drasticamente enquanto ela se aproxima de nós com os pés descalços com unhas vermelhas perfeitamente cuidadas e uma arrogância que diz que sabe que é linda como o inferno. Porra. Solto um suspiro longo e profundo e me faço sorrir. Eu não *suporto* quando as mulheres se perseguem por algum sentimento de

ciúme ou competição por um homem. Só porque ela é bonita, isso não a torna minha inimiga, não significa que ela é uma vadia.

Além disso, Paxton é *meu*. E não é com isso que estou preocupada.

Mas uau, ela realmente parece que foi feita para a passarela.

Somos completamente opostos, eu e essa garota. Onde ela é alta, eu sou baixa. Minha pele é da cor de creme fresco e a dela, uma rica moca escura. Meu cabelo é ondulado, longo e vermelho como sangue, enquanto ela usa o dela em um ombre afro solto, escuro nas raízes e mais claro nas pontas. Meu corpo é redondo, cheio de curvas e macio, e o dela é tonificado e musculoso o suficiente para que eu possa vê-lo quando ela se move. Mais importante, ela tem esse olhar que diz que nunca conheceu uma tragédia cara a cara, nunca dançou de tristeza ou beijou os lábios frios da melancolia. Essa é a maior diferença entre nós, a verdadeira razão pela qual somos verdadeiros opostos.

"Amélia Davies," diz ela, ignorando Cope e vindo direto para mim. Ela estende a mão, tomando minha medida enquanto eu a aperto com firmeza e olho para a expressão agradavelmente estoica em seu rosto. "E você é?"

"Lilith Goode," digo enquanto Paxton se aproxima de nós e coloca as mãos nos quadris.

Amélia me estuda por um momento e depois volta sua atenção para ele. Por vários momentos dolorosos, os dois se encaram, os rostos congelados, os lábios imóveis, as pálpebras mal piscando.

"Lilith é minha namorada," diz Paxton e então eu assisto por um momento enquanto ele decide o que mais ele quer adicionar a isso. "Provavelmente estaremos nos casando quando voltarmos a Seattle."

"Whoa," Cope diz ao meu lado. Trocamos um olhar, e vejo que não sou a única chocada como o inferno por essa afirmação. Tenho certeza de

que são apenas algumas atitudes masculinas, mas... me faz realmente pensar sobre isso, sobre casamento. Não posso me casar legalmente com todos os meus cinco meninos. Isso significa que não me casarei com nenhum deles? Ou escolho o que faz mais sentido? Porra, não sei a resposta para essa pergunta. Acho que ainda é um pouco cedo para pensar, mas não consigo parar.

Pax dá um sorriso tenso para Amélia, e eu noto que ele tem que levantar um pouco o olhar para encontrar seus olhos. Ela realmente é alta como o inferno.

"Oh?" Ela pergunta, mas não como se ela realmente se importasse tanto. "Bom. Porque cansei de esperar por você; eu conheci alguém."

"Besteira," diz Paxton com uma careta, ainda fumando seu cigarro e deixando o resto dos meninos nesse limbo estranho ao nosso redor. "Seus pais já sabem sobre esse alguém especial?"

"Não. Mas depois que você disser aos seus que gosta de Lilith, vou compartilhar minhas notícias com os meus." O sorriso de Amélia se estende um pouco mais e encontro os músculos do meu rosto relaxando; eu acredito nela. Um pouco da tensão sai das minhas costas e ombros quando Paxton fuma e dá a Amélia um olhar cético, seus olhos da cor de um mar selvagem em uma tempestade, cinza e furiosa.

"Hmm."

Ele não diz nada, deixando aquele olhar frio e cruel balançar em meu caminho. Gostaria de poder dizer que não fez nada por mim, mas foda-se. Eu acho que posso ser uma otária para meninos maus. Mesmo com os lábios virados para baixo como uma carranca do inferno, Paxton é quente. Além de quente. *Escaldante.*

"Ei, eu sou Derek," diz Muse, estendendo a mão entre Pax e eu, um sorriso gravado em seu rosto gentil. "Você pode me chamar de Muse, se quiser; todo mundo faz."

“Muse,” Amélia diz no tom doce de um sotaque inglês, “prazer em conhecê-lo. Presumo que você esteja na banda?”

"Guitarra rítmica," ele responde, seu sorriso curvando-se em um canto. “Desde que Paxton aparentemente lançou todas as suas maneiras extravagantes de colégio interno à porta, deixe-me apresentar os caras. Este é Ransom, nosso baixista.” Ran não se incomoda em se afastar de sua posição relaxada junto à porta, erguendo uma única palma em saudação. “Temos Michael na guitarra e Copeland aqui é o nosso baterista.”

Amélia cumprimenta os outros meninos, ainda sorrindo de maneira fácil e confiante. Na verdade, quanto mais eu a olho, mais percebo que é a mesma expressão que Muse geralmente usa. Diz *eu consigo o que quero, quando quero*. O problema é que o dela também diz que ela é fodidamente positiva por saber o que é isso. Muse ainda não tem ideia, se escondendo atrás de uma máscara de empatia, enquanto seu passado sussurra coisas horríveis para ele do fundo de sua alma.

"Se você encontrou um cara, o que está fazendo aqui?" Paxton pergunta, sacudindo o cigarro pela porta da frente e subindo os degraus de pedra. Parece menos um gesto mimado e desrespeitoso e mais um desafio. Se eu não tivesse visto a fachada de pedra fria de Pax rachar e mudar, eu poderia ficar frustrada com ele. Pobre criança rica, certo? Mas não é nada disso. Sob os dedos cruéis e cuidadosos do homem está o garoto solitário.

“Eu não sabia por que você decidiu voltar para casa; eu estava preocupada que você tivesse mudado de ideia.” Amélia sorri e cruza os braços sobre o peito, inclinando-se para estudar Pax com um olhar conhecedor. É óbvio pela interação deles que eles já se conhecem muito bem.

"Por favor. A última vez que nos vimos, você cuspiu na minha cara e ameaçou me mutilar se eu não me casasse com você. Eu deveria pensar que você superou tudo isso? Você está me perseguindo desde os sete anos.”

Amélia revira os olhos castanhos e balança a cabeça, me dando uma espécie de olhar simpático, como se Pax fosse meu problema agora e sentisse pena de mim. Pego-me sorrindo de volta.

"Eu me apaixonei, Pax." Amélia gesticula para mim com o queixo, as longas unhas vermelhas enroladas ao redor do bíceps, os quadris inclinados com um pouco de atitude. "Parece que você também, com mais de uma pessoa, se a internet tem algo a dizer sobre isso."

Ela sorri - não muito diferente da curva ativa e habitual dos lábios de Pax - e se vira do jeito que veio.

Os olhares nos rostos de Paxton e Ransom não têm *preço*. Uma parte de justa indignação e duas partes de confusão adorável. Estou pensando em ter que compartilhá-los um com o outro, o que, é claro, é mais do que bom para mim.

"Estou pegando um lanche e indo para piscina. Vocês são todos bem-vindos a se juntarem a mim." Ela faz uma pausa e se vira para nós, andando para trás por alguns passos. "Ah, e seus pais estão em algum almoço de angariação de fundos. Eles voltarão em algumas horas."

Amélia gira de volta e desaparece através do que parece ser uma sala de estar elegante. Só que... quando olho na direção oposta, vejo outra 'sala de estar' completa com sofás, mesa de café e lareira. De fato, as duas salas são quase espelhos uma da outra no layout; elas só têm móveis diferentes e opções de cores.

"É claro que eles estão," Paxton murmura, olhando Amélia por um segundo com uma expressão levemente confusa no rosto, como se ele não pudesse acreditar no quão fácil isso foi.

"Ela está apaixonada, Pax," confirmo, chamando sua atenção de volta para mim.

"Como diabos você sabe disso?" Ele questiona, dando um passo em minha direção e colocando uma mão no meu quadril, me puxando para perto como se ele simplesmente não pudesse imaginar não me tocar agora.

"Uma mulher apaixonada pode reconhecer outra," respondo, e não posso deixar de olhar para Cope pelo canto do olho enquanto digo isso.



"Ei, Lilith já disse isso?" Eu pergunto, inclinando a cabeça para o lado enquanto vejo Copeland vasculhar sua bolsa de viagem por algum calção de banho. Ele faz uma pausa por um momento para olhar para mim com olhos azuis esverdeados, estreitando-os enquanto estou na porta do quarto de hóspedes chique e o observo.

"Disse o quê?" Ele pergunta, bagunçando o cabelo ruivo com uma mão, a tatuagem no antebraço esquerdo obscurecida por um conjunto de pulseiras de fio preto.

"*Eu te amo,*" eu respondo, encostado no batente da porta em calção de banho preto com caveiras brancas por toda parte. Eles são uma coisa importante nessa banda, caveiras e ossos cruzados. Isso e morcegos. Tenho que amá-los.

"Sim, eu também te amo," diz Cope sarcasticamente, finalmente pescando um calção vermelho com um cordão branco.

"Não, sério. Eu estava ouvindo a noite passada quando ela disse a Ran e Michael. Todos nós a ouvimos contar a Pax, e ela me falou no cemitério."

"Ela fez?" Ele pergunta, franzindo o rosto por um momento e depois balançando a cabeça. Os colares de estanho pendurados em sua garganta tilintam. "Não, ela não me disse que me amava."

"Você disse a ela que você a ama?"

"Porra, Derek," diz ele, exasperado comigo como de costume. Cope é um cara legal, mas ele é tão... *tenso*, tipo, ele não quer falar sobre nada real. Não é como eu; ele sente *tudo* o que passa por ele, tudo amplificado por seu espírito gentil, amplificado centenas de vezes. E ele é ótimo ao escondê-lo. Mas ele não reprime como eu. Ele apenas se recusa a realmente discutir algo importante. De certa forma, você pode dizer que somos opostos um ao outro. Falo de tudo e não sinto nada.

Pelo menos eu sei que não existem beija-flores no Reino Unido.

Minhas pálpebras se fecham por um momento e me pego lutando para respirar novamente.

Mãos ásperas, um colchão rangendo, muito peso. Muita dor. Dor como manchas vermelhas na parte de trás das minhas pálpebras, obscurecendo os pássaros, a janela, o quarto.

"Muse?" A voz de Cope muda, gentil. Quando abro os olhos, vejo-o parado a poucos centímetros de mim, uma mão no meu ombro coberto de morcego. "Você tem certeza que está bem?"

Sorrio para ele.

"Estou bem. Eu acho... talvez apenas contar a Lilith sobre o estupro esteja trazendo tudo à minha mente." Faço um gesto para o meu crânio, como se meu cérebro tivesse sido mexido como uma salada. "Ei, não se preocupe, tudo vai se resolver, certo?" Eu poderia ter sido estuprado na minha cama de infância antes de atingir dois dígitos, mas não é grande coisa.

Jesus. Eu preciso ver um psicólogo ou algo assim. Só que tentei isso e nunca vai a lugar algum. Pergunto-me se é porque digo as palavras, mas corro das emoções? É isso? Eu tenho que quebrar esta barragem e deixar tudo livre?

O que acontece se eu fizer e me afogar? O que então? O que acontece com o homem que tentei tanto me transformar? Se ele morrer... então não terei nada para oferecer a Lilith.

“Está tudo bem para você surtar, fazer uma birra como Pax ou Michael. Você sabe disso, certo?”

"Eu disse a ela que tinha o nome do meu tio," digo aleatoriamente, entrando no quarto e sentando-me na beira da enorme cama de dossel. Olhando para cima, vejo uma pintura impressionista louca e manchada de uma floresta no crepúsculo. "Mas não disse mais nada a ela."

Inclino-me na cama e fecho os olhos por um momento.

Cope sobe ao meu lado e imita minha pose. Quando abro as pálpebras, encontro-o olhando para o dossel ao meu lado, nossos braços se tocando.

"Como você diz à garota que você ama..." Eu paro porque não consigo me fazer dizer isso.

Eu fui estuprado quando criança por meu próprio pai. Quero dizer, isso é nojento. E é horrível, e o que devo fazer com isso?

Coloco as mãos no meu rosto e tento imaginar seu corpo carbonizado e enegrecido. A casa dos meus pais - incluindo o quarto onde eu costumava sentar e assistir os beija-flores - queimada até o chão com eles. Eu gostaria de poder dizer que tive coragem de me vingar, como Ransom, mas não o fiz. Não, meu pai biológico idiota tirou cinzas quentes da lareira e as colocou em uma caixa de papelão ao lado dela. Elas acenderam aquele lugar como no dia 4 de julho, colocando o estuprador, sua esposa e todos os seus segredos em chamas.

"Como você diz à garota que ama que a ama?" Cope pergunta com um leve sorriso, virando-se de lado para olhar para mim. Ele se apoia em um cotovelo, a estrela colorida de colcheia tatuada em seu braço brilhando em um raio de sol amarelo. "Você disse de volta, certo?"

"Não." Enlaço meus dedos atrás da cabeça e sacudo um *não*.

"Por que não?"

Dou de ombros, mas eu sei o porquê.

Não posso dizer de volta até me livrar dessa merda. É como se meu coração estivesse cheio de pus, escorrendo e apodrecido. Se não consigo espremer a infecção, não posso dar a Lilith.

"Não se preocupe. Aposto que ela está se preparando para lhe dizer a seguir," digo, sem nem me importar em responder à pergunta de Copeland.

Sento-me de repente e me levanto, indo para o corredor e em direção à escada curva que leva ao vestíbulo. Cope me deixa ir sem uma palavra; ele está acostumado com a minha estranheza.

"Olá."

Lilith entra no corredor com um sorriso, vestida com o biquíni que compramos em Jacksonville. Ela fecha a porta do quarto de Paxton com cuidado e espera que eu vá até ela.

Pax colocou o resto de nós em quartos separados, mas manteve Lilith com ele. Ninguém discutiu. Quem se importa? Se é isso que Pax precisa que façamos enquanto ele faz as pazes com seus pais, isso é bom para mim. Todos fazemos o que precisamos para sobreviver.

"Pax disse que havia uma escada diretamente para a piscina do quarto de Michael." Ela se abaixa e pega minha mão, o calor da sua palma é agradável e seco, o som metálico de sua pulseira de charme é o único

barulho que posso ouvir. Uma casa tão grande, tão linda e quase ninguém mora nela. Que desperdício.

"Ele está pirando lá dentro?" Eu pergunto, apontando por cima do ombro para a porta de Pax.

"Eh," ela começa, encolhendo os belos ombros brancos dela. O biquíni listrado preto e verde que sugeri parece ótimo, transformando seus cabelos em uma cachoeira flamejante no topo de sua cabeça, deixando sua pele ainda mais pálida. Como uma pequena vampira bonita. Ou talvez uma deusa, como a mulher de *O nascimento de Vênus, de Botticelli*. "Acho que ele meio que queria brigar com alguém."

Não posso deixar de rir disso, vendo Lilith girar a maçaneta e nos deixar entrar no quarto de hóspedes onde Michael está hospedado.

"Parece certo," digo enquanto entramos em um palácio branco e dourado. Tão grande quanto este quarto, eu poderia encaixar *três* das minhas casas de infância nele. Não que eu queira. Nunca mais quero ver aquele lugar; estou feliz por ter queimado. Estou feliz que *eles tenham* queimado. Espero que tenha doído como o inferno. "É como um bolo gelado aqui."

Corro o dedo pela borda de uma mesa de ouro com rosas brancas e sigo Lilith até um par de portas francesas abertas. Como prometido, há uma escada que leva diretamente a um pátio de tijolos e a uma piscina azul clara. É uma daquelas *realmente* chiques, as que parecem 'naturais', com pedras e cachoeiras e plantas bem cuidadas.

Michael já está lá embaixo, com um óculos de sol no rosto, tomando uma bebida em uma *tenda* com a ex-noiva de Pax. Cortinas de linho branco sopram na brisa, dando ao local uma aparência estranhamente tropical. Estamos no meio do campo inglês, certo?

"Um bolo gelado," Lilith repete com um sorriso, como se estivesse pensando nas minhas palavras. "Eu gosto disso. Você está certo - a maioria

dos quartos parece um bolo de casamento vomitado em cima deles. Há muito ouro, muito branco, muitos aspectos florais.”

Eu sorrio quando descemos os degraus juntos e chegamos ao deck da piscina.

"Você está namorando todos os cinco desses caras?" Amélia diz para Lilith como forma de cumprimento, tirando os óculos escuros do rosto e dando à minha namorada um olhar de pena. “Mal posso lidar com um. Você deve ter um inferno de desejo sexual.”

Lilith apenas ri e aceita um copo de Michael, os lados suando no calor da tarde. Pelo menos é bom e com sombra aqui.

"Você poderia dizer que..." Lil arrisca com cuidado, tomando a bebida. "Long Island?"

"Fiz eu mesma," diz Amélia, gesticulando para a bandeja na beira do pequeno bar. "Há um para todos."

"Sabe, quando Pax me disse que eu conheceria a noiva dele, não esperava gostar tanto dela."

Amélia ri enquanto tomo uma bebida e a levanto em saudação.

"Sim, bem, se você tivesse me conhecido há alguns anos, você não teria." Ela olha fixamente para a bebida e depois estende a mão para tocar seus cabelos. “Acho que você poderia dizer que eu era uma pequena merda. Mas então fui ao exterior para um estágio e conheci o homem mais... maldito e bonito. Meus pais costumam odiá-lo, mas talvez essa seja uma das razões pelas quais eu goste tanto dele?”

Sento-me no sofá branco curvo - se estiver ao ar livre, ainda é um sofá? - e sorrio quando Lilith se senta ao meu lado, abraçando seu corpo quase nu contra o *meu*.

Ah, merda.

Tenho que me concentrar muito na conversa para manter minha atenção longe de todos os lugares em que nossa pele lisa se toca. Não existe nada que eu possa fazer sobre a dureza do meu pau, existe?

Copeland se junta a nós alguns minutos depois, dando-me um olhar privado que eu volto com outro sorriso. Estou bem, sério. Ou pelo menos acho que estarei. Eventualmente de qualquer maneira.

Ransom está logo atrás dele, as cicatrizes no peito cobertas com uma camiseta com capuz de malha, disfarçando a carne imperfeita por baixo. Ele não se cobriu na praia, mas talvez esteja mais incomodado com a intimidade do nosso pequeno encontro? Em vez de estranhos passando, estamos com a amiga de infância de Pax.

"Você vai se orgulhar de mim," diz Ransom a Lilith, caindo no lado oposto do sofá, me dando algum espaço para aconchegar minha garota. "Eu resisti à vontade de fumar um cigarro." Ran coloca as mãos na boca, o rosto aninhado dentro da segurança do capuz de malha. "Mas foda-se, isso sopra um pau sério¹³."

"Você sopra um pau sério," Michael sussurra com um sorriso malicioso, olhando por cima do ombro enquanto Amélia se senta na beira da piscina e mergulha as longas e escuras linhas de suas pernas na água cristalina. Paxton faz uma pausa por um momento para conversar com ela, assumindo a mesma posição, com as pernas um contraste vibrante de tinta colorida, até os dedos dos pés.

"Acho que sim," diz Ransom, inclinando-se para trás e dando uma olhada em Michael. "E aparentemente sou muito bom nisso. Você quer que eu chupe o seu na próxima?"

"Prefiro engolir um balde de pregos enferrujados, mas obrigado," diz Michael, a fênix no peito brilhando enquanto dá um passo para trás, para

fora da sombra e para o sol. "Deus, isso é bom."

"Não é tão bom quanto a minha boca," diz Ransom, rindo enquanto Michael pega um cubo de gelo do copo e o joga nele.

"Filho da puta," ele rosna, balançando a cabeça e se virando para a piscina, a tatuagem fresca nas costas vermelha e irritada nas bordas. Tomo um momento para chegar à minha, no seu lugar no meu quadril.

"Preciso fazer um trabalho melhor de limpar essa coisa maldita," eu digo enquanto Lilith pega uma garrafa de protetor solar em uma pequena prateleira perto do bar. Há toalhas brancas dobradas, além de chinelos, máscaras sobressalentes e óculos de proteção. Este lugar é abastecido como um maldito hotel.

"Aqui," diz Lil, chegando perto de mim novamente e esguichando loção nas mãos. Minha respiração engata quando ela se aproxima e esfrega os dedos no meu quadril, cobrindo minha tatuagem com círculos lentos e sensuais das pontas dos dedos. Eu disse que meu pau estava duro antes? Nah, está uma pedra *agora*. "As tatuagens ficam mais brilhantes por mais tempo se você as proteger do sol, especialmente quando são novas."

Lilith estende a mão e agarra o braço de Cope enquanto ele pega uma bebida da bandeja no bar.

"Deixe-me passar em seu pescoço", diz ela, fazendo-o se ajoelhar na frente dela para que ela possa esfregar loção em sua tatuagem, dedos massageando a tinta preta, o respingo de manchas vibrantes de aquarela embaixo dela.

"Você realmente é uma boa namorada," eu digo, inclinando-me para pressionar um beijo em sua bochecha. Paro por um momento para inalar, respirando o seu perfume de água de rosas, o tempero de romã de seu xampu. "Pare de cuidar tão bem de nós, gracinha. Todos nós vamos acabar ficando mimados."

“Gosto de mimar meus namorados,” ela diz com um sorriso gentil nos lábios, suavizando a pele ao redor dos olhos, “especialmente quando eles merecem. Kevin nunca fez; todos vocês fazem. Além disso, estou cumprindo minha promessa, trabalhando em minha arte, fazendo planos. A propósito, chequei minha conta bancária hoje.” Lilith se inclina e dá um beijo no canto da boca de Cope antes que ele se levante e se mova para se sentar ao lado de Ransom. “Aquele cara da oficina de automóveis em Phoenix transferiu o dinheiro do Matador hoje. Obrigada por me ajudar com o título, a propósito,” ela acrescenta e eu sorrio.

Antes de deixarmos a Times Square, depois de chegar ao museu de cera, fiz-nos caminhar alguns quarteirões até um cartório para que Lilith pudesse assinar o certificado de título de seu carro; ela não poderia ter vendido sem fazer isso. E então deixamos em uma agência postal para passar a noite em Phoenix. Se a oficina de carros em si não fosse tão respeitável e estabelecida, eu provavelmente a teria desencorajado fazer isso sem receber um cheque ou algo assim primeiro, mas estou feliz por confiar nos meus instintos.

"Cinco mil," Lilith diz com um sorriso. "Aposto que esse conjunto de móveis custa mais do que isso."

"Provavelmente," brinco, inclinando-me para trás e puxando-a para perto, enterrando meu rosto em seus cabelos.

Deus, eu quero contar a ela. Quero dizer a ela tão *malditamente*.

Lilith, minha mãe era uma mulher fraca. Ela se casou com um homem com uma ficha, engravidou e depois o perdeu para a prisão. Enquanto ele estava lá, meu tio, Micah Muser, irmão da minha mãe, cuidou de nós. Mesmo depois que o filho da puta saiu da prisão - ele só cumpriu quarenta e quatro meses por molestar uma jovem - Micah me manteve em segurança.

Meu monólogo interno é interrompido quando chego à morte do meu tio. Cara, o destino é um idiota cruel. A única pessoa na minha vida que me

defendeu, me tratou como se ele realmente me amasse, teve um ataque cardíaco e morreu quando eu tinha oito anos. E, você sabe, papai já tinha *pago* sua dívida com a sociedade. Ah, tristeza. Deixe o filho da puta se integrar de volta à sociedade, dê a ele outra chance.

Bem, você sabe o que essa chance fez comigo?

Isso me destruiu, é isso.

As segundas chances são coisas bonitas e maravilhosas, mas existem atos dos quais um homem não pode voltar. O que aquele homem fez com aquela garotinha valia sua vida - não apenas três anos e meio. Pergunto-me se as coisas terríveis que ele fez com ela a estragaram tanto quanto fizeram comigo?

Enfio o canudo na minha bebida de lado e tomo o resto em um único gole.

"Muse?" Ran pergunta, inclinando-se para frente, com os olhos da cor da lama molhada. Não de uma maneira feia ou ofensiva. Acho-os calmantes, reconfortantes, como os lugares profundos e silenciosos da terra onde os humanos nunca vão, toda aquela terra úmida sob nossos pés, apenas emaranhados de raízes e vermes rosados e gordos.

"Tudo bem," eu digo, mas minha voz está fraca, minha mão tremendo levemente onde está enrolada no meu copo de cubos de gelo derretendo rapidamente.

"Derek?" Lilith pergunta suavemente enquanto eu puxo meu braço debaixo dela e me levanto, depositando meu copo na superfície do bar.

O som escorregadio de um cinto sendo puxado das presilhas da calça, a lasca feia de um sorriso no rosto de barba escura. Meus dedos se curvando ao redor do parapeito da janela, tentando escapar, alcançar os beija - flores zumbindo em segurança perto do alimentador. Se ao menos eu tivesse asas, poderia voar para longe. Se apenas. Se apenas...

Sem dizer uma palavra, eu me viro e corro em direção à piscina, juntando as mãos e mergulhando na água com quase zero respingo.

Fico embaixo o máximo que posso, subindo apenas quando sinto que meus pulmões podem se abrir e inundar meu peito com sangue.

Dou um suspiro, curvando meus dedos pelas bordas da piscina e encontrando Lilith esperando lá com as formas brancas curvas de suas panturrilhas descansando na água ao meu lado.

“Venha sentar comigo na tenda; podemos conversar.”

"Eu não quero falar," digo, olhando para longe, em direção à impressionante estrutura de pedra da casa. Ao fazê-lo, pego o olhar cinza de Pax. Ele parece culpado como o inferno novamente, como se pensasse que seus problemas não são nada quando comparados aos meus. Faço-me sorrir para ele, que faz uma careta, olhando para longe bruscamente.

Recuso-me a comparar minha dor com a de mais alguém. A tristeza de perder meu tio é uma dor diferente da traição e do ódio que sinto pelo marido de minha mãe. É realmente difícil pensar nesse homem como meu pai. Ele *nunca* agiu como um pai para mim. Inferno, minha mãe nunca agiu como uma mãe. Ela estava distante, apática e deprimida o tempo todo.

Aprendi desde a tenra idade que é realmente mais fácil se sentir sozinho com as pessoas ao redor do que quando se está só.

"Eu não quero falar," repito, estendendo a mão e agarrando Lilith pelos quadris. Puxo-a para a água e ela grita, rindo quando ela aparece com cabelos ruivos grudados em seu rosto. Tiro-os com meus dedos e depois a encosto na lateral da piscina, dois pares de pernas chutando sob a superfície para nos manter flutuando.

"Se você não quer conversar, o que quer fazer?" Ela sussurra com uma voz rouca, quase um ronronar. As unhas cor-de-rosa brilhantes de Lil se

curvam em volta dos meus ombros enquanto eu me inclino e pressiono minha boca na orelha dela.

"Eu quero te foder."

A pele pálida de Lilith se arrepia, os mamilos endurecendo sob o tecido fino da parte superior do biquíni.

"Onde?" Ela pergunta timidamente enquanto eu nado mais perto, pressionando seu corpo contra a parede de pedra da piscina com o meu. Há uma daquelas cachoeiras falsas à nossa direita, abafando o barulho de nossas vozes. Gosto da ideia de transar com ela aqui, na piscina dos pais de Pax, vendo se alguém percebe o que estamos fazendo. "Aqui?" Ela chia, como se tivesse acabado de descobrir o que estou pensando em fazer.

"Foi você quem me levou para o banheiro no museu de cera," eu respondo com um sorriso masculino confiante. No fundo, estou quebrando em pedaços, cacos de vidro que cortam e sangram a carne rançosa e infectada do meu coração. Na superfície, eu mantenho tudo junto, meu rosto suave, inquebrável e tranquilo. Bem. Muito bem. "Decidiu que você não é fã de sexo em público, afinal?"

"Eu disse isso?" Ela responde, olhando por cima enquanto Pax e Amélia se levantam e voltam para a tenda. Lilith vira seus olhos verdes para mim. "Quanto tempo você acha que temos?"

Seu sorriso se torna travesso, ressuscitando o tesão em minha sunga, me fazendo esquecer por apenas uma fração de segundo que eu quase me perdi. Escapei daquela casa anos atrás - muito antes de receber minha emancipação oficial aos quinze - e não me deixei desmoronar nem uma vez. Eu não tinha esse luxo; tive que lutar por cada maldita coisa.

E agora... tenho tudo o que eu poderia querer e está tudo borbulhando até a superfície. Faz um certo sentido terrível. Estou aqui, em segurança, com Lilith e meus amigos. Tenho uma carreira que fiz de uma paixão e um hobby, meu próprio lugar e dinheiro.

É hora de deixar ir, cair nessa rede de segurança e rezar para que ela se mantenha.

Meus dedos varrem o cabelo molhado atrás da orelha de Lilith enquanto pressiono nossas testas e solto um suspiro baixo.

"Por que você sempre cheira tão bem?"

"Eu?" Ela pergunta enquanto deslizo uma mão abaixo da água e empurro minha sunga para baixo, apenas o suficiente para libertar meu pau. "Você sempre tem esse cheiro quente e esfumaçado grudado na pele. Pensei que era o chá, mas desde que deixamos o ônibus para trás, você não fez nada, e ainda... você ainda cheira assim. Como você explica isso?"

Eu apenas sorrio quando ela levanta as pernas, deixando-as flutuar como nenúfares¹⁴ por um segundo antes de envolvê-las na minha cintura.

"Seus pés não estão nem tocando o chão," ela começa, mas eu a corto com um beijo para parar o tempo, congelar-nos no lugar, trancar-nos neste momento. O sol está quente nas minhas costas, o coração de Lilith batendo no meu peito. Sinto-me tão loucamente protetor por essa garota agora que nem é engraçado. Acho que foi por isso que quase perdi a cabeça quando ela desapareceu em Atlanta. Eu estava com medo de que algo acontecesse com ela, algo como o que aconteceu comigo.

Eu nunca poderia suportar isso.

Quero protegê-la, mantê-la segura para sempre.

Eu aprofundo o beijo, mas faço devagar, tão devagar que Lilith choraminga nos meus lábios, inclinando-se para mim, implorando com sua própria língua que eu me apresse. Dou-lhe um *espere* com um beliscão de dentes contra seu lábio inferior, esticando este momento, fazendo-o durar. Cada parte minha responde ao seu toque, cada parte do caralho.

Meu coração toca uma balada suave dentro do peito, incentiva minha alma a dançar com essa garota, segura sua mão solitária na minha para mudar nossos destinos. Nossos corpos se movem em uma valsa lenta, se unindo como dançarinos no chão do salão de baile. Mesmo com a água da piscina lavando o desejo escorregadio entre as coxas de Lil, ela está lisa para mim. Seu corpo pega o meu com facilidade, nossos quadris balançando junto com o ritmo lento e oscilante da água.

Como não estou tocando o chão, usando um braço para segurá-la e outro para agarrar a beira da piscina, tenho que confiar nos quadris de Lilith tanto quanto nos meus para nos mover. Nós balançamos juntos no sol quente, o spray da cachoeira no meu ombro direito, calmante e fresco. Mantenho o controle desse beijo, porém, fazendo-a arquear em minha direção, pressionando seus seios no meu peito.

Beijei muitas garotas na minha vida, mas não assim, não com mais do que minha boca. Dou a Lilith tudo o que tenho, deixando o toque quente de seus lábios raspar meu escudo, deixando-me nu e sem armas no campo de batalha da minha própria dor.

Posso sentir cada um de seus dedos enquanto ela os arrasta pelos meus braços molhados, unhas arranhando levemente minha pele. Estou *morrendo de vontade* de olhar para ela, mas me mantenho de olhos fechados. Esse tipo de sensação elevada só pode ser alcançada se eu fechar meus olhos por apenas uma fração de segundo, e me deixar ver com meu coração e minha alma.

As palavras quase surgem então. Eu quase faço isso, digo a ela que a amo. Mas não posso. Só mais um pouquinho, só um pouquinho mais.

Meu guerreiro nu adora no altar da deusa de Lilith, suplica-se aos pés pálidos dela, beija seus dedos perfeitos com lábios trêmulos e famintos. Sem um único pinga de dúvida, eu esfaqueio esse meu coração podre e dolorido e sacrifico a vermelhidão pegajosa e quente do meu sangue.

"Estou gozando," ela suspira, arqueando os quadris bruscamente, usando a dureza do meu corpo para dar prazer ao seu clitóris ao mesmo tempo em que meu eixo a acaricia por dentro.

"Então goze para mim, gracinha," eu sussurro, colocando meus lábios em seus cabelos molhados, abrindo meus olhos e olhando para baixo para ver a expressão em seu rosto.

Suas pálpebras ficam baixas e pesadas, caindo sobre aqueles olhos esmeralda. Eu uso esse momento para deixar o lado da piscina, nossos corpos mergulhando brevemente na água. Minhas mãos agarram os quadris de Lilith e a empurrando contra a parede, aqueles lábios rosados dela abrindo em um grito de prazer, o som enterrado sob uma parede azul brilhante de H₂O.

Eu a abraço enquanto ela chega ao clímax, usando o violento aperto de seus músculos para alcançar meu próprio fim. Há um momento nítido de prazer incrível quando eu me derramo dentro dela, mas ele desaparece rapidamente, deixando-me uma ferida aberta e sangrenta em seus braços.

Agora estou pronto. Estou pronto para falar com ela, deixar tudo sair. Então ela conhecerá meus segredos mais sombrios, minha dor mais profunda. Se ela ainda me quiser depois, então sei que vamos conseguir. Não apenas em Seattle, mas para sempre. Ou tão perto da eternidade quanto este mundo nos permite chegar.

Nossas cabeças voltam à superfície da água, nós dois ofegando por ar enquanto nossos corpos se separam e colocamos nossos trajes de banho no lugar. Eu me pego rindo, mas não consigo parar. Lilith se junta, o som como sinos da igreja, chamando meu adorador para o serviço. E eu quero servi-la, essa garota que, sem saber, será minha salvadora.

Hmm. Sim. Ela é realmente uma boa namorada.

"Ei."

Uma bola de praia colorida salta na superfície da água ao nosso lado.

"Sim?" Eu pergunto enquanto Lilith se ergue na beira da piscina e me dá um sorrisinho secreto, uma torção suja de lábios que não consigo evitar de retornar.

"Os pais de Pax estão aqui," diz Ransom, parecendo que está a poucos segundos de ter um ataque cardíaco. Olho para ele, agachado na beira da piscina com um brilho nervoso nos olhos. Eu sobrevivi à pior merda que a humanidade tem a oferecer. Os Blackwell podem ser pessoas influentes, mas não podem fazer pior do que minha própria carne e sangue. Se eles gostarem de mim, ótimo. Se não, eu vou superar isso. "Ele diz que provavelmente devemos esperar lá em cima, e ele virá nos buscar mais tarde para o jantar. Acho que eles não sabem que estamos aqui ainda."

"Não vai ser uma noite agradável, não é?" Lilith pergunta com um pequeno suspiro.

"Será agradável se a tornarmos agradável," eu digo, subindo para me sentar ao lado dela. Olho de soslaio para Lil e Ran. "Joguem comigo: não importa o quão terrível essas pessoas sejam, não importa as coisas terríveis que fazem, continuamos sorrindo e dizemos os melhores elogios que pudermos pensar. Toda vez. Sem ficar frustrado ou desistir. Vocês não precisam concordar com eles ou mentir, mas precisam continuar sorrindo, manter as coisas positivas e otimistas."

"Parece muito trabalho," diz Ransom, sua voz como asas de morcego, suave, negra e sem peso, levando a noite à submissão, subindo ao céu.

"Vale a pena, eu prometo. Nada enfurece os idiotas mais do que pessoas legais. E assim, se estivermos errados, e os Blackwells forem bons, eles nos amarão."

Coloco minhas mãos molhadas nos joelhos e sorrio para os dois, sentindo a nudez da minha alma como um calor forte rastejando sobre a

minha pele. Espero que Lilith e eu tenhamos a chance de conversar mais cedo ou mais tarde. Não sei quanto tempo posso aguentar esse sentimento.

"Ok," ela concorda finalmente, sorrindo e estendendo a mão para puxar seus longos cabelos ruivos sobre um ombro liso. "Vou tentar."

"Ransom?" Eu pergunto e ele suspira, empurrando o capuz para trás e nos exibindo um cabelo escuro e bagunçado.

"Por que não?" Ele diz, estendendo a mão e ajudando Lilith a se levantar.

Ela estende a mão e faz o mesmo por mim.

Será que ela sabe que a ação é tão metafórica quanto física?

Essa garota, é ela quem vai me ajudar a ficar de pé - e ficar com eles.



Cada um dos meus rapazes segue em uma direção diferente, roubando minha respiração e meu coração junto com eles. Esse pobre músculo sobrecarregado troveja dentro do meu peito e faz meu pulso tocar entre meus ouvidos como um alarme. Sinto como se minha alma estivesse dividida em cinco pedaços, flutuando atrás deles como borboletas desesperadas procurando suas flores.

Hmm.

Mantenho minha mão apoiada na maçaneta da porta do quarto de Pax, esperando até os quatro caras que estão comigo desaparecerem em seus respectivos quartos. Eu sei que não vai durar muito, porque Ransom não dormirá aqui sozinho. Isso e não parecia importar que nos hotéis cada um de nós tecnicamente tivesse nossos próprios quartos; todos acabávamos juntos de qualquer maneira.

Meus dedos puxam a maçaneta e entro, fechando a porta atrás de mim, mas deixando-a destrancada. Paxton e Amélia desapareceram juntos quando viram o carro de seus pais na estrada em direção à propriedade. Imagino que ele vai dizer olá e voltar aqui para se trocar.

"Você é de outro mundo, Pax," eu sussurro para mim mesma enquanto absorvo a grandeza do espaço que já foi seu quarto pessoal. Ele me disse

anteriormente que não era nada parecido quando ele ficou aqui durante as férias da escola, visitando no verão e passando meses descansando nos vinte e oito acres. Aparentemente, a família de Amélia, os Davies, possui uma propriedade adjacente e outros vinte e dois acres com um riacho e um centro equestre inteiro.

No momento, o quarto é agradável - *muito* agradável. É sofisticado além de tudo que eu já vi na minha vida, fazendo com que o sofisticado ônibus de turismo pareça totalmente surrado. Ainda sinto falta da Bat Caverna e sua cama personalizada, a cabeceira montada em eixo e as paredes listradas de prata e cinza. A decoração aqui provavelmente foi montada por um designer de interiores ou algo assim; simplesmente não há personalidade nisso.

"Foda-se."

Sorrio ao perceber que pareço um dos meus meninos, estendendo a mão para desatar o nó na parte de trás do meu pescoço, deixando a parte de cima do biquíni cair para a frente e liberando meus seios. Há uma dor suave entre minhas coxas enquanto me movo, me provocando com novas lembranças do pau de Muse, me fodendo lá fora em plena luz do dia em uma piscina.

Havia algo mais acontecendo lá também, algo mais profundo. Obviamente, Derek passou por algum tipo de sobrecarga emocional, um milhão de sentimentos diferentes brilhando em seu rosto antes de se levantar e fugir para a segurança da piscina. Quando estávamos fazendo sexo, eu podia sentir isso, uma grande revelação dentro dele.

Derek Micah Muser está sendo desfeito, e isso é uma coisa boa. Ele tem muitos nós malditos dentro dele, parando as veias, entupindo as artérias. Ele pode sangrar um pouco enquanto tenta desamarrar todos, mas tudo bem. Estarei lá para curar as feridas.

Pego meu telefone e começo uma música - Beauty in Lies, é claro - e tomo um banho rápido.

O banheiro em si é enorme, cavernoso, com paredes de ardósia preta e piso de pedra bege. Parece moderno demais para esta casa antiga, e me pergunto como seria se as paredes fossem de pedra bruta, se houvesse uma banheira com pés de garra ou um daqueles banheiros antigos com o tanque elevado e uma corrente de puxar.

"Você recebeu um e-mail do cemitério," diz Muse, me assustando quando saio do chuveiro e o encontro sentado no divã preto e branco no canto. É novo para mim, ver móveis que custam tanto quanto meu carro em um banheiro de hóspedes. "Vinte dólares por letra para gravar o nome. Eles disseram que não importa se o corpo está enterrado lá ou não; você é a dona do mausoléu agora para poder tomar essa decisão."

Ele olha para cima e encontra meu corpo nu, deixando os olhos traçar sem vergonha minha forma da cabeça aos pés, absorvendo cada centímetro de pele nua com um sorriso.

"Eu possuo-o?" Pergunto, usando a grande toalha branca fofa que roubei da piscina para secar o cabelo. "Não é de minha madrastra?"

"Esse cara parecia pensar assim," diz Muse, abaixando a música com um golpe e depois virando o telefone na minha direção, para que eu possa ver a tela. Talvez eu deva ficar chateada por Derek achar que pode pegar meu celular e vasculhar minhas notificações quando quiser, mas não estou. Não, não parece que ele está bisbilhotando ou sendo intrometido, assim como há esse sentimento de camaradagem se desenvolvendo entre nós, essa proximidade, esse conforto.

Olho através do vapor branco quente flutuando no ar e leio a mensagem.

Muse está certo. Segundo o e-mail, meu pai transferiu a propriedade do mausoléu da família Goode para mim *antes* de morrer. Não para Susan, para *mim*.

"Porra."

"Você está bem, gracinha?" Ele me pergunta, sua voz perdendo um pouco do brilho polido habitual, aquela superfície lisa que esconde todas as rachaduras por baixo. No momento, não há apenas uma grande rachadura na máscara de Muse; existem milhares.

Olho nos olhos castanhos dele por vários segundos enquanto me faço a mesma pergunta. Lágrimas picam as bordas dos meus próprios olhos quando a realidade me atinge mais uma vez. Papai está morto... e amanhã é o aniversário de Yasmine.

O passado é escuro, com densas nuvens cinzentas e o rosnado distante do trovão; o presente está clareando, o céu brilhando em um azul vibrante e brilhante. Fico diante do vento tempestuoso e da suave chuva que preenche o espaço entre eles, e tento apreciar o clima pelo que é.

"Você pode pegar meu cartão de débito da minha bolsa e fazer o pagamento?"

"Claro," Muse diz com cuidado, me observando, usando essa empatia dele para sentir meu humor. Fico feliz que ele não se oferece para pagar por isso por mim. Quero usar meu próprio dinheiro para cuidar do presente final de papai, a última coisa que comprarei para ele. As lágrimas entopem meu nariz e eu as evito com uma respiração profunda.

Chega de comprar gravatas para o dia dos pais ou enfeites parvos para o Natal. Chega de piadas de presente de aniversário para fazê-lo rir ou esvaziar ovos pintados à mão para a Páscoa.

"Venha aqui, gracinha," diz Muse, me puxando para o colo dele e me segurando nos braços musculosos. Ele pressiona uma coroa de beijos na minha cabeça enquanto coloco a toalha no meu colo e a uso para limpar o brilho fraco das lágrimas. "É um processo, não um evento. Não apresse. Ninguém espera que você melhore apenas magicamente porque você espalhou algumas cinzas em um cemitério."

"É assim que me sinto," eu engasgo com uma pequena risada, percebendo que existem grandes e salgadas lágrimas escorrendo em riachos pelo meu rosto. "Quero dizer, com vocês não. Vocês não me fazem sentir assim; o mundo faz."

"O mundo está fodido," ele concorda, não com qualquer tipo de amargura ou raiva em seu tom, apenas uma simples questão de fato. De alguma forma, isso faz a declaração parecer mais dura. Não alguém que está se queixando de ser enganado em um drive-thru ou reclamando do extravio das chaves do carro. Muse está falando por experiência real. "Você sabe o que quer dizer?" Ele pergunta depois de um momento. "Na pedra?"

"Apenas o nome e as datas," eu respondo quando uma batida soa na porta do banheiro.

A única pessoa que se incomodaria em fazer isso é Cope.

"Entre," eu digo, limpando minhas bochechas uma última vez e sorrindo enquanto ele entra no espaço. Ele está todo arrumado, me fazendo perceber que estamos jantando com os pais de Paxton. Merda. Merda, merda, merda. Depois de todo o problema que tive com meu cabelo e maquiagem, minha escolha de roupa, acabei lavando tudo na piscina. "Esse é um novo visual para você," digo a Copeland, enquanto me levanto do colo de Muse e me encolho no gigantesco ponto úmido que deixei em sua virilha.

Existem tantas maneiras impertinentes de interpretar essa afirmação, não há?

"Bem, eu apenas imaginei por que diabos não? Não achei que Michael, Ransom ou Muse ali se incomodassem em se vestir para a ocasião. Eu só estou tentando compensar."

Cope levanta as sobrancelhas para o short preto cargo do Muse e a camiseta vermelha. Ele, por outro lado, está todo enfeitado com uma camisa de botão branca, as mangas enroladas nos cotovelos e os três primeiros botões abertos. A camisa está engomada e sem rugas, mas ele a mantém

rockstar chique, pendurando uma gravata preta solta no pescoço e deixando uma sugestão de sua tatuagem no peito espreitar para nós. Calça preta e um par de sapatos masculinos com algumas correntes penduradas em cada tornozelo completam o visual.

"Você pegou, enrolou e deu um novo nó," eu digo enquanto o estudo apreciativamente, percebendo que seus braços já estão se abrindo para me dar um abraço antes mesmo que eu peça um. Entro naquele abraço quente com um pequeno som de alívio. Cope me faz sentir que um simples toque dele pode afastar todas as minhas preocupações. Honestamente, estar envolvida em seus braços é o mais próximo que eu acho que jamais ficarei livre de preocupações nesta vida. "Deixe-me me vestir bem rápido e secar meu cabelo, e então talvez nós três possamos olhar para as casas on-line enquanto esperamos por Pax?"

"Eu adoraria isso," diz Cope, inclinando minha cabeça para trás para um beijo suave. Até mesmo uma leve e reconfortante pressão de lábios assim tem sua atenção total, todos esses pequenos detalhes que ele captou ao observar mulheres ao longo dos anos. Uma mão descansa levemente no meu quadril enquanto a outra passa as pontas dos dedos pela minha mandíbula, deslizando suavemente no meu cabelo. O corpo de Copeland naturalmente se inclina para frente nos quadris, incentivando-me a me inclinar para trás e me abrir. Seus dentes, língua, o anel de prata no lábio inferior, tudo funciona em conjunto para derreter meu coração, umedecer as dobras macias entre minhas coxas. "Temos um orçamento?" Ele pergunta finalmente, falando contra meus lábios delicadamente separados. Sinto-os marcados, embora eu saiba que ele estava sendo gentil, que ele não deixou nenhuma evidência física de que nossas bocas estavam apenas inclinadas juntas.

"Quinhentos mil," diz Muse, levantando-se do divã e esticando os braços acima da cabeça. Claramente, ele já pensou nisso, fez algumas contas e verificou alguns números.

"Hum, isso é meio milhão de dólares," eu digo e faço uma verificação mental rápida em meu próprio cérebro. "A hipoteca de algo assim não seria em torno de mil e seiscentos dólares? Não posso pagar tanto por aluguel."

"Primeiro de tudo," Muse começa com um leve sorriso quando pego minha lingerie de mais cedo e começo a me vestir, nem um pouco envergonhada por colocá-la na frente dos caras. Passar duas semanas naquele ônibus nos colocou *muito* próximos - antes, durante, e depois do sexo -, então todos nós vimos as partes mais íntimas um do outro muitas vezes. Eu já estou acostumada. Claro, isso não significa que meus mamilos não endurecem quando olham para mim, que minha pele não esquenta, cora e tensiona, que minhas coxas não se apertam com uma súbita necessidade de se enrolar em um corpo masculino duro como uma rocha... "Cada um de nós contribuirá com nossa parte do preço da compra em dinheiro, portanto, sem empréstimo. Nenhum empréstimo significa nenhuma hipoteca, o que significa que, em geral, nossa casa custará muito menos a longo prazo. E segundo," ele começa, assim que a porta do quarto se abre e Ransom entra, vestido com a mesma roupa que ele estava vestindo antes. "Na própria Seattle, é praticamente impossível encontrar qualquer coisa - terra, execução duma hipoteca ou outra coisa - por menos de duzentos e cinquenta mil. E então, nessa faixa, as casas são pequenas e precisam principalmente de reparos sérios."

"Entendo," eu digo, deslizando meu vestido por cima da cabeça e depois deixando Ran fechar o zíper para mim. Eu juro, toda vez que um desses meninos coloca a mão no meu zíper, eu perco a cabeça. Pontas dos dedos quentes deslizando pela minha espinha, respiração quente no meu ouvido, a sensação reconfortante do batimento cardíaco deles quando me recosto contra seu peito. "Portanto, não temos escolha a não ser gastar meio milhão?"

"Você precisa de um lugar para fazer sua arte," diz Muse, curvando os dedos dramaticamente. "Algum lugar que ainda tenha alguma *personalidade* do caralho."

"E em algum lugar que seja grande o suficiente para que todos possamos ficar," acrescenta Ransom.

"Supondo que Lilith queira que fiquemos em sua casa," diz Copeland, chamando minha atenção para ele. Assim que nossos olhos se encontram,

sinto as palavras dentro do meu peito novamente. *Eu te amo*. Só quero respirá-las no ar e deixá-las flutuar entre nós como pétalas ao vento. Não consigo decidir se é porque ele é o último garoto a ouvi-las e estou ficando desesperada, ou se é apenas o poder especial de Cope, me fazendo querer confessar todos os meus pecados, segredos, dor.

"Acho que deveríamos fazer um cronograma," digo enquanto me sento na beira da cama king size e começo a colocar os sapatos. "Talvez um dia por semana em que concordemos que ninguém aparece, e um dia em que todo mundo faz. No resto da semana, podemos deixar rolar ou atribuir dias para vocês virem sozinhos, se quiserem um tempo ou algo assim."

"Você quer dizer, se Michael quiser um tempo," Ransom brinca quando a porta se abre e o homem em questão entra. Michael não se incomoda em perguntar do que estamos falando, apenas lança um olhar para Ran e depois um olhar apreciativo para mim.

"Desculpe. Não estou acostumado a compartilhar minha namorada."

"Eu ainda estou me acostumando a *ter* uma namorada," diz Cope, mas pelo menos ele sorri quando diz isso.

"E eu estou me acostumando a ter cinco malditos namorados." Levanto minhas sobancelhas vermelhas e puxo meu cabelo por cima de um ombro, decidindo trançá-lo em vez de secá-lo. Dessa forma, quando eu o tirar mais tarde, cairá em ondas gloriosamente exageradas nas minhas costas. "Estamos todos tentando descobrir as coisas."

Termino a trança e amarro-a com uma faixa de dentro da minha bolsa.

"Agora, vamos começar a olhar para as casas." Vou até minha mochila e pego o laptop que Michael me deu, ligando e depois subo na cama king size com os sapatos ainda. "Ainda não estou completamente a favor com a ideia de vocês comprarem algo para mim; vocês não são feitos de dinheiro."

Embora os Blackwells certamente pareçam ser...

"Temos mais do que precisamos," garante Muse, juntando-se a mim nos travesseiros e se acomodando como se fosse o dono do lugar. "Mas se você precisar de um pouco de convencimento..." Ele passa o dedo pelo meu lábio inferior enquanto Cope fica do meu outro lado, Ransom sentado ao lado dele e Michael se apoiando no pé da cama.

"Vai precisar mais do que apenas sexo para me convencer," digo a ele, mas não consigo esconder o tom de flerte da minha voz, "embora não me oponha a deixar você tentar. Apenas... mostre-me alguns imóveis primeiro, ok? Não quero conhecer os pais de Paxton com meu cabelo desarrumado, minha maquiagem manchada e minha calcinha arrancada."

"E se eu prometer removê-la lentamente, arrastar a renda pelas coxas, joelhos e pés..." Cope começa, roubando o show de Muse. O olhar em seu rosto agora *não* é decididamente o do garoto da casa ao lado. Talvez esse namoro esteja corrompendo sua doce natureza? "Acho que provavelmente poderíamos começar e terminar sem bagunçar seu cabelo ou maquiagem também."

"Com vocês quatro juntos? De jeito nenhum." Abro um navegador e começo com o Craigslist de Seattle para procurar aluguel. Mas dentro do meu peito, meu coração está batendo forte, enviando sangue correndo para meus mamilos, meu clitóris, o calor derretido entre minhas coxas.

Quase perco esse zumbido despertado quando vejo os preços do aluguel.

Seattle... Não é Phoenix. Parece que o aluguel médio é cerca de... o dobro? Querido Deus.

"Eu te disse," Muse sussurra, estendendo a mão e deslizando o dedo pelo mousepad. Ele move o cursor para a barra de pesquisa, digita *casas em Seattle à venda* e clica em um link. "Você disse que tinha que ser um bom investimento. Confie em mim, Seattle é um ponto de acesso e está ficando cada vez mais quente. Não importa o que você escolher, será um dinheiro bem gasto."

Meu orgulho me diz para continuar protestando, mas por dentro, eu derreto um pouco mais.

Meu próprio lugar.

Foda-se.

Mesmo com os nomes dos meninos na escritura, ainda parecerá meu, eu sei que sim.

Uma casa minha.

Se isso realmente acontecer... estou pintando cada parede com uma cor diferente.



Acabamos olhando as casas até eu perceber que Muse, Michael e Ransom estão todos dormindo. E só noto porque minhas próprias pálpebras estão ficando pesadas, caindo e obscurecendo o pequeno bangalô amarelo que eu estava lendo sobre, através de um tour on-line.

Estamos examinando as casas há quase três horas e, ainda assim, nenhum sinal de Paxton.

"Você acha que eu deveria procurá-lo?" Pergunto a Cope no final de um bocejo, observando seus longos dedos enrolarem na tampa do laptop e o fechar. Ele arrasta o computador do meu colo e estende a mão sobre Ran para colocá-lo na mesa de cabeceira.

"Provavelmente não," diz ele honestamente, conseguindo sair da cama sem incomodar nenhum dos outros meninos. Ele se move para a janela e agarra as cortinas, fechando-as e cortando a luz do sol que ainda está entrando no quarto. Pessoalmente, estou tão cansada agora que parece que deve estar escuro lá fora, o céu noturno cheio de estrelas, a lua olhando para nós com sua barriga redonda e cheia de luz prateada.

Acho que a mudança de horário, mais o jet lag e o ritmo brutal da turnê, finalmente estão me atingindo. Michael faz um som escuro e masculino em seu sono que levanta os pelos finos na parte de trás do meu

pescoço. Ok, *nós*. A fadiga definitivamente está se instalando em toda a banda.

"Que horas são afinal?" Eu pergunto, mas Cope apenas sorri suavemente, tirando a gravata e colocando-a na beira de uma cadeira barroca chique. Ele também tira a camisa, movendo lentamente os dedos para baixo de cada botão, passando-os pelo tecido engomado enquanto eu me sinto hipnotizada pelo movimento.

O jeito que estou olhando para ele me lembra do jeito que Muse e Cope me encaravam quando comecei a colocar meu sutiã e calcinha. Mas isso... é muito melhor porque Copeland está tirando a roupa.

"O que você está fazendo?" Eu sussurro, encantada com a maneira lenta e indiferente como ele se move, como se não tivesse a menor ideia de quão sensual o toque de seus dedos contra o tecido engomado é para mim.

"Eu não quero enrugar minha camisa," é o que ele diz. Se ele fosse alguém além de Cope, eu provavelmente não acreditaria. Inferno, eu provavelmente não deveria acreditar de qualquer maneira, mas aquele rosto... Ele parece tão digno de confiança com aqueles olhos verdes azulados, aquele cabelo ruivo. "Por quê?" Ele pergunta enquanto finalmente desliza o tecido sobre os ombros, mostrando-me a perfeição esculpida de sua parte superior do corpo, tonificada e bonita por sua arte. "Algo errado?" Desta vez, quando ele fala, sua boca se contrai.

Que malvado.

"Então você *está* fazendo isso de propósito?" Eu pergunto quando ele tira os sapatos e se move para a cama, um sorriso iluminando seus lábios, seu rosto, voltando os olhos para a cor do mar sob o sol.

"Talvez."

Copeland desliza para a cama ao meu lado, segurando o lado do meu rosto com uma mão gentil. Quando ele me beija, provo menta e

morangos. Não tenho certeza de onde veio o último, mas o sabor corresponde ao brilho selvagem de sua boca.

Coloco a palma da mão no peito dele, sobre as tatuagens do coração. Minha outra mão desliza para a parte de trás do pescoço dele, as pontas dos dedos deslizando suavemente sobre o remendo da pele curada da nossa tatuagem compartilhada.

"Isso dói?" Eu pergunto, minha voz baixa e rouca, fazendo o meu melhor para não acordar os outros.

"Nem um pouco," ele sussurra, pegando minha mão e virando-a para que ele possa tocar o polegar no meu pulso. A pele está brilhante e rosa, fazendo um bom progresso em seu caminho para a cura. É uma metáfora poderosa, eu acho, enquanto assisto Cope tocar uma das claves de baixo com um toque suave. Nossas tatuagens estão cicatrizando muito como as feridas em nossos corações. Primeiro, a dor está gravada na alma como tinta. Ela sangra e arranha, então a velha pele morta escapa, deixando algo novo, brilhante e fresco. Depois de um tempo, a tatuagem se torna uma parte da carne, uma marca, um lembrete de um tempo passado. É o que espero que aconteça com a minha dor, a dor dos meninos. Nunca esqueceremos isso; sempre teremos esses lembretes gravados em nossa pele, mas eles não doerão mais. Não sangrarão.

"Como você está?" Eu pergunto quando Cope levanta minha mão e pressiona sua boca no centro da tatuagem, me beijando com uma suave escova de lábios. "Com, você sabe... comigo."

"Você?" Ele pergunta, me dando um sorriso gentil. O rosa completo do lábio inferior é endurecida pelo piercing preso no centro, brilhante e prateado. Tiro minha mão do peito dele para tocá-lo.

"Com ter uma namorada," eu esclareço e vejo sua boca se contorcer no canto.

"Até agora está indo muito bem," diz ele, olhando para os meninos roqueiros desmaiados na cama, "mas acho que é só porque a garota com quem estou saindo é seriamente legal."

Ele me olha, piscando brilhantes olhos azuis, deixando seu sorriso um pouco mais largo.

"Você sente falta?" Eu pergunto, arrastando a ponta do dedo pelo piercing no lábio, no queixo, na garganta, ao longo da linha entre os músculos peitorais e abdominais. "Ter uma nova garota para cada noite?"

"Honestamente?" Ele me pergunta, erguendo as sobrancelhas e fazendo meu coração acelerar. "De modo nenhum."

Solto um suspiro de alívio e Copeland ri.

"Eu gostei de me sentir necessário, e gostei de me enganar pensando que as estava ajudando de alguma forma, como se uma noite comigo pudesse ter mudado alguma coisa, ajudado alguém..."

"Mesmo que você só tenha passado uma noite com alguém, isso não significa que você *não* as ajudou," digo, pensando no dinheiro que ele me deu no posto de gasolina, no abraço nos bastidores, na maneira cuidadosa como ele me segurava. Chorei depois que fizemos amor naquela primeira noite. "Se Muse não tivesse ultrapassado seus limites e o ônibus não tivesse decolado comigo, você ainda teria deixado uma impressão em mim."

Ouçó um pequeno resmungo do meu outro lado, a unha pintada de preto de Muse me cutucando no ombro.

"O que estou tentando dizer é que, embora eu não ache que os encontros de uma noite sejam exatamente a *melhor* maneira de ajudar as meninas necessitadas..." Cope geme e se deita de volta nos travesseiros, colocando as duas mãos sobre o rosto. Ele está usando pulseiras novamente hoje, um grande bracelete de couro preto com um coração partido e um monte de faixas de prata gravadas em torno dele. Eles se juntam quando ele

cobre sua expressão, e eu estendo a mão para afastar as suas. "Isso não significa que suas intenções não foram boas."

"Estou com medo," ele admite depois de um minuto, falando contra as palmas das mãos. Quando ele as afasta para olhar para mim, posso ver isso gravado em todo o rosto. "E eu não precisava ter medo dessas garotas, sabia? E não é apenas a coisa de Cara, é..." Cope morde o lábio inferior por um segundo, o mar tropical em seus olhos girando com uma tempestade distante. "Eu tenho medo do que você vai fazer quando conhecer minha mãe."

Meu sorriso fica um pouco torto, e inclino-me para frente para escovar meus lábios contra os de Cope, sentindo suas mãos encontrarem meus quadris. Ele me puxa em cima dele para que possamos ter um ângulo melhor para inclinar nossas bocas, emaranhar nossas línguas. Amo o jeito que ele beija, como se todo o seu universo se estreitasse e eu fosse a única coisa nele.

Fazemos movimentos lentos e lânguidos com nossos lábios, nos beijando até meus mamilos serem pontos finos, até que eu esteja molhada entre as coxas. Os dedos de Cope acariciam minhas costas, me acalmando com suas mãos de músico, me dando arrepios na superfície da minha pele.

Infelizmente, nossa sessão de beijos é interrompida logo após a terceira base com a batida forte de Paxton na porta. Michael deve ter sido inteligente o suficiente para trancá-la. Acho que a última coisa que qualquer um de nós quer é o Sr. e a Sra. Blackwell entrando em contato conosco no meio de uma orgia.

"Eu atendo," eu digo com um suspiro, deslizando para fora de Cope e parando para lhe dar um último beijo nos lábios. Vou até a porta, destranco-a e a abro, nem me incomodando em confirmar que realmente é Paxton do outro lado da madeira elaboradamente entalhada. Há algo sobre a maneira como ele bate... Não poderia ser mais ninguém.

"Trancado para fora do meu quarto sangrento," diz ele, abrindo caminho e batendo a porta fechada atrás dele. Percebo que ele não hesita em

trancar novamente.

"Como foi?" Eu pergunto, mas posso ver pelo suor em seu pescoço, a maneira como suas costas se erguem e caem com respirações profundas e raivosas de que *tudo correu bem*, provavelmente não será sua resposta. Pax se inclina e coloca as palmas das mãos contra a madeira.

"Esmagador," ele fala, a voz pingando sarcasmo. Pax olha para a cama, empilhada com os membros da banda e suspira. "Tão bem quanto eu esperava, sim? Como em *fodidamente horrível*." Ele se levanta ereto, ainda vestindo seu calção de banho, passando os dedos pelos cabelos. "Amélia parece contente em sentar e esperar que eu afunde meu próprio navio. Ela não vai revelar seu cara até que eu revele você."

Pax balança a cabeça e vai para a mala preta que está em uma das muitas cômodas do quarto. De alguma forma, o bastardo sabe exatamente como dobrar um terno sem enrugá-lo. Assim que ele o puxa e o remove de sua cobertura de plástico, posso ver que o tecido azul marinho elegante não sofreu o desgaste por ser embalado dentro do pequeno espaço.

"Há uma arte nisso," diz Paxton com um sorriso quando ele me percebe olhando. "Deite o terno, dobre o ombro esquerdo para trás, o ombro direito vai do avesso, o ombro esquerdo é dobrado para a direita. Dobre ao meio longitudinalmente, depois horizontalmente. A jaqueta fica no centro da calça e, em seguida, as duas extremidades são dobradas sobre a jaqueta. *Voilà*."

Seu sorriso se torna um pouco perverso e ele desaparece no banheiro por um momento, deixando-me com um Cope sem camisa. Trocamos um breve olhar antes de eu seguir Pax, encontrando-o em pé na água fria do chuveiro ainda vestido com sua boxer. Quando abro a porta de vidro para olhar mais de perto o rosto dele, percebo que desta vez a atitude arrogante realmente faz parte da máscara.

"Foda-se," diz ele enquanto eu me inclino contra a parede do lado de fora do chuveiro e olho para ele, esperando que fale, me perguntando se ele

quer. “Eles são tóxicos, foddidamente *tóxicos*. Sinto que não consigo respirar quando estou perto deles.” Paxton permanece curvado, mesmo quando a água começa a sair vapor. A pele de suas costas fica rosada pelo calor, mas mesmo assim ele não se mexe. Eu vejo, no entanto, o canto dos seus lábios se contorcerem. “Eles odeiam que Ransom esteja aqui. Odeiam. Eles viram o vídeo, é claro, aquele que nos beijamos no palco.”

"Era sobre isso que vocês falavam lá embaixo?" Eu pergunto e ele balança a cabeça loira e molhada. Paxton estende a mão e desliga a água, deslizando fios soltos da testa com o calcanhar da mão.

“Na maior parte, não. Meu pai perguntou se eu era bicha, mas garanti a ele que eu era apenas metade. Então, é claro, enterramos essa conversa como qualquer família de sangue azul e educadamente conversamos *sobre* todos os nossos problemas.”

Dou um passo para trás quando Paxton sai do chuveiro e empurra a boxer pelos quadris, deixando-a cair em uma pilha encharcada aos pés dele. É preciso muito esforço da minha parte para manter minha atenção em seu rosto.

"Eu acho que eles enviaram o jato como um lembrete, um gostinho de casa, algo para me mostrar todas as coisas que eu estaria perdendo se não chegasse a obedecer." Paxton dá um passo em minha direção, estendendo a mão para brincar com os botões entre os meus seios. “Mas, realmente, acho que eles queriam que eu estivesse aqui para me lembrar que a morte de Harper repousa sobre meus ombros. *Esse* foi o tópico principal da conversa lá embaixo.”

"A morte de sua irmã tem tão pouco a ver com você quanto Ransom," eu digo, mas Pax apenas franze os lábios, levando as mãos ao meu rosto e me beijando na boca. "Que horas é o jantar?" Eu pergunto quando ele se afasta e pega uma toalha, secando a umidade de seu corpo quando Ran aparece na porta e se inclina contra o batente.

"Eu ouvi meu nome?" Ele pergunta grogue, parecendo que está tendo um momento ainda mais difícil do que o normal, para manter os olhos abertos.

"Meu pai diz que sempre soube que você era um maldito homossexual, então ele está tendo dificuldade para entender por que nós dois brigamos por uma garota na noite em que Harper morreu."

"Mmm," Ransom murmura, o som pesado e sonolento de sua voz me fazendo morder o lábio com uma onda de desejo. Aqueles barulhos sem palavras que ele faz apenas me fodem. "Posso sentar na mesa do jantar? Ou devo entrar no canil e comer com os cães?"

"Meus pais nunca permitiriam que um vadio como você se aproximasse de seus cães de estimação," diz Paxton com um par de sobrancelhas franzidas. Ele está sorrindo de novo, mas a expressão é tão frágil quanto o vidro, como se tudo que ele quer é se despedaçar e cortar todos nós em fitas ensanguentadas. "Eles preferem ter você na mesa, onde podem jogar farpas sutis e insultos no seu caminho."

"Parece fantástico," diz Ransom no final de um bocejo, esfregando os olhos. Percebo que seu olhar está quase tão ligado à forma nua de Paxton quanto o meu. Eu faço o meu melhor para não sorrir, mas acontece de qualquer maneira. Ran pega a expressão e levanta uma sobrancelha escura em minha direção.

"Você nunca respondeu à minha pergunta," digo, chamando a atenção de Paxton. "Que horas é o jantar?"

Ele me dá um longo olhar antes de curvar a boca em um sorriso. Como ele ainda está nu, secando o cabelo loiro com a toalha úmida, posso ver que essa não é a *única* parte de Paxton Blackwell que está curvada.

"Acho que temos algum tempo antes que os convidados cheguem," ele fala, jogando a toalha para o lado e me seguindo enquanto eu volto para o quarto.

"Convidados?" Eu pergunto enquanto minhas coxas batem contra a beira da cama.

"Oh, sim," diz Paxton, seus olhos escurecendo um pouco. "Vários amigos de meus pais fizeram uma traiçoeira jornada pelo país para jantar conosco esta noite."

Ele levanta as mãos, deslizando as palmas para cima e ao longo do comprimento dos meus braços.

Foda-se.

E eu *apenas* me vesti e arrumei minha maquiagem de novo.

Ah bem.

"Quando eles te conhecerem," diz ele, inclinando-se para pressionar a boca contra os meus lábios. "Quero que eles te vejam com os lábios inchados e as pupilas dilatadas, assim como a pele corada. Quero que todos tenham a vaga sensação de que você acabou de ser *fodida*."

"Por que isso?" Eu questiono, meus olhos se arregalando levemente de surpresa quando sinto dedos deslizando para dentro da minha coxa. Olhando para trás, posso ver que é Michael, ainda deitado de lado no final da cama. Ele está aproveitando sua posição para provocar a virilha acetinada da minha calcinha com as pontas dos dedos.

Minha respiração sai em um suspiro de soluço, fazendo Paxton sorrir.

"Porque isso os assustará, é por isso. Uma deusa linda como você? Seu poder é esmagador. Quero que eles vejam como têm poucas chances de me influenciar no meu curso."

"E eu sou esse curso?" Eu pergunto, mas minhas palavras saem em um sussurro áspero, obscurecido pela mordida suave dos dentes de Paxton enquanto ele segura o meu lábio inferior. Ele morde e chupa por um momento

antes de me soltar, ainda deslizando os dedos pelos meus braços, provocando minha pele com a promessa distante dele.

Ransom se move ao meu lado, puxando meu queixo para o rosto dele para que possamos nos beijar em seguida, a provocação floral e sedutora do perfume de sua mãe agarrada às suas roupas, seus lábios. Eu juro que ele tem o gosto das violetas comestíveis mais doces que eu já comi em uma salada em Nova Iorque, durante um jantar com meu pai. Ou talvez eu esteja apenas relacionando memórias antigas com novas? De qualquer maneira, o beijo de Ran é *delicioso*.

Nós nos beijamos por vários momentos, os dedos de Michael trabalhando sob a minha calcinha para provocar a umidade que já floresceu lá, tão sensual e escorregadia quanto a língua de Ran ao longo da minha. Mikey levanta minha saia com a outra mão, expondo minha região lombar e pressionando um beijo ali que me dá um calafrio quente na espinha.

Começo a recuar, com a intenção de incentivar Paxton e Ransom a se beijarem como fiz no clube BDSM, mas acontece que eles não precisam do meu incentivo. Assim que minha boca se afasta da dele, Ran toma a boca de Pax de uma maneira muito mais vigorosa do que a minha, colidindo seus lábios como se houvesse algo urgente na reunião.

Michael envolve um braço em volta da minha cintura e me puxa para a cama, continuando a provocar a brasa ardente entre as minhas coxas, mas se recusando a atirá-la em uma chama furiosa.

"Você está me provocando?" Eu pergunto, mas ele apenas ri suavemente contra a minha orelha, usando a outra mão para segurar meu peito, arrastando o tecido do meu decote para baixo para que ele possa acessar a escuridão do meu sutiã. Percebo então que é melhor eu sair desse vestido ou definitivamente não vou usá-lo para o jantar. "Tire meu vestido," consigo ofegar quando o polegar de Michael provoca meu mamilo através da renda, girando em círculos lentos e peguçosos ao redor da minha aréola.

Cope aparece à minha direita um segundo depois, sem camisa e lindo, seu lábio inferior ainda brilhante da nossa sessão de beijos. Ele tem a honra de puxar meu zíper para baixo, ajudando Michael a arrastar o tecido por cima da minha cabeça. Percebo que ele se levanta para colocá-lo gentilmente no encosto da cadeira com sua camisa e jaqueta. Aww.

"Você é tão cuidadoso," eu sussurro quando ele volta e se ajoelha ao meu lado na cama, inclinando-se para provocar minha boca com a respiração, me beijando tão lenta e suavemente como se estivéssemos sozinhos juntos nos preparando para fazer amor. Minhas pálpebras se fecham em êxtase.

"Eu tento," é tudo o que ele diz, tomando minha boca em seguida, me dando essa deliciosa comparação entre ele e Ran. Eu gosto disso - sentindo, saboreando e cheirando a diferença entre os caras. Cada vez que trocam de lugar e se revezam, é uma emoção para mim.

Os dedos de Michael finalmente mergulham dentro de mim, me fazendo ofegar bruscamente contra a boca de Cope, fazendo meus olhos se abrirem. Assim que percebo que Muse está de pé ao lado de Pax e Ran, observando-os com uma expressão curiosa no rosto. Não sei o que fazer quando ele entra, chama minha atenção e sorri.

Muse toca a mão no ombro de Ransom, chamando sua atenção. Assim que ele olha para o amigo, Muse está se inclinando para frente e dando nele um beijo lento e fácil na boca.

Uau.

Não esperava isso.

"O que diabos está acontecendo...?" Paxton começa, mas ele não tem a chance de terminar essa frase enquanto Muse passa de um dos meus caras para o outro. Tudo o que eu posso fazer é ficar sentada, estupefata, e me perguntar de onde diabos isso veio. Não sei naquele momento que Derek está dando um passo doloroso em direção à sua própria cura, desafiando um

medo que ele tem em mente por um longo tempo, um medo que o paralisa tão completamente que quase se esquece de como sentir suas próprias emoções. Em vez disso, ele sente tudo por todos os outros. Faz dele um bom ouvinte, um mentor brilhante, mas não ajuda sua própria dor.

Este é o primeiro grande passo para chegar lá.

Assim como o primeiro beijo de Ran e Pax foi um marco... Então é isso.

Felizmente, meus meninos sabem como lidar com as coisas, notando meu grande interesse, minhas bochechas coradas. Sinto-me como aquela rainha novamente, sentada no topo do trono no colo de Michael, ele e Cope me dando prazer enquanto assisto a um programa projetado especialmente para excitar.

E tudo antes do jantar.

Fale sobre impressionante.

Meus joelhos se abrem mais quando Michael me provoca com os dedos, Copeland desfazendo o fecho do meu sutiã e deixando meus seios livres em suas mãos.

"Você também gosta disso?" Paxton pergunta desconfiado enquanto as unhas pintadas de preto de Muse se enrolam na parte de trás do seu pescoço. Observá-los se beijar é... quase surreal, mas incrivelmente sexy. Derek parece um roqueiro punk com seu cabelo preto prateado e seu moicano penteado para trás, enquanto Paxton, mesmo nu, é claramente esse pedaço perverso de imbecil, seu corpo pingando tinta e crueldade. Não há nada de cruel em Derek Muser.

"Eu não tenho ideia," Muse admite, encolhendo os ombros frouxamente, olhando para mim com um pequeno sorriso secreto. "Mas eu *tenho* medo de homens. Acho que é hora de enfrentar o meu medo, não é?"

"Medo de homens?" Paxton pergunta com um pequeno escárnio, mas então ele faz uma pausa, como se algo tivesse acabado de lhe ocorrer. *Lilith fui estuprado*. As palavras de Muse... acho que nunca pensei sobre os detalhes disso. Porra, eu não queria. Mas... Um homem. Droga. "Você não saberia considerando todo o tempo que passamos juntos na Bat Caverna."

"Eu acho que não," diz Muse, beijando Paxton novamente, fazendo o outro homem relaxar com esse jeito fácil e casual dele. Ransom observa os dois como se não tivesse certeza do que fazer com toda a situação e depois solta um suspiro profundo.

Seus olhos são tão escuros quanto a noite quando ele olha para mim, nem mesmo um brilho de luz lá dentro. Um pouco ciumento, talvez? Não tenho certeza. Não importa de qualquer maneira. Em um relacionamento como esse, um pouco de ciúme é natural, até saudável. É o que fazemos com isso que importa. Ransom escolhe usá-lo para caminhar até nós três que estamos na cama, parando na minha frente com um sorriso escuro.

"Você já se sentiu como o sol quando está perto de nós?" Ele pergunta, sua voz um banquete luxuoso para os ouvidos.

"Como assim?" Eu questiono, à beira de um suspiro, minha cabeça e barriga girando de prazer. É como se os dedos de Michael fossem as chaves, revelando todos esses sentimentos dentro de mim.

"Como se estivéssemos em órbita ao seu redor," ele sussurra bruscamente, vendo Copeland soltar sua própria mão entre as minhas pernas e colocá-la em volta da de Michael. Seus dedos deslizam para dentro de mim também, fazendo minha cabeça cair com um tipo de gemido violento.

Ransom desabotoa sua calça jeans, revelando seu pau com movimentos lentos e seguros, deslizando sua língua ao longo da palma da mão para obter lubrificante antes de agarrá-lo. Ele se acaricia quando Cope e Michael me tocam, um deles beijando meu pescoço, o outro meus seios. Enquanto isso, eu posso ver tudo.

Muse ainda está beijando Paxton, suas línguas visíveis enquanto movem suas bocas juntas, ainda um pouco rígidas, ainda um pouco inseguras. Mas Pax já está duro, então quando Muse se abaixa, ele apenas provoca um único dedo ao longo do eixo de Paxton e recebe um gemido agradável e gutural dele.

Meus olhos embaçam e lacrimejam com um orgasmo, meu corpo ainda excitado pela minha pequena brincadeira na piscina. É fácil o suficiente para enganar minha carne dolorida em uma queimação latejante e esmagadora, que me rasga em pedaços e me deixa tremendo. Enquanto me afasto dos tremores secundários, as mãos gentis de Copeland puxam minha calcinha molhada pelas minhas pernas e a joga para o lado.

"Venha comigo, Lil," diz Michael, levantando-me pelos quadris para que eu fique de pé trêmula. Ele tira a camisa, voltando para a cama e me convidando. Sigo-o, mas mantenho minha atenção em Muse, Paxton e Ransom, imaginando o que os três farão por mim - *um pelo outro*. Eu posso vê-los me olhando de vez em quando, me testando, tentando descobrir se eu gosto do que vejo.

E eu faço. Gosto *muito disso*.

Pego a mão de Copeland e o puxo, levando-o para onde Michael está descansando nos travesseiros. Na sua maneira dominadora de macho alfa, ele me arrasta para o colo para montar a protuberância em seu jeans. Eu tremo e mordo meu lábio quando suas mãos traçam minhas costas nuas, me adorando, acariciando cada centímetro de pele nua que ele pode tocar. Michael não deixa pedra sobre pedra enquanto memoriza meu corpo com as mãos.

Desço para desabotoar o jeans dele com um plano muito específico em mente.

"Beije Copeland por mim," eu sussurro e Michael faz uma careta.

"Eu não sei..." ele diz, mas dou-lhe um olhar suplicante e ele suspira, balançando a cabeça e afastando os cabelos escuros do rosto. "Porra, você é adorável." Ele olha para Copeland, cujas próprias sobrancelhas se erguem em surpresa. "Espero que você perceba que isso não significa nada para nós como casal," ele diz a seu amigo e Cope ri, balançando a cabeça. "Em outras palavras, não somos um. Isso é só para Lilith."

"Eu concordo absolutamente," Cope diz com outra risada, olhando para mim com seus olhos azul-turquesa. "A única pessoa que me interessa é você."

Eu sorrio, mas uma emoção quente e aguda dispara através de mim quando Cope se inclina, os colares em sua garganta balançando com o movimento, batendo no peito de Michael pouco antes de começarem a se beijar. É uma visão interessante, a natureza gentil da boca de Cope contra a barra furiosa da de Michael. Ainda assim, parece um fósforo bonito enquanto eles prendem os lábios, uma das mãos de Copeland descansando no lado da garganta de Mikey. O garoto da porta ao lado se inclina sobre o bad boy roqueiro, a nova tatuagem na nuca claramente visível quando eles tocam a boca.

Minhas mãos desfazem o jeans de Michael e liberam o comprimento grosso e duro de seu membro. A textura é aveludada, quase macia quando coloco minha própria boca no calor pulsante de seu corpo, beijando meu caminho desde suas bolas até a cabeça. Minha língua desliza para cima e por cima da ponta, girando de volta para o lado de baixo e encontrando esse local que faz Michael balançar os quadris.

Sem querer, ele enrola as mãos ao redor dos impressionantes bíceps de Copeland, as pontas dos dedos cavando os músculos enquanto eu chupo, lambo e beijo-o em direção à liberação. Eu fico tão envolvida que quase esqueço os outros, a sensação de empurrão da cama o suficiente para me lembrar de que algo épico está acontecendo atrás de mim.

"Eu peguei você, linda," diz Ransom, seus dedos provocando ao longo dos meus quadris, a pressão de seu pau uma surpresa aguda na minha

abertura. Ele move à pélvis e empurra para frente, me enchendo com tanta necessidade que eu não posso deixar de tirá-la do pau de Michael. É como se cada um dos movimentos frenéticos de Ransom transferisse sua energia para mim.

Há algo sobre isso que eu realmente gosto, algo... além do físico. É como se esses caras - *meus* caras - colocassem seus sentimentos e emoções dentro de mim junto com seus paus, como se a liberação deles fosse mais do que apenas uma troca de fluidos. Eles me dão dor, empurram para dentro de mim, mas também me dão esses orgasmos violentos. Talvez eu precise tomar cinco vezes mais tristeza e raiva, mas também tenho cinco vezes mais clímax. Sorte minha por ter nascido menina; eu não tenho um período sem resistência.

Levo Michael em minha boca o mais profundamente que posso, chupando com força e ouvindo-o gemer contra os lábios de Copeland, trabalhando seu corpo com uma mão em torno da base do seu eixo. Sincronizo meus movimentos com os de Ransom, efetivamente dando a ele a responsabilidade de foder a mim e ao Michael.

Alguns segundos depois, Muse e Paxton caem na cama ao nosso lado, e Ransom está desacelerando... Parando. Ele faz uma pausa dentro de mim, vendo Muse e Paxton se beijarem, com as duas mãos abaixo do cinto.

Eu gostaria de poder explicar o que estava acontecendo naquele momento, os redemoinhos coloridos de emoções acumulando acima de nossas cabeças como uma tempestade. O problema é que, com esse tipo de tempestade, sempre existe um arco-íris. Quando as primeiras gotas começam a cair, é como se Muse pudesse senti-las como sempre, afastando-se da forma tatuada de Paxton.

Ele troca um olhar com Ransom enquanto Pax rosna um palavrão ridículo e britânico xingando baixinho e passando a mão tatuada pelo cabelo.

Ransom começa a se mover novamente, preenchendo-me com a espessura gloriosa de seu corpo, a glória transcendente de sua alma. Tão

brega quanto isso soa, é verdade. Eu posso *sentir* isso; posso *senti-lo*. Nós fundimos nossos corpos juntos enquanto arrasto Michael até a beira de sua sanidade, fazendo-o derramar na minha boca no mesmo momento em que Muse tira uma camisinha do bolso.

Não tenho ideia do que é isso a princípio, engolindo e provocando meu caminho até a barriga dura de Michael. Ele empurra Copeland para o lado e se senta, pegando meu queixo com os dedos e beijando o gosto de sua própria semente dos meus lábios, meu corpo se movendo suavemente com cada uma das investidas de Ransom.

Nós nos beijamos por vários momentos antes de Michael se afastar, desculpando-se para o outro lado da cama e jogando o braço sobre a testa para respirar.

E então eu convido Copeland para o lugar dele, encorajando-o a se deitar nos travesseiros para que eu possa abrir sua calça. Ele me observa com uma expressão genuinamente afetuosa, algumas dessas preocupações vazando quando eu o toco. Vou mostrar a ele com meus lábios que, mesmo que ele esteja com medo, eu não estou.

Na verdade, eu quase queria que a turnê tivesse terminado para que pudéssemos voltar direto para Seattle.

Estou pronta para ver como é a vida real com esses caras, como serão as viagens ao supermercado, ao cinema ou ao boliche. Quero que me ajudem a plantar flores no meu quintal e ficar na minha casa, pegar comida chinesa no caminho e conversar distraidamente sobre o nosso futuro sem reservas. Quero ter cinco bebês - um de cada um deles - e quero criá-los juntos em um lugar que seja tão brilhante, alegre e acolhedor quanto minha casa de infância.

Porra.

Mas talvez eu esteja me adiantando...

Culpo o arco-íris, lançando seus raios coloridos pela pele pálida de Cope, da mesma cor da minha, seu triste coração partido por uma necessidade desesperada dessa beleza. Ele não quer ter filhos porque acha que seus genes estão contaminados, mas conhecendo-o, sei que não é verdade. O que quer que tenha acontecido com os membros de sua família para estragá-los, não há como ser uma inevitabilidade genética. Se fosse, esse homem sentado na minha frente não seria um amor tão perfeito.

Liberto a perfeição curvada de alabastro de seu pau de sua calça preta, provocando, lambendo e beijando-o com mais do que apenas minha língua. Eu murmuro palavras contra seu corpo que se perdem nos gemidos de sua garganta, na minha garganta e na de Ransom.

Meus olhos tremem como se quisessem fechar, pesados e envoltos pela brilhante beleza da euforia.

Em vez disso, olho e noto que Pax está sentado um pouco, tendo uma conversa silenciosa com Muse. Enquanto observo, os dois olham para Ransom e depois para mim, segurando meu olhar com perguntas nos olhos. Seja o que for que eles estão perguntando, já têm a minha resposta.

Quando fizemos esse acordo, eu disse que eles poderiam fazer o que quisessem um com o outro - e eu quis dizer isso.

Minha boca se contrai em um quase sorriso, mas consigo segurar. Não sei exatamente o que Muse está fazendo, mas seja o que for, não quero perturbá-lo, principalmente porque eles ainda estão me olhando como se estivessem esperando permissão.

Golpeio minha língua contra a ponta do pau de Cope, provocando-o com esses toques leves que o faz ofegar e enfiar os dedos longos nos travesseiros de cada lado da cabeça. Suas bochechas inflam com uma respiração enorme, uma que ele solta lentamente enquanto eu balanço meu olhar de Muse e Pax e de volta para ele. Nossos olhos travando, continuo com o movimento lento e simples, deixando que o prazer dentro dele ficasse

bem, o suor escorrendo pela frente de seu corpo, através da superfície do meu próprio.

De repente, está *quente* aqui, e eu sei que não. É só que... tudo fica tão intenso quando nos reunimos em um grupo como este, as chamadas do nosso desejo se misturando em uma fogueira. Arde, queima, chora pelo quarto como se estivesse em uma missão para nos purificar de todos os nossos problemas.

A parte mais estranha de tudo é que parece que funciona.

"Jesus Cristo," ouço Michael murmurar do seu lado da cama, o comentário chamando minha atenção para... O que diabos está acontecendo com Paxton e Muse. Eu acho... acho que eles estão *transando*. Bem, um deles está fodendo o outro de qualquer maneira.

"Porra." Isso vem de Ransom, embora ele não pare o que está fazendo. Se qualquer coisa, ele acelera, seus quadris me pressionando forte o suficiente para me fazer ofegar, a respiração dos meus lábios provocando o eixo de Cope, puxando sua pélvis da cama e em direção à minha boca. Eu não mudo o que estou fazendo, batendo a ponta da minha língua na cabeça de seu pau, a construção frustrantemente lenta o fazendo morder o lábio, provocando o anel trespassado com a língua.

Seu orgasmo vem com um suspiro de alívio, esse som trêmulo e ofegante que me faz sentir uma satisfação triunfante, como se dominei, reivindiquei e o marquei ao mesmo tempo. Pressiono um último beijo no umbigo de Cope e volto para Ransom, como uma porra de gata.

Enquanto isso, vejo que na verdade é *Pax* que fode Muse e foda-se. Essas unhas pintadas de preto estão enroladas nos braços de Paxton, cavando com força suficiente para fazê-lo sangrar, o peito de Muse subindo e descendo com respirações selvagens, suas pupilas dilatadas.

A visão é suficiente para fazer meu coração disparar, meu corpo contrair ao redor do de Ran. Arrasto-o comigo, bem para a beira do

penhasco, onde o fim do arco-íris está esperando por nós dois. Nossos gemidos se misturam, minhas unhas cravam na cama enquanto desmorono em cima de Cope, dando um suspiro ofegante para encher meus pulmões de ar. Imediatamente, ele coloca aqueles braços duros e sexys em volta de mim, me segurando perto.

Ransom cai na cama ao nosso lado, respirando com a mesma dificuldade, sua atenção focada nos meninos do meu outro lado. Todos assistimos enquanto Paxton busca o orgasmo com Muse como seu parceiro, esse sentimento totalmente surreal se instalando ao meu redor enquanto eu me enrolo ao lado de Cope, observando com lábios abertos e respirações rápidas.

Pax termina com esse pequeno som arrepiante, caindo em cima de Muse enquanto os dois lutam para recuperar o fôlego.

"Inferno sangrando..." ele diz, mas Muse está empurrando-o com mãos frenéticas.

"Saia de cima de mim," ele sussurra, a voz rouca quando Pax luta para se mover, parecendo tão surpreso quanto eu. "Apenas afaste-se de mim."

Muse se levanta e pega a calça do chão, enfiando os pés nela e pegando as botas a caminho da porta do quarto.

"Onde diabos você vai?" Pax estala, parecendo um pouco confuso.

Também luto da cama.

"Muse!" Eu chamo, mas ele apenas faz uma pausa para olhar de volta para mim. Em seus olhos, posso ver que ele está aterrorizado, que alguma sombra escura de seu passado está lhe dominando, sufocando sua vida. "Espere, por favor."

"Sinto muito," ele sussurra, a voz rouca e áspera. "Eu só preciso... só preciso ir."

Ele sai do quarto, batendo a porta atrás de si.

"Que porra é essa?" Pax pergunta, parecendo culpado como o inferno, embora eu saiba que isso realmente não tem nada a ver com ele. Entendo agora, por que isso parecia tão inesperado. Não foi. Muse tomou a decisão de confrontar seu passado - e ele usou Paxton para fazê-lo. "O que eu fiz agora?"

"Nada," eu prometo a ele, puxando meu vestido por cima da cabeça. Não me incomodo com coisas tolas como roupas íntimas ou sapatos... até sentir aquele calor escorrendo pelo interior da minha coxa e xingo baixinho. Vou ao banheiro para me limpar o mais rápido possível, ouvindo os garotos fofocando baixinho.

"Isso é sobre... foda-se, é sobre tudo isso, não é?" *Paxton*.

"Acho que sim." Esse é *Cope*. Um momento depois, ele também está fora da cama, tentando se recompor.

"Devemos ir atrás dele?" *Ransom* - não há como confundir essa voz.

"Deixe-o em paz, pelo amor de Deus, dê um minuto ao homem." E esse é muito claramente *Michael*. "Deixe Lilith lidar com isso."

"Eu já volto," digo a eles, passando por um Copeland descalço. Pouco antes de eu sair pela porta... Vejo os quatro me olhando como se sentissem pena de mim, como se soubessem o que quer que eu esteja prestes a aprender.

Não vou mentir. Aqueles olhares... Eles me assustam.



Já é difícil encontrar alguém que não queira ser encontrado, ainda mais difícil se a pessoa que estiver procurando se perder cinco minutos depois em sua própria procura. Consigo encontrar o caminho de volta para o quarto onde Pax está fumando como uma chaminé, Ransom apagando um cigarro em um cinzeiro com um olhar culpado no rosto. Michael senta-se resolutamente em uma cadeira com os braços cruzados sobre o peito, suando profusamente, mas consegue manter os dedos enrolados em torno do bíceps, negando o cigarro por pura teimosia.

"Você não o encontrou?" Cope pergunta, e eu balanço a cabeça.

"Eu tentei todos os quartos e a piscina, mas... eu realmente não conheço esse lugar," digo hesitante, observando o olhar cinza do furacão de Paxton balançar o meu caminho. Ele parece um pouco envergonhado, como se ele pensasse que fez algo errado. Eu não acho que ele tenha. Na verdade, sinto um pouco de pena dele. Pax poderia estar fazendo a foda, mas Muse estava claramente usando-o. "Talvez possamos procurá-lo depois do jantar," eu digo, odiando deixar Derek sozinho em um lugar desconhecido, mas não querendo arrastar Pax atrás dele. Senti que estava tudo bem para eu procurá-lo, mas não quero impor um dos caras a ele. *Eu tenho medo de homens*, ele disse.

Pobre Derek.

Foda-se.

“Há muita atividade lá embaixo; acho que os amigos de seus pais estão aqui.”

"Eh, provavelmente," diz Pax distraidamente. Ele apunhala o cigarro no cinzeiro com um suspiro. “Melhor acabar logo com isso. Talvez possamos sair mais cedo? Não tenho ideia do porquê pensei que precisaria de *três* noites sangrentas neste buraco do inferno. Devia estar louco como um chapeleiro.”

"Ninguém está discutindo isso," diz Michael, levantando-se com um suspiro e colocando as mãos nos quadris. “Maldição. Que noite. Que porra de noite.”

Ele balança a cabeça e passa os dedos pelos cabelos escuros, como se estivesse tentando consertar. Parece perfeito para mim. Na verdade, todos os meninos parecem tão polidos e etéreos como sempre, como se eu tivesse perdido os humanos com quem fui para a Irlanda e os tivesse substituído por faes escuros capazes de lançar os glamoures mais perfeitos.

Eu tremo.

A única coisa errada com esse argumento é... Eles eram lindos desde o primeiro dia. A menos que haja montes de faes em Phoenix, Arizona, acho seguro dizer que são todos humanos. Talvez.

"Pobre Derek," Michael acrescenta enquanto pego meu sutiã e me afasto dos meninos para colocá-lo. Não impede Mikey de vir atrás de mim para 'ajudar'. Seus dedos fazendo cócegas na minha caixa torácica e roubando meu fôlego. "Você não poderia ter se apegado a Ransom e não ter traumatizado o pobre garoto?"

"Cala a porra da sua boca, Mikey," Paxton rosna, sua voz um aço mortal que só faz Michael sorrir. Eu vejo a expressão roubar seu rosto

quando olho por cima do ombro. “Foi *ele* quem me pediu para fazer isso, certo? Pelo amor de Deus.”

"Ele perguntou para você?" Ransom ecoa, parecendo um pouco confuso. Percebo que ele está enterrado dentro de seu capuz novamente. Se é porque ele está aterrorizado com este jantar iminente ou apenas preocupado com Muse, não tenho certeza. "Por que ele faria isso?"

"Claramente ele está tentando, você sabe, trabalhar com... tudo isso," diz Cope com um pequeno suspiro. "Apenas deixe-o em paz e deixe-o fazer suas coisas. Está muito atrasado de qualquer maneira."

"Sim, bem," diz Paxton com um suspiro, e sinto-me mal por ele não ter desfrutado seu primeiro, hum, *home run* com um cara. Pareceu-me que ele gostou. Agora, não sei sobre Muse ou Ransom, mas tenho certeza de que Paxton é oficialmente bi. E acho isso incrivelmente sexy.

Michael prende meu sutiã nas costas e me ajuda a arrumar meu vestido.

Faço uma última viagem ao banheiro para arrumar meu cabelo e maquiagem, assim como trocar minha calcinha.

Escorrego de volta nos meus sapatos e me olho em um espelho enorme encostado artisticamente contra a parede perto da porta do banheiro, minhas mãos deslizando pelo tecido preto e verde da minha saia.

"Você parece perfeita," Cope afirma, mais uma vez falando comigo com tanta sinceridade que lembro que preciso fazer isso, confessar a ele. Merda. Existe essa coisa com o Muse... eu simplesmente não posso fazer isso agora. Em vez disso, sorrio e espero que ele possa ler o carinho no meu rosto.

Um minuto depois, a porta se abre e lá está Derek, sorrindo como se nada tivesse acontecido neste quarto, como se ele não se importasse com o mundo. Ele a abre com a bota e cruza os braços sobre o peito, parecendo ter

se refrescado um pouco. Eu verifiquei o quarto dele, mas ele definitivamente não estava lá. Talvez ele tenha aparecido depois que eu saí?

"Ei. Acabei de conhecer seus pais, Pax, e você está certo - eles são idiotas."

"Para onde diabos você fugiu?" Paxton estala para ele, passando os dedos pelos cabelos e dando uma olhada no outro homem, como se esperasse que *algo* acontecesse entre eles. Tento imaginar o quão estranho isso deve ser, ter fodido seu amigo depois de tantos anos de amizade platônica. Mas Derek apenas age como sempre, encolhendo os ombros e colocando as palmas das mãos na superfície da porta, batendo as unhas contra ela.

"Lavei meu rosto, penteei meu cabelo, me apresentei ao Sr. e à Sra. Blackwell."

"Jesus Cristo," diz Pax, olhando para o teto como se estivesse realmente se arrependendo de ter vindo aqui. "Como o quê, o cara que eu acabei de foder?"

Paxton baixa o olhar, cruzando os próprios braços e inclinando a cabeça para o lado, desafiando Muse com sua expressão.

As mãos de Derek começam a tremer, mas ele pisca além do céu tumultuado em seus olhos. Quando esse tipo de pavor terrível toma conta de Ransom, ele se afunda nele, inclina a cabeça para trás e deixa as gotas de chuva encherem a boca até se afogar. Muse... ele apenas coloca um guarda-chuva e ignora a tempestade.

"Não esqueçam o nosso jogo," diz ele, olhando primeiro para Ransom e depois para mim.

"Que jogo?" Pax pergunta enquanto caminhamos para o corredor, fechando a enorme porta do quarto atrás de nós.

"Não importa o que seus pais digam, seremos educados, joviais e agradáveis."

Michael bufa ironicamente.

"Divirtam-se com isso. Não estou jogando. Se algo precisa ser dito, eu vou dizer."

"Aí está você!" Uma voz chama do pé da escada e olho para baixo para ver Amélia.

Ela tem um cacho de flores escondido atrás de uma orelha - acho que são reais - e batom da cor das prímulas. Seu vestido é um ombré rosa suave, quase vermelho na parte inferior e branco na parte superior. Sobreposta à rica cor escura de seu tom de pele, a roupa realmente aparece. Ela parece tão bem em rosa quanto eu em verde. Gostaria de repente que meu vestido fosse um pouco mais... formal? Estou usando um vestido de verão de algodão que custa *talvez* oitenta dólares em uma loja em Jacksonville. Amélia está claramente envolvida em algumas grifes sérias.

"Eu estava começando a me preocupar que você não viria, querida," ela diz com seu sotaque inglês, enganchando o cotovelo no meu e me arrastando para longe dos meninos. Ela soa *como* Paxton, mas não exatamente. Ou ela foi influenciada por suas viagens ou ele. Acho que morar nos Estados Unidos desde os dezesseis anos provavelmente faria o truque, certo? "Se eu fosse você, não teria," ela continua antes que eu tenha a chance de falar. "Embora eu suponho que você provavelmente queira reivindicar o seu cara na frente da família."

Amélia me leva através do vestíbulo até um... Acho que uma *sala de estar* seria o nome adequado, seu vestido balançando ao redor de suas panturrilhas. Tenho a sensação mais estranha, como se tivesse acabado de ser transportada para um jantar do século XVIII ou algo assim.

Agora meu vestido parece ainda *mais* deslocado.

"Você está assediando minha Lily, Srta. Davies?" Paxton pergunta, nos alcançando.

"Difícilmente," diz Amélia, estudando seu amigo de infância/ex-noivo com um olhar crítico, vestindo seu terno e gravata, suas tatuagens, com uma expressão neutra. Vejo a menor pontada de arrependimento em seus olhos castanhos caramelo, mas dura apenas um segundo. Quem quer que seja esse cara que ela conheceu, acho que ela realmente deve estar apaixonada. Ela teria que estar, para deixar ir à possibilidade de Paxton, não é? Não sei se *poderia* me separar da ideia de estar com ele. "Eu estava prestes a avisá-la - meus pais também estão aqui hoje à noite. As coisas podem ficar feias."

Paxton geme e coloca as mãos sobre o rosto por um momento, deslizando as mãos para baixo com um suspiro longo e prolongado.

"Eu mencionei que vou ficar completamente bêbado hoje à noite?" Ele pergunta, caminhando até as portas duplas da sala de jantar e entrando como se fosse o dono do lugar. O que, eu acho, ele meio que faz.

Sinto minha garganta secar e apertar pouco antes de Amélia e eu o seguir, o resto dos meninos atrás de nós.

Oh meu Deus, é um jantar do século XVIII, penso, enquanto olho para a mesa comprida, as mulheres imaculadamente penteadas, os homens de aparência rígida, as peças centrais sofisticadas e a lareira acesa. Ou já que minha História não é tão fácil - um jantar do século XVI ou XVII. Oh, foda-se os fatos. Isso é estranho.

Aliso as mãos na minha saia quando um homem e uma mulher perto da cabeceira da mesa se levantam, um membro da equipe uniformizado descendo a mesa para servir vinho. Pessoal uniformizado. Na casa de alguém. *Hmm*. Talvez não no século XVIII, mas... Medieval. Sinto-me claramente desconfortável naquele momento.

Riqueza... Quem não quer coisas boas, boas casas, boa comida? Mas isso não é um pouco ridículo? Onde está esse limite? Quanto é muito?

Eu acho que uma mulher vestindo calça preta, camisa branca e gravata preta apenas para derramar vinho no copo de um adulto se qualifica.

"Mãe," Paxton fala, deixando seu sorriso cruel cair firmemente no lugar. "Pop."

Aqui vamos nós...

Amélia me leva para ficar ao lado de Pax, bem na frente de uma loira linda usando um vestido de noite modesto, mas ainda suntuoso (e muito caro). Não há nenhuma maneira no inferno que seja a mãe de Paxton. De jeito nenhum. Ela tem a mesma boca cruel que seu filho, os mesmos olhos cinzentos, mas parece tão fodidamente jovem que estou em choque.

O marido parece um pouco mais velho - na verdade, não é de surpreender - com olhos azuis, linhas fracas ao redor da boca e dos olhos e cabelos castanhos claros ficando grisalhos nas raízes. Como é chamada novamente a música *Beauty in Lies*, aquela que é claramente sobre o pai de Pax? Eu acho que se chama *Filho da Puta*. Olhando para a expressão severa em seu rosto, posso ver a inspiração.

"Permita-me apresentar meu amado grupo," continua Pax, revelando claramente sua capacidade de apresentar um monte de estrelas do rock vestidas de forma alternativa à sua família tensa. "Esta é Lilith Goode," ele começa, me dando um olhar escaldante que eu não acho que uma pessoa maldita naquela sala possa perder, "seguido por Michael Luxe, Copeland Park, Derek Muser, que eu ouvi dizer que vocês conheceram e, é *claro*, vocês conhecem Ransom Riggs. Amigos, esses são meus pais Arabella Adelaide Mary Blackwell e Leopold Charles Duncan Blackwell."

Uau. Fale sobre um bocado.

Eu luto para manter minha expressão facial relaxada e agradável.

"É um prazer conhecê-los," eu digo e seus pais murmuram algo semelhante e totalmente falso, pegando minha mão, mas não se incomodando

em fazer o mesmo por qualquer um dos caras atrás de mim.

"Sinto muito," Arabella diz enquanto me estuda, seu filho... do jeito que seu filho está olhando na minha direção. *Porra, Paxton.* "Você é a gerente da banda?" Ela tenta ser educada, mas posso ver pela maneira como me encara que ela gostaria que eu estivesse em qualquer lugar, menos aqui, em pé na sua frente em um vestido barato de algodão.

Meus lábios se separam, mas não consigo encontrar as palavras. O que devo dizer de qualquer maneira? Eu poderia dizer que estou namorando com qualquer um - ou com todos - os garotos atrás de mim, mas imagino que Paxton tenha um plano em mente.

"Lilith é minha convidada," diz Pax, enquanto os pais dele me olham com cautela... olham para os meninos como se esperassem que eles arrancassem os castiçais de prata da mesa e saíssem correndo. Quando olho para eles, vejo Cope e Muse sorrindo educadamente, Ransom fazendo uma careta como se estivesse tentando sorrir, e Michael olhando hostil com seus olhos violeta.

Arabella simplesmente sorri com força e se vira para a sala, apresentando-nos tão suavemente como se ela nos conhecesse há anos. Ela consegue se lembrar de todos os nossos nomes - primeiro e último - sem pular uma batida. Depois disso, estamos todos sentados ao longo da mesa, com metade do nosso grupo terminando de um lado, metade do outro.

Tenho a sorte de estar sentada entre Paxton, que está à direita de sua mãe, e Amélia. Da minha posição, eu posso ouvir *tudo*. Olho através da mesa bastante estreita para o homem alto e careca e a mulher mais jovem de pele macia ao seu lado que Amélia apresentou como seus pais. Mais uma vez, parece haver uma grande discrepância de idade. Decido não julgar e jogar o jogo de Muse, tanto na minha cabeça quanto em voz alta. *Se você não tem nada de bom para dizer...*

"Quanto tempo essas festas geralmente duram?" Pergunto a Amélia após cerca de uma hora de conversa maçante e leve que não leva a lugar

algum. Estou um pouco embriagada com o vinho, o surto de Muse pesando nos meus ombros, ainda um pouco chocada que Muse e Paxton realmente fizeram sexo. Quero dizer, eles não relaxaram como eu pensava que Ransom e Pax estavam fazendo. Eles apenas... foderam. Se Muse não parecesse tão chateado depois, eu teria adorado.

"Muito tempo," ela sussurra com um pequeno suspiro, seu dedo traçando a borda da taça de vinho com uma unha pintada de vermelho. Faço o possível para não suspirar, pegando minha própria taça e engolindo o líquido restante. Seja o que for que eu esteja bebendo - um vinho branco seco que me lembre de pêssegos -, sinto que é grotescamente caro.

Enquanto estou sentada, percebo algumas coisas muito interessantes. Primeiro, vejo imediatamente que o pai de Paxton bebe muito. Antes de estarmos no meio das várias conversas, ele está vermelho nas bochechas e na testa. Gostaria de saber se Pax herdou dele o seu problema com a bebida. De alguma forma, acho que Pax também está percebendo isso, mal terminando uma única taça de vinho quando estou na terceira.

Também presto muita atenção em Muse, na maneira como seu olhar vagueia de vez em quando para o meu rosto, como se ele quisesse por um breve segundo que estivéssemos sozinhos. Mas então a expressão volta à agradável neutralidade, como se o desejo nunca estivesse presente. Estou desesperada para saber o que ele está pensando, por que ele fez o que fez, como ele e Pax se sentem sobre isso.

Mas isso terá que esperar mais tarde.

No momento, Paxton está pigarreando.

Respiro fundo e olho para o meu prato. Bem, acho que é um prato. Realmente, é esse pequeno retângulo de ardósia com quatro pequenos quadrados de comida dispostos ordenadamente sobre ele. Disseram-me que eram *biscoitos de amêndoa*, mas eles realmente não se parecem muito com nada. Foram servidos com um sorvete amarelo claro de sabor

indeterminável e um pequeno café expresso. Eu fico com o vinho, especialmente quando Paxton se vira para falar com a mãe. Se eu não continuar bebendo para acalmar meus nervos, posso vomitar os *aspargos com ovo e pato crocante, amendoim e chouriço* (o que é isso afinal?) que comi no início da refeição.

Não me interpretem mal, a comida era cuidadosamente preparada, os ingredientes obviamente caros e frescos... mas as combinações foram um pouco estranhas. Penso ansiosamente nos hambúrgueres e batatas fritas gordurosas que tínhamos no ônibus da turnê. Sinto falta da minha Bat Caverna.

"Mamãe," começa Paxton, e posso dizer que o título honorífico é irritante para sua mãe, a mulher que parece facilmente como se pudesse ser sua irmã. Eu ficaria menos surpresa se me dissessem que Harper havia voltado à vida e estivesse sentada à mesa de jantar conosco. "Há algo que eu gostaria de discutir com você."

"Pode esperar?" Arabella pergunta, recostando-se na cadeira com a pequena xícara de café expresso de porcelana nas mãos delicadas. Ela nem sequer vira os olhos cinzentos para olhar para o filho, mantendo-os focados em algo que um dos outros convidados está dizendo, uma mulher com um forte sotaque francês cujo nome não me lembro. Ao todo, há três outros casais que estão jantando com a família de Pax, a família de Amélia, eu e meus meninos.

Não presto muita atenção a nenhum deles.

"Não particularmente," diz Paxton, as mãos batendo com os dedos na superfície branca da toalha de mesa. Percebo que a mãe dele olha para baixo e sua expressão é tudo menos prazerosa. "É sobre mim e Amélia."

"Oh, pelo amor de Deus," Arabella suspira, fechando os olhos por um longo momento. "Paxton Charles..."

Pax a interrompe com um aceno de sua mão tatuada e um bufo irônico, como se ele não se desse ao trabalho de ouvir seus protestos habituais.

Sua mãe abre os olhos então e olha diretamente para mim, como se ela pudesse sentir uma tempestade se formando.

“Você quer que eu lhe diga agora, em tons agradáveis, ou devo me levantar e me certificar de que todas as pessoas na mesa estejam ouvindo? Eu posso discutir todo tipo de coisa: ataques bêbados do papai, naquela vez em que ele bateu em Harper com o cinto com tanta força que abriu a pele dela, do jeito que você cobria todas as coisas horríveis que ele fazia com mentiras e besteiras. Ou você pode ouvir o que mais tenho a dizer.”

"Não seja ridículo, Paxton," diz a mãe com um pequeno escárnio, terminando o café e deixando o prato de lado. “Realmente, as histórias que você e Harper costumavam inventar... que bobagem. Além disso, você não acha irônico discutir todas as supostas irregularidades do passado dela? Quero dizer, considerando sua mão no fim trágico de Harper.” Arabella fecha os olhos novamente e, por um segundo, acho que ela vai chorar. Mas então ela os abre e eu vejo *exatamente* a mesma expressão cruel em seu rosto que Pax fica. Então... ele pegou a bebida e a raiva do pai e essa frieza calculada da mãe. “Se você vai me apresentar sua mais nova amante, não se preocupe. Todos nós vimos o que aconteceu com a última, aquela prostituta bêbada, Chloe.”

Arabella sussurra este último pedaço tão baixo que quase não escuto.

Há uma fração de segundo lá onde o corpo inteiro de Paxton fica assustadoramente imóvel. Não espero nem um segundo antes de chegar e colocar minha mão em cima da dele, maravilhada como sempre com o estranho contraste entre sua carne colorida e a minha pálida vazia de tinta. *Eu quero mais tatuagens.*

"Não vou me casar com Amélia," é o que ele diz e sinto uma leve onda de orgulho no meu peito. Sei que há mais um milhão de coisas que Paxton

quer dizer aos pais. Em vez disso, ele permanece calmo.

"Paxton, este não é um assunto que está sendo discutido," diz Arabella, colocando o guardanapo de lado como se estivesse se preparando para se levantar. Pax estende a mão e cobre a dela, da mesma maneira que eu fiz com a dele, mas com absolutamente zero carinho.

"Você está certa, *não* está em discussão. É assim que será: não vou me casar com Amélia."

"Por quê?" Sua mãe pergunta, deslizando a mão debaixo da do filho e virando-se para ele, inclinando-se e cruzando um braço sobre o peito. Ela apoia o cotovelo na palma da mão e descansa os dedos enrolados contra uma bochecha macia. Atrás dela, o pai de Pax está muito ocupado conversando com os pais de Amélia para perceber sua conversa. Isso, ou ele está muito bêbado. "Porque você trouxe uma prostituta para casa com você desta vez?"

Fecho os olhos e respiro fundo, tentando lembrar o jogo de Muse. *Fique agradável, continue sorrindo.* É um desafio sério. Estou cansada de ser chamada de prostituta - por Kevin, por Octavia, pelas acusações implícitas da minha madrasta. E, de qualquer maneira, por que a suposta sexualidade de uma mulher deveria ser uma preocupação para sua porra de caráter?

Este é realmente um jantar medieval; eu tinha razão.

"Uma prostituta?" Pax ecoa suavemente, mas há uma raiva fervente sob suas palavras que me diz que ele não tem nenhum problema em intervir para defender minha honra. Meu sorriso se torna real e abro meus olhos para olhar Arabella diretamente no rosto.

"Você acha que eu não sei para onde toda sua bagagem foi enviada? Eu sei *tudo* o que acontece nesta casa. Se ela não é sua prostituta, por que está ficando no seu quarto?"

"Com licença, Sra. Blackwell," digo, chamando sua atenção do filho para mim. "Eu só quero dizer que você tem uma casa adorável."

Uma pequena risada sai da minha garganta junto com o elogio, e aperto a mão na boca. Atrás de mim, posso ouvir Amélia fazer um pequeno som de surpresa. Do outro lado da mesa, Muse sorri.

"Perdão?" Ela pergunta, seu rosto com esta máscara confusa que é *muito* melhor do que se eu a tivesse insultado completamente. Inferno, ela parece como se eu a tivesse insultado completamente de qualquer maneira.

"E posso apenas dizer que você é absolutamente linda. Eu posso ver de onde Paxton herdou sua boa aparência."

Há uma longa pausa em que Pax e sua mãe me olham com os mesmos olhos tempestuosos, cinzentos como o mar em uma tempestade. Bem não. Essa é a cor dos olhos *dele* , e enquanto a sombra dela é semelhante, não há muita vida ou movimento neles. Cinza metalizado, é assim que os de Arabella se parecem. Frios como aço.

"Onde você quer chegar?" Arabella me pergunta, a voz ainda baixa e doce, mas sua expressão endurece. Há um pequeno 'V' entre as sobrancelhas que se aprofunda quanto mais ela olha para mim, como se estivesse tentando me separar com os olhos.

"Eu amo muito seu filho," digo a ela em seguida, ainda sorrindo, enrolando meus dedos nos de Pax. Ele solta uma respiração afiada e olha para mim, inclinando a cabeça para o lado um pouco, como se também estivesse tentando me entender. "E eu prometo que cuidarei muito bem dele."

"Se ela precisar de alguma ajuda, eu ficarei feliz em ajudar," diz Ransom, e os tons grossos e deliciosos de sua voz têm um efeito visível na mãe de Paxton. Ele empurra o capuz para trás para sorrir para ela, a cicatriz puxando no canto do lábio.

O jeito que a pele dela ondula quando ela olha para ele... Vejo que Paxton não é o único que culpou Ransom pela morte de Harper.

Arabella decide não responder, olhando por cima do meu ombro em direção a Amélia e, em seguida, olhando novamente para o filho.

"Você ficou sem tempo, Paxton," ela diz ameaçadoramente, afastando-se brevemente e se levantando ao mesmo tempo que o casal francês. As despedidas são trocadas e, em seguida, ela e o Sr. Paxton levam o par em direção à sala de estar.

Eu não posso evitar; caio numa gargalhada inapropriada.

"Encrenqueira atrevida," diz Pax, mas sua voz é cheia de diversão, surpreendente considerando a virada dos eventos. "Eu tenho medo dos meus pais por anos e aqui está você, rindo deles." Ele olha para Ransom do outro lado da mesa, sentado ao lado de Muse, Michael e Cope. Eles não dizem nada, mas posso ver a boca de Ran se contraindo com um pouco de humor reprimido. "Inferno sangrando," Pax murmura enquanto os pais de Amélia se separam brevemente de sua conversa com um dos outros casais para se dirigir à filha. Eu não acho que escapa à atenção deles que estou sentada entre Amélia e seu suposto noivo.

"Como é então? Vendo um ao outro após um intervalo tão longo?" Seu pai pergunta, sua voz é um impressionante barítono que comanda autoridade. *Oh-oh*. De repente, me sinto adolescente, prestes a ver meus amigos serem repreendidos pelos pais. Exceto... Paxton tem 26 anos, porra. Amélia também. Eles podem fazer o que quiserem. Assim que os dois perceberem isso, acho que serão muito mais felizes.

Olho para Amélia e noto que um pouco da cor sai do rosto dela. Ela estende a mão para ajustar as flores dobradas atrás da orelha. Percebo que elas não estão colocadas lá tão facilmente quanto pareciam; existem cerca de um milhão de grampos.

Um silêncio constrangedor desce sobre a mesa quando ela não responde, e eu me pego rindo de novo. Dos biscoitos de amêndoa, do vinho que eu provavelmente já bebi demais, das folhas impressas no meu vestido. De repente, é tudo um pouco engraçado.

Paxton se levanta da mesa e sorri quando seus pais entram na sala.

"Eu tenho um anúncio a fazer," diz ele, e noto que, enquanto sua mãe franze a testa, seu pai sorri, uma bebida na mão direita. Acho que ele ainda não foi informado sobre a situação. Talvez pense que Pax está se preparando para anunciar que ele finalmente se casará com Amélia? "Gostaria de perguntar a essa mulher, senhorita Lilith Tempest Goode aqui, se ela me faria a honra de aceitar minha mão em casamento."

Ah merda.

Agora é o *meu* rosto que perde completamente sua cor.

Posso *sentir* o sangue escorrendo das minhas bochechas, lábios, pálpebras.

Pax enfia a mão no bolso e tira uma pequena peça de joalheria.

"Este anel, eu o peguei da coleção da herança no cofre no início desta tarde. Na verdade, foi usada pela primeira Sra. Blackwell a agraciar a propriedade, em 1681. E desde sua morte em 1745, não foi usado e acumulou poeira nessa mesma propriedade. Agora, eu gostaria de vê-lo viajar pelo mundo. Lilith, você aceita minha proposta?"

Oh porcaria, porcaria, porcaria, porcaria, porcaria, ele está realmente fazendo isso?

Eu rio de novo, não posso me ajudar.

"Eu aceito," digo, me sentindo uma dama com seu senhor, mordendo meu lábio inferior para impedir o resto das risadas escondidas na minha

garganta.

Muito vinho. Definitivamente vinho demais.

Agora, *realmente* não acho que Paxton esteja propondo. É tudo um show para seus pais e seus amigos, mas... Puta merda.

Levanto-me e Paxton desliza o metal no meu dedo, este antigo anel de ouro amarelo com um diamante em forma de losango que é tão cinza quanto os olhos de Pax. Quando olho para eles, não parece muito brincadeira.

Meu coração começa a trovejar no peito e uma gota de suor escorre pelo lado do meu rosto. Bem na frente de todos, Pax estende um dedo, a pega e coloca-a nos lábios, lambendo a umidade com um movimento rápido de sua língua.

Segue-se um silêncio completo e absoluto, e rezo para que não precise ser a única a quebrá-lo.

"O jantar foi delicioso, Sr. e Sra. Blackwell," diz Muse, também se levantando de seu assento. "Obrigado por nos convidar a acompanhá-los."

Acho que ele é a primeira pessoa a perceber que estamos prestes a ser expulsos.



"Você não pode simplesmente propor esse tipo de merda sem perguntar ao resto de nós," Michael rosna pela centésima vez. Talvez a milésima. Ele está jogando coisas fora da mala e no chão do nosso quarto de hotel. A luz do sol entra e capta os reflexos azuis em seus cabelos escuros. "Quero dizer, isso é foddidamente sério, porra."

"Oh, você ainda não superou isso?" Pax pergunta, descansando na cama de jeans e camiseta. É assim que sabemos quando as coisas estão ficando sérias com ele. Ao contrário da maioria das pessoas, *vestir-se* implica uma ocasião importante da parte de Paxton. "Eu disse que não é tão sério assim. Lilith sabe disso, não é, Lil?"

Ela torce o anel em volta do dedo, mas permanece em silêncio assim, como aconteceu na noite passada e durante o café da manhã.

A cada dia ele recontava a mesma piada e, a cada vez que fazia isso, menos humorístico se tornava. Era como uma pedrinha suja, polida a cada momento, até que a gema escondida sob as camadas de sujeira brilhava. Quando se tratava dela, a garota pela qual ele se apaixonara todos aqueles anos atrás, não havia nada que ele quisesse mais do que abandonar a pretensão e dizer a ela como ele realmente se sentia.

Mordo meu anel labial por um momento enquanto a sabedoria literária passa pelo meu cérebro. Minhas pálpebras estão pesadas e arenosas e, por um segundo, quase me arrependo de ficar acordado a noite toda lendo esse romance erótico cheio de angústia sobre um homem desejando a esposa de seu melhor amigo. Mas isso me acalmou um pouco, lendo sobre os problemas de outras pessoas, observando-as lutando por soluções e sentindo esse núcleo interno de facilidade em saber que eu não podia fazer nada para ajudar ou prejudicar sua situação. Essa é uma das minhas partes favoritas sobre a leitura como um todo - os problemas dos personagens não são meus.

Não.

Estes daqui são os meus problemas.

"Se não fosse o aniversário de Yasmine, eu chutaria sua bunda," Michael rosna, finalmente encontrando a camiseta que ele estava procurando e deslizando sobre sua cabeça. Quase como se ele simplesmente não pudesse abandonar o hábito, Muse pega as roupas descartadas do chão e as joga de volta na mala.

Ontem à noite, depois que os Blackwell nos expulsaram de sua casa, o motorista deles nos levou para York e nos deixou em um hotel. Depois de uma breve briga verbal na parte de trás da limusine, ninguém realmente mencionou o que aconteceu. Não o noivado 'falso', ou a coisa com Muse.

"Você está bem?" Lilith me pergunta depois de um momento, parando para ficar ao lado do assento da janela, onde estou empoleirado com um livro no colo e um pequeno presente escondido debaixo da coxa. É para a irmã dela, apenas algo bobo que eu peguei naquela livraria perto do Museu Britânico.

Olho para ela, vestida com um par de botas pretas e um dos vestidos de camisa da Beauty in Lies que ela fez no ônibus. Seus cabelos ruivos caindo como rubis sobre um ombro.

Tão linda, eu penso, quando estendo a mão e escovo alguns fios soltos de lado.

"Por que eu não estaria?" Eu pergunto quando Michael bufa e faz uma careta, enfiando um pé primeiro e depois o outro em um par de botas pretas de motociclista.

"Porque Pax é foddidamente um filho da puta, é por isso," ele responde por Lilith, e nós dois trocamos um olhar.

"Seja o que for, abriu um bom ponto de discussão, você não acha?" Muse pergunta, olhando seu moicano no espelho, a coisa toda se transformando em uma crista selvagem. Ele está vestido como se estivesse indo a um show - Converse até os joelhos, jeans skinny preto coberto de remendos, um capuz vermelho com meio zíper aberto que mostra sua parte superior do corpo sem camisa.

"Você não acha que um bom *ponto de discussão* foi aberto quando você deixou Paxton te foder e, em seguida, enlouqueceu? E quanto a isso, Derek?"

Muse fica estranhamente imóvel, encarando seus próprios olhos castanhos no espelho antes de ficar de pé e ignorar completamente o comentário de Michael. Percebo as mãos de Lilith se fechando em punhos ao seu lado. Eu gostaria que ela soubesse a história toda. Sei com fodida certeza que Derek se sentiria melhor se contasse a ela.

"Você sabe onde é essa sorveteria?" Ele pergunta, em vez disso, a inclinação casual e descontraída de sua voz quase dura, soando contra o pano de fundo de seu silêncio. Mas é o jeito dele, eu acho. Se ele não quer falar sobre isso, ele não precisa. "Ou devo seguir algumas instruções no meu telefone?"

"É apenas um pulo daqui," Pax responde, quase irreconhecível em seus jeans, as botas que ele pegou emprestado de Michael e uma camiseta cinza apertada com letras de músicas rabiscadas em letra cursiva na

frente. Meu final feliz está despedaçando meu coração; eu não quero que acabe. Leve-me de volta, de volta, de volta ao começo novamente.

Hmm.

Quando Lilith se vira para olhar para Pax, deslizo meu presente em sua bolsa de couro rosa com um sorriso, esperando que ela não note o peso extra. Felizmente, ela não percebe.

Levanto-me e pego a mão dela, Ransom pegando o lado oposto, de modo que quase parece que somos guardas desfilando nossa princesa pelas ruas antigas de uma cidade estrangeira. Descemos o elevador, atravessamos o saguão e saímos para o brilho cinzento da tarde. Nossos pés barulhentos nas pedras ásperas abaixo deles, ecoando nas ruas estreitas e nos becos. Essas partes da cidade são muito estreitas para carros, de modo que as pessoas aparecem em multidões, vários restaurantes e cafés postando mesas nas bordas da calçada, bem nas pedras das próprias estradas antigas.

"Isso é tão bonito," diz Lilith, sorrindo para os prédios de tijolos vermelhos, alguns decorados com fachadas modernas, outros exibindo fachadas de lojas que parecem originais. É uma mistura legal. Há uma longa pausa antes que ela pergunte: "aquele bangalô amarelo que olhamos na noite passada, onde está localizado? Em que tipo de bairro fica?"

Sinto meus lábios abrindo um pequeno sorriso.

"Queen Anne Hill," eu digo, nomeando o bairro de Seattle. "Mas não é nada disso. É calmo, suburbano, íngreme como o inferno. O nível das colinas é demais para os ônibus da cidade, então basicamente não há transporte público." Eu rio e mergulho meus dedos nos bolsos da minha calça jeans. "Vocês se lembram de alguns anos atrás, quando eu ainda dirigia aquele Honda Civic de merda de 99? Todos nós conseguimos amontoá-lo e fomos para uma festa em North Queen Anne? Eu juro, pensei que o carro iria deslizar todo o caminho de volta pela encosta."

"Porra, eu quase mijeí na calça," diz Ransom com um pequeno sorriso, fazendo Lilith rir quando nos aproximamos da fachada verde ornamentada da prometida sorveteria. "Você estava suando horrores e lembro-me de pensar que suas mãos pareciam muito escorregadias naquele volante. Eu tinha medo de que você perdesse o controle e nos colidisse com algo no caminho."

"Eu tinha fé," afirma Muse, entrelaçando as mãos atrás da cabeça e fazendo o possível para sorrir. A expressão não chega aos olhos dele. Olho para ele, depois para Paxton e tento imaginar os dois fazendo sexo. Simplesmente não computa. Quero dizer, eu vi com meus próprios olhos e ainda...

"Parece traiçoeiro," diz Lilith, "mas se é difícil chegar, provavelmente é bastante pacífico."

"Definitivamente," eu digo, abrindo a porta para ela e deleitando-me com aquele lindo sorriso dela.

Hum.

E eu estava com medo de ter Lilith como namorada? Eu surtei sobre isso? Droga. Que idiota. Tinha esquecido como é bom estar com alguém que eu realmente gosto, que preciso tanto quanto ela precisa de mim. Este não é um relacionamento unilateral. Inferno, não é nem bilateral. Essa é uma configuração de *seis* lados que ainda estou tentando descobrir. Mas parece incrível demais. E aquele sorriso? Eu faria qualquer coisa para ver aquele sorriso.

Tudo o que tenho a fazer agora é apresentá-la à minha mãe...

O interior da sorveteria tem esse visual chique e confuso. As coisas estão empilhadas em todos os lugares, mas é bonito e tem um propósito, e as paredes estão listradas de rosa, as mesas decoradas com flores frescas. Todo o lugar cheira a creme, açúcar e café.

Lilith suspira e deixa a cabeça cair para trás, cabelos ruivos caindo em suas costas.

"Yasmine adoraria esse lugar," diz ela, com os olhos fechados brevemente. Ela abaixa o queixo e se dirige para a vitrine de vidro para olhar os bolos. "Ela adoraria essa cidade, essa viagem..."

Lilith se detém por um momento enquanto eu passo atrás dela, envolvendo meus braços em sua cintura e a segurando até que sua respiração e frequência cardíaca diminua um pouco. Ela seleciona um bolo de chocolate com flores comestíveis ao redor da borda e depois pega uma colher de sorvete de morango em um cone.

Não sou o único que está hipnotizado pela visão de sua língua lambendo o doce creme rosa.

"Tente não usar seu jeans caro lá, cowboy," diz Pax com um sorriso. Ele me dá um tapa no ombro e eu balanço a cabeça para ele, ajustando as faixas brancas nos meus pulsos, enquanto os outros se revezam servindo-se.

Surpreendentemente, este lugar também serve pastéis de nata. Pego uma meia dúzia de caixas e as carrego para a mesa, sentando-me ao lado de Lilith enquanto ela observa a paisagem com grande interesse, o anel que Pax lhe deu na noite passada brilhando em um de seus dedos longos e pálidos.

Talvez eu devesse estar com ciúmes... Mas não estou. Eu realmente não me importo com quem ela se casa ou se ela se casa com qualquer um de nós. Não importa. Estou feliz por estar com ela.

Abro a caixa branca e pego um pouco de creme de um dos doces com o dedo, lambendo-o.

"Seus pais vão apenas... deixar você desaparecer depois de tudo isso?" Lilith pergunta suavemente, girando sua língua na superfície de sua

sobremesa da mesma maneira que fez com meu pau ontem. É uma metáfora difícil de perder, mesmo quando estou tentando sentar lá e ser respeitoso.

"Quem diabos se importa?" Paxton pergunta, tomando café com os dedos mergulhados em tinta. "Fui até lá, os surpreendi durante um jantar chique e consegui fugir com uma herança de família. No meu livro, foi um sucesso."

"Eu suponho," Lilith diz cética, ainda usando a língua para provocar o sorvete - e todos nós temos que sentar aqui e assistir. Eu tento não sorrir. "Quer dizer, eu consegui trocar informações de contato com Amélia. Isso é alguma coisa, certo? Acho que acabei de fazer outra amiga."

"Superestimado," diz Michael, recebendo mais do que alguns olhares curiosos dos transeuntes em sua jaqueta de couro e delineador. A maioria é de mulheres olhando para ele com uma espécie de dor de saudade. Pelo amor de Deus. Ele sorri para Lilith. "Você tem cinco amigos sentados aqui. Para que você precisa de extras?"

"É bom ter o conselho de pessoas em quem você confia, mas que você não está ativamente fodendo," Lilith diz, mordendo a ponta de seu cone de uma maneira tímida. "Torna mais fácil saber quando as pessoas que você está transando estão agindo como idiotas."

"Eu sou um idiota então?" Michael pergunta, claramente ainda flertando com ela.

"Definitivamente."

Lilith arranca um enorme pedaço de cone com os dentes e o leva entre os dedos para poder mordiscá-lo. Eu ainda estou sentado lá, flutuando em sua órbita quando ela olha em minha direção.

Como sempre, não consigo parar de deixar a prosa inundar minha mente da mesma maneira que o sangue está enchendo meu... Você sabe. Veja, eu não sou tão legal quanto pareço, não por um longo tempo.

Eu sabia. Eu sabia disso. Aqueles olhos, eles veem muito mais do que o que está na superfície, cavando fundo, rasgando-me a cada piscar daqueles cílios longos. Eles não são apenas janelas para a alma, mas portas, abertas e me pedindo para entrar, para ver dentro de sua alma da mesma maneira que ela é vista na minha. Sem saber, levanto minha mão e assino minha própria alma, prometendo-me a uma mulher que conheço há menos de um mês.

Meus lábios se curvam em um sorriso. O personagem do meu livro pode ter assinado literalmente sua alma para um demônio, mas não posso julgá-lo por isso. Se Lilith fosse um, e ela tivesse me oferecido um contrato, eu provavelmente teria rabiscado *Copeland Carter Park* com sangue antes que eu pudesse me parar. Desde a primeira noite no ônibus, desejei que ela pudesse ser minha. Quando me levantei do corpo adormecido, as lágrimas ainda molhadas no meu peito e entrei na sala de estar do ônibus, senti como se estivesse me rasgando ao meio.

Isso deveria ter sido um sinal.

"Eu te trouxe um presente," digo, e depois paro, sentindo minha boca se curvar em um sorriso. "Está na sua bolsa."

Um sorriso ilumina seu rosto por um momento e, em seguida, ela está cavando na bolsa e procurando – surpresa – um livro. Mas não apenas qualquer livro.

"É um romance histórico baseado vagamente nas lendas que cercam o Livro de Kells," eu digo, tentando não me sentir estúpido com meus colegas de banda assistindo nossa interação. Normalmente, não ligo muito para o que eles pensam. Por alguma razão, eu faço agora. "Não sei muito sobre sua irmã, então eu não sabia o que mais eu poderia conseguir para ela. Achei que isso incluía um pouco dela e um pouco de mim ao mesmo tempo."

Lilith abre a capa e vira para a primeira página, lendo algumas frases em uma voz suave e dolorida. Percebo uma única lágrima percorrer seu rosto, deixando uma pequena mancha molhada na impressão. Oh, Lily.

“Do lado de fora, na neve, o rosto voltado para as imponentes paredes de pedra à sua frente, a mulher sabia que lá dentro estava o seu destino. Além dos guardas, as torres e o pesado portão de madeira, o livro que ela procurava há tanto tempo - e o homem cujos dedos cuidadosos ilustravam suas páginas - esperavam por ela. Aquelas mãos manchadas de tinta, capazes de criar tanta beleza no mundo, capazes de criar tanta beleza nela, chamaram uma simples canção de destino. Não havia dúvida em sua mente: eles deveriam estar juntos.”

Paxton e Michael bufam.

"E é por isso que eu odeio romances."

"Deus, isso é horrível. Quem escreveu isso? Sua mãe?" Pax sorri e acende um cigarro, ignorando o olhar zangado de Michael.

Ignoro os dois. Idiotas.

"É lindo," diz Lilith, fungando e derramando outra lágrima pelo rosto. Ela fecha a capa do livro para olhar para mim. "Podemos dar um passeio?" Ela pergunta e eu aceno. "Volto já," diz ela aos meninos, colocando meu presente cuidadosamente sobre a mesa e deixando para trás junto com sua bolsa.

Pego nas pulseiras de couro nos pulsos enquanto caminhamos. Não faço ideia para onde estamos indo, mas isso não parece importar; todo esse bairro é adorável *pra* caralho. É como uma vila antiga ou algo assim.

Lilith brinca com os colares na garganta, sua pulseira de charme brilhando com o movimento.

"Você acha estranho eu comemorar o aniversário de uma pessoa morta?"

"Não," digo honestamente, porque não faço. De modo nenhum. Todos os anos, no aniversário da morte de minha avó, minha mãe faz suas receitas

favoritas, uma mesa inteira cheia delas e depois senta e chora enquanto ela pega pequenas mordidas em cada uma. Todo mundo sofre de uma maneira diferente.

Enfio minhas mãos nos bolsos do meu jeans, pensando em Cara. Em Lilith.

"Você se lembra quando eu disse que gostava de você mais do que qualquer garota desde Cara?"

"Surpreendentemente, sim. Parecia uma declaração carregada, então eu a guardei aqui para mais tarde." Lil bate na lateral da cabeça com um dedo. Olho para longe dela, em direção a uma placa de rua de metal verde com os nomes *Sweet Story de York* e *Área do Castelo* gravados em letras douradas. Nós fazemos um acordo tácito de virar à direita no *Barley Hall*.

Eu sorrio ironicamente, brincando com meu anel labial.

"*Mais do que qualquer garota que eu conheci desde Cara ou...*" Lilith repete, repetindo minhas palavras exatamente.

"Uau. Você realmente se lembra," eu digo com uma pequena risada. Caminhamos por um tempo e depois decidimos pegar esse estreito beco de tijolos que parece que pode nos levar de volta à rua com a sorveteria. Respiro fundo e tento fortalecer meus nervos. "Você sabe por que eu disse isso?"

"Nenhuma pista," diz ela enquanto passamos por algumas motos, estacionadas ao longo de um lado do beco. Isso deixa pouco espaço para nós passarmos, é assim que é estreito aqui. "Mas você deveria me dizer totalmente."

Sigo atrás de Lilith, passando por um pequeno pátio de restaurante que se abre de um lado e depois sob um arco de pedra em um espaço ainda mais estreito, escuro com sombras e protegido dos clientes de um lado e das pessoas que passam do outro.

É quando eu agarro seu braço gentilmente, incentivando-a a se virar e olhar para mim. Ela está chorando de novo, então estendo a mão para limpar uma lágrima com o polegar.

"Isso não é por sua causa," ela promete, respirando fundo. "É só que... você sabe, a dor me atinge de forma aleatória." Lilith gesticula com a mão e eu estendo a minha para pegá-la, puxando-a para perto. Parece que somos as únicas pessoas no mundo agora, como se ninguém pudesse nos encontrar se tentassem.

"Eu entendo," digo a ela, porque há noites em que acordo pensando ouvir meu avô entrando furtivamente em casa, ou minha avó gritando enquanto ela tenta lutar com ele. Trauma e dor, eles não são apagados da noite para o dia, mas melhoram. Ajudarei Lilith a passar pelos dela se ela me deixar; ela já está me ajudando a superar a minha. Na verdade, posso pensar no nome *Cara* sem ter um pequeno ataque de pânico agora.

"Então, por que você disse isso?" Ela pergunta, olhando para mim com uma respiração longa e profunda presa em seus lábios. O vestido de camisa rosa pálido muda quando ela se move, revelando um sutiã preto por baixo. Eu posso ver as bordas do laço através das cavas enormes no vestido.

"Porque o que eu estava tentando dizer, mas não tinha coragem..."

Lilith ri e eu sorrio.

"Era que eu gostava de você mais do que qualquer garota desde Cara... ou antes, de Cara. Mais que Cara. Quero dizer, eu a amava, mas de uma maneira diferente. Às vezes, eu não gostava dela."

Lil fica quieta por um momento, estendendo os dedos para brincar com alguns dos colares pendurados em volta da minha garganta. Eles estão pendurados na camiseta branca que estou usando em um conjunto de cordões pretos e formas de metal, a maioria deles moldada para parecer instrumentos: um violão, um par de baquetas, um microfone.

"Copeland," ela começa e sinto esse aperto no meu peito. Não quero dizer que eu estive, tipo, esperando por isso... Mas assim que ela disse a Paxton que o amava no avião, eu queria. Então, sabe, Muse teve que aparecer no meu quarto com sua boca grande e me dizer que eu era a única pessoa que ela não tinha dito. Eu não deveria me importar, eu sei. É uma espécie de ritual idiota e bobo, a coisa toda do *eu te amo*.

Mas também sou meio romântico. Eu leio romances, lembra?

Não era tanto que ele se importasse com as próprias palavras. Não, ela poderia dizer a cem outros homens que os amava, mas isso não importava. A única coisa que importava era que, quando ela tocou os dedos no peito dele, ergueu o queixo e o olhou nos olhos, ela quis dizer as palavras a cada batida do coração jovem e vibrante.

Sim, eu tenho uma referência literária para praticamente tudo.

O problema é... minha namorada ideal dos livros, ela está bem aqui na minha frente.

"Merda, isso parece forçado, não é?" Ela pergunta, corando um pouco e tentando dar um passo para trás. Eu a puxo de volta para mim com dedos gentis nos pulsos.

"Não, não parece. Continue."

"Eu não posso," diz Lilith e depois ri. Pelo menos ela não está mais chorando. "Você já sabe o que estou tentando dizer, não é?"

"Não é a mesma coisa," eu asseguro enquanto olho para aqueles lindos olhos verdes dela, a cor quase saturada demais para ser real. Mas acho que ouvi a mesma coisa sobre meus próprios olhos. "O momento é totalmente natural e perfeitamente relaxado."

Fecho os olhos e tento não sorrir estupidamente.

“Pronto. Eu nem estou olhando.”

"Cope," diz ela, tentando tirar minhas mãos; eu não vou deixá-la ir. A menos que seja o que ela realmente deseja em seu coração, eu nunca a deixarei. Quero dizer, tenho quase trinta anos, então sei o quão ingênuo isso soa, mas... como eu disse romântico sério por aqui. Eu apenas... amo me apaixonar. "Você está apaixonado por mim?" Ela pergunta, em voz baixa.

Abro os olhos, olhando para ela através das sombras nebulosas no pequeno túnel do beco. Ninguém passou por nós ainda, mas... isso não significa que não vão.

"Eu..." Eu rio e coloco a mão no meu rosto, cobrindo um dos meus olhos. Assisto Lilith sorrir para mim do outro. "Isso é mais difícil do que parece à primeira vista, não é?"

"Só um pouco," ela me diz timidamente, "muito mais difícil do que fingir perder uma carteira para que o garoto bonito no posto de gasolina lhe desse algum dinheiro."

“Realmente? Nunca pedi dinheiro a um garoto bonito em um posto de gasolina. Vou ter que acreditar na sua palavra.”

Ela torce o rosto para mim, ainda sorrindo, e parecendo adorável como o inferno.

“Você estava me examinando sem vergonha; você *queria* me dar esse dinheiro. E ficou *encantado*.”

"Eu acho que não consegui tirar os olhos dessas sardas," digo, passando um dedo pelas suas bochechas, por cima do nariz. Mal posso vê-las sob essa luz, mas sei que elas estão lá. Estou a caminho de memorizar o padrão.

"Você acha que o sexo em público é tão ilegal aqui quanto nos Estados Unidos?" Lilith pergunta, e eu levanto minhas sobrancelhas.

"Hum, provavelmente." Eu digo enquanto ela dá um passo para trás e se inclina contra a parede de pedra, me puxando para perto com dois punhados da minha camisa agarrados em suas mãos. Sua boca desliza contra a minha, doce como sorvete de morango, o perfume de rosas de seu corpo preenchendo o pequeno espaço ao nosso redor. "Porra, pergunte-me novamente se eu me importo."

"Michael vai ficar chateado..." ela murmura aleatoriamente e eu paro, dando-lhe um olhar. "Eu disse que *não* na praia por razões de legalidade."

"Ah," eu digo, colocando a mão na parede ao lado de sua cabeça e tentando recuperar o fôlego. "Você está me dizendo *não*, também?" Sorrio quando pergunto, juntando nossas testas.

"Copeland, eu te amo," diz Lilith em vez disso, se inclinando um pouco contra a parede como se ela tivesse levantado um peso enorme de seus ombros. "Merda, eu tenho vontade de dizer isso há dias."

"Eu estava desejando que você dissesse isso por dias," sussurro de volta, beijando-a novamente, provocando sua língua com golpes longos e poderosos meus. Quando as mãos dela se abaixam e começam a desabotoar meu jeans, sei que estamos com problemas.

"O garoto da porta ao lado deveria fazer coisas assim?" Ela pergunta, corando um pouco, me libertando da minha calça. Eu olho para ela por um segundo, mas apenas por um segundo. Não temos muito tempo para olhar nos olhos um do outro neste momento em particular.

"Não, mas isso não significa que não gosto," eu sussurro.

Capturo a boca de Lilith no mesmo momento em que chego sob suas coxas, levantando-a e pressionando-a contra a parede. Ela me ajuda um pouco, envolvendo as pernas em volta do meu corpo, estendendo a mão para empurrar sua calcinha de lado.

Isso acontece tão rápido, sua mão me guiando para aquele calor escorregadio, sua respiração engatando enquanto eu empurro para frente. E então nossos corpos estão unidos e estamos apenas transando contra essa parede.

Inclino-me e coloco meus lábios na garganta de Lily, sentindo sua forte pulsação sob a pele. Suas mãos envolvem meu pescoço e me seguram perto enquanto eu me movo para dentro dela, encharcado naquele calor úmido, desesperado para chegar o mais perto dela possível. Estamos ambos envolvidos nesse momento, emaranhados, retorcidos.

Minhas mãos permanecem curvadas sob as coxas de Lilith enquanto eu levanto minha cabeça, olhando para ela e percebendo naquele segundo que aquela fantasia que eu tenho por tanto tempo, sobre ter uma garota como minha, cuidando da maneira que eu não podia cuidar de Cara... não é mais uma fantasia.

"Lilith," eu sussurro, montando seu corpo com força e rapidez contra a parede, nada parecido com o cara legal que eu deveria ser. Minha pélvis balança contra a dela, esfregando seu clitóris com meu corpo, provocando seu ponto G com a ponta do meu pau. Eu sei como me mover, como fazer amor com uma mulher, mas sei como *dizer* a uma que a amo? Estudo o tremular das pálpebras de Lilith, o modo como a boca dela se separa suavemente no final de um longo suspiro trêmulo, e eu a monto direto para um orgasmo, assistindo o prazer tocar em seu rosto como uma performance.

Quando ela gozou, era como se os sinos tocassem no céu, anunciando a chegada de um novo anjo no mesmo momento em que os violões rugiam no inferno, entusiasmados com a ideia de um novo pecador. Seráfico, mas pecaminoso. Essa era sua namorada no meio da paixão, os dois extremos se unindo para um confronto final.

A linguagem do livro é boa, mas, merda, fica obliterada quando ela me aperta com força, me abraçando com uma carícia quente e sedosa. Nossos gemidos soam bobos e abafados enquanto enterramos nossos rostos nos

pescoços um do outro, lábios beijando o suor das gargantas, corpos arqueando com os últimos movimentos.

Minha respiração é uma bagunça ofegante e distorcida enquanto eu me inclino um pouco para trás e coloco minha boca contra a orelha de Lilith, fazendo-a tremer.

"Estou apaixonado por você, Lily," digo finalmente, e me pergunto por que diabos não disse isso antes.



Depois que Copeland e eu cometemos um ato ilegal no beco do *Coffee Yard*, voltamos para o nosso hotel e assistimos aos três filmes favoritos da minha irmã. Tenho cerca de noventa por cento de certeza de que Paxton e Michael odeiam todos, mas isso não importa. Eles se aconchegam na cama comigo e com os três caras que parecem gostar de cinema artístico, tomam sorvete e praticam bons esportes.

O dia seguinte é basicamente um dia de folga na nossa viagem. Consigo fazer com que os caras saiam uma vez para comer em uma sala de chá (basicamente apenas um nome realmente britânico para um café) que fica ao virar da esquina, mas, caso contrário, dormimos e fodemos o resto do tempo.

Muse... não toca em Paxton novamente.

E o anel fica no meu dedo.

É a primeira coisa que vejo quando abro meus olhos na porra de *Paris, França*. Sim, eu, Lilith Tempest Goode, a garota do interior de Nova Iorque está dormindo nua entre lençóis brancos suntuosos em um hotel chique com vista para a Torre Eiffel.

Esfrego o polegar contra a joia antiga e olho a superfície multifacetada do diamante cinza. *Gostaria de saber quanto vale essa coisa?*

"Você vem ao show hoje à noite?" Michael pergunta, sentando em uma cadeira na minha frente. Sua cabeça obscurece parcialmente minha visão da Torre Eiffel do lado de fora das portas da varanda, mas tento não me zangar com ele. Eu bocejo enquanto me sento, meus olhos lacrimejando com lágrimas cansadas que eu limpo com as costas da minha mão. Eu sinto como se tivesse todo direito de descansar depois de passar o dia todo no hotel ontem, mas... Entre o sexo e a madrugada / viagem de avião de manhã cedo, onde esbocei o rosto adormecido de Paxton, ainda estou exausta.

"É claro," digo, quando ouço Paxton falando em francês fluente e ininterrupto atrás de mim. Quando olho por cima do ombro, vejo que ele está ao telefone, provavelmente pedindo serviço de quarto ou algo assim. Olho para o rosto de Mikey. Ele não parece tão excitado ao ouvir Pax divagar em outro idioma como eu. "Quantas línguas ele fala, afinal?" Eu sussurro, embora não tenha muita certeza do porquê de estar sussurrando.

"Como diabos eu deveria saber?" Michael pergunta com duas sobrancelhas levantadas, mas ele suaviza suas palavras sorrindo para mim, estendendo a mão para enredar os dedos nos meus colares. Ele se inclina e me puxa para frente ao mesmo tempo, até estarmos perto o suficiente para um beijo.

"Quatro, eu acho," diz Ransom, colocando um braço em volta da minha cintura e pressionando seu corpo nu e cicatrizado contra a parte de trás do meu, me fazendo tremer. "Quero dizer, outras quatro que não o inglês. Francês, alemão, italiano e depois algo... aleatório. Eu não sei chinês? Mandarim, talvez?"

"Você está brincando comigo?" Eu pergunto, olhando para o rosto nu de Ran, a cor marrom quente de seus olhos me fazendo sentir toda quente e pegajosa por dentro. "Ele é... o vocalista britânico com sotaque de uma banda de rock popular, coberto de tatuagens, obscenamente rico, de uma realza distante e fala cinco idiomas no total?"

"Ele também é um idiota," diz Ransom, encolhendo os ombros enquanto eu me inclino para trás nos travesseiros e começo a rir. Talvez não *tenha* sido o vinho que me deixou louca no jantar? Talvez eu esteja apenas enlouquecendo?

Quem sabe eu esteja finalmente começando a vencer esta guerra contra a minha dor? Não é como uma batalha, a ser travada, conquistada e vencida, mais como uma balança. Quando coisas boas acontecem, coloco-as em um lado da balança, ponderada contra a dor da perda no meu coração. Eventualmente, os dois lados se igualarão. Eventualmente, o lado *positivo* pesará mais.

"Você esqueceu uma coisa," diz Paxton enquanto desliga o telefone. "*Je ne suis plus riche.*"

"E isso significa o quê?" Eu pergunto, fingindo que não o acho sexy *pra* caralho falando outras línguas.

"Isso significa que *eu não sou mais rico*," diz ele, ficando de joelhos na cama e inclinando-se sobre Ransom para que ele possa olhar para o meu rosto. "Eu fui renegado, lembra?"

"Ainda temos muito dinheiro," diz Muse, saindo da varanda com uma xícara de chá nas mãos e um sorriso no rosto. "Não seja ganancioso. Só porque você não tem o Produto Nacional Bruto (PNB) de um país pequeno disponível para gastar não significa que você não é rico." Ele toma um gole de chá, um suéter listrado branco e preto pendurado em seus ombros. Eu posso ver um mamilo espreitando sedutoramente acima do tecido tricotado.

Cope entra atrás dele e compartilhamos um sorrisinho secreto.

Eu fiz isso.

Disse a todos os meus meninos como me sinto.

E tenho três dos cinco que me responderam de volta.

Não é uma porra de lista de verificação, Lilith, digo a mim mesma, mas não posso deixar de querer marcar esses dois últimos.

"Então, você gosta daquele bangalô amarelo?" Michael pergunta, recostando-se na cadeira, sem camisa e vestindo moletom. O olhar que ele me dá é como... sexo quente com sorvete. Eu sei que isso não faz sentido; é assim que ele está me encarando agora. Presunçoso. Grosseiro. Inegavelmente atraente. "Enviei um e-mail ao corretor de imóveis que Pax e eu costumávamos usar para o nosso lugar ontem à noite no avião e marquei uma consulta. Tenho alguns amigos que vão dar uma olhada para nós."

"Não podemos esperar até voltarmos?" Eu pergunto, sentando e segurando os lençóis nos meus seios enquanto Pax cai no outro lado de Ransom.

"Podemos, mas os lugares saem do mercado rápido. Tipo, duas semanas a um mês. Às vezes menos," Muse diz e tenho a sensação de que estamos prestes a ouvir algumas curiosidades. "Os preços subiram mais de 10% em relação ao ano passado."

Ele termina o chá, agindo como se não notasse Paxton olhando para ele. Muse tem sido nada além de normal, mesmo durante o sexo grupal no hotel, mas acho que todos sabemos que algo está errado.

Gostaria de saber quando ele vai decidir me dizer o que é.

Muse vira os olhos castanhos para mim e sorri, mas tudo o que ele faz é parar ao lado de uma pequena mesa lateral e servir um pouco mais de chá para beber.

Mesmo com esse lindo quarto de hotel ao seu redor, a porra da *Torre Eiffel* da vida real visível através das janelas abertas à sua esquerda, há uma sensação de melancolia em torno de Derek Micah Muser que eu gostaria de ter a mágica para quebrar.



Ah, Paris.

A cidade do amor.

E não há nada pior do que ser o cobertor molhado que sufoca todo esse romance e transforma a chama brilhante do amor em cinzas para outras cinco pessoas.

Obviamente, estou exagerando, mas sinto que passo a maior parte do dia praticando o sorriso cuidadosamente equilibrado nos lábios. Se eu deixar escorregar, cairá por todo o fundo daquele buraco escuro aberto sob meus pés e desaparecerá para sempre.

Faço o meu melhor para desfrutar do nosso breve passeio, mas caramba, eu sei que estou me arrastando. Porra, todos eles sabem que eu estou arrastando. Não é segredo para ninguém. Pelo menos eu consigo chegar ao barzinho no topo da Torre Eiffel. O champanhe é servido em taças de souvenirs caras, mas a vista... a vista é agradável. Mais especialmente, o olhar no rosto de Lilith quando ela vê a vista é bom. Observo-a, tentando reforçar minha determinação. Eu realmente preciso sair dessa porra e seguir em frente.

E eu não deveria ter feito sexo com Paxton. Não. Eu não estava pronto para isso.

Não que eu não gostei. Quero dizer, por um momento o sexo foi realmente muito bom... Mas as memórias eram muito fortes. Elas tomaram conta e me fizeram sentir como aquela criança presa e torturada novamente. Então agora eu também consegui estragar tudo. Paxton é esquisito comigo, e tenho certeza que Ransom está meio chateado. Não posso decidir se é só porque eu fiz sexo com Pax ou por causa do jeito que saí depois.

Depois da torre, terminamos em um cruzeiro de duas horas no rio Sena, passando por pontos turísticos como a Catedral de Notre Dame, a Conciergerie e o Musée d'Orsay - tudo o que Lilith queria ver de perto e pessoalmente, mas que não temos tempo.

Mesmo afundando na minha própria merda, eu prometo a mim mesmo que um dia, eu a trarei de volta aqui e veremos tudo. Quero ver o mundo inteiro com essa garota ao meu lado.

"Eu realmente gostaria que tivéssemos tido tempo de visitar o Louvre," diz Lilith quando voltamos ao hotel após o show.

Como Amsterdã, nossa próxima parada na turnê, fica a pouco mais de uma hora de avião, passamos a noite olhando as luzes da Torre Eiffel da janela do nosso quarto de hotel. Quão mágico é isso? Se eu não posso falar com Lilith aqui, então quando vou falar com ela? Não quero levar essa bagagem até Seattle comigo. De jeito nenhum.

"Você não teve museus suficientes?" Pax brinca enquanto tira suas roupas suadas, seus olhos encontrando os meus por um breve momento.

Fecho meus lábios e olho para longe, saindo para a varanda e cruzando os braços sobre a grade de metal, observando as luzes cintilantes da torre piscarem por alguns momentos. A cada hora, desde o pôr do sol até mais ou menos uma da manhã, acende-se assim, dança como uma reunião de

pequenas fadas, asas brilhando enquanto dançam na treliça de ferro forjado da torre.

Sinto cheiro de suor, e estou precisando desesperadamente de um banho, mas me forço a ficar ali naquele local e respirar fundo várias vezes até ficar calmo o suficiente para me virar e fazer uma pausa ao lado de Lilith, enfiando a mão dentro do bolso da minha blusa de moletom e puxando um pingente de charme da Torre Eiffel que peguei hoje.

"Para a sua pulseira," digo a ela e vejo seu rosto brilhar como as luzes lá fora. Ela é mais bonita, no entanto. Prefiro olhar para aquele rosto pelo resto da noite, ver sua boca se curvando em um sorriso, seus olhos brilhando de travessura. "Ei, eu sei que conversamos sobre ir a um restaurante, mas estaria tudo bem se você e eu ficássemos aqui por um tempo e conversássemos?"

"Graças a Deus, porra," Michael murmura baixinho, o cabelo molhado do chuveiro, já vestindo um novo conjunto de roupas. "Você quer Paxton aqui também?"

Pax faz uma pausa, no meio da troca de uma camisa branca por outra. Ransom está bem ao lado dele, também me observando. Cope, pelo menos, tem a decência de fingir que não está ouvindo.

"Quero me desculpar," digo a ele, mas ele apenas dá de ombros como se não desse a mínima. Eu sei que ele faz. "Não foi você; você sabe disso, certo?"

"Ah, o todo *não é você, sou eu* idiota?" Ele retruca, abotoando a camisa e pegando uma gravata roxa escura da mala.

"Não foi justo da minha parte pedir que você fizesse isso quando não tinha certeza se estava pronto." Suspiro e inclino a cabeça para trás para olhar para o teto por um momento. Eu largo meu queixo e cruzo os braços sobre o peito. "Eu acho que posso ser bissexual, mas... não sei. Gostei do

que fizemos, mas ainda estou lutando com pesadelos com o que aconteceu comigo quando criança.”

Volto minha atenção para Ransom, totalmente consciente do olhar de Lilith, seus olhos esmeralda molhados de simpatia. Pobre garota. Ela tem um pouco disso também, a mesma empatia que me consome.

"E eu sinto muito por você também," digo a ele, embora ele me olhe como se não tivesse ideia do que estou falando. "Sei que você e Pax queriam levar as coisas mais longe. Eu senti como se tivesse interrompido isso e quero me desculpar." Faço-me sorrir, mas isso não alcança meus olhos. "Você sabe, por estourar a cereja do sexo anal do seu namorado."

"A única cereja que foi estourada foi a sua," diz Pax, levantando o queixo e olhando para mim com aquele olhar frio e cinza dele. A familiaridade disso realmente me faz sentir melhor. Esse é o Paxton que todos conhecemos e amamos. "Fiz o que sempre faço: dei uma boa foda."

"Bem, ainda assim," eu digo enquanto Ransom suspira e afasta o capuz do cabelo.

"Você não me deve nenhum tipo de desculpas," diz Ran, mas posso dizer que ele aprecia o esforço. Talvez ele realmente estivesse com ciúmes?

Olho para Lilith e dou o primeiro sorriso de verdade que tive em dias.

"Eu..." Minha respiração engata e de repente acho tão difícil respirar. Nunca tive um relacionamento sério antes; o resto dos caras sim. Talvez eles saibam lidar com esses impulsos selvagens de emoção que surgem sempre que eu a olho? "Pensei que, se tivesse feito sexo com Paxton, talvez pudesse recuperar esses... sentimentos por mim mesmo." Eu tento transformá-lo em uma piada com um sorriso torto. "Além disso, pensei que não faria mal estar perto se de alguma forma ele conseguisse herdar a fortuna de seus pais em bilhões de dólares."

"Hah," diz Pax, encolhendo os ombros em outro paletó e prendendo um par de abotoaduras. "Fico feliz em saber que isso significou muito para você."

Lil sorri para mim, mas é um sorriso triste. Ela sente tudo o que estou sentindo. Penso nos beija-flores que ela pintou saindo da minha guitarra. Ela já me descobriu, mesmo que não saiba.

"Pax, você poderia pedir um serviço de quarto antes de ir? Eu realmente poderia usar um bule de chá."

"A maioria dos funcionários fala inglês, você sabe," diz ele, mas pega o telefone de qualquer maneira e deixa Lilith apontar uma série de itens para pedir.

Esperamos que todos saiam e depois apago as luzes do quarto, começando com o interruptor do banheiro e depois escurecendo as lâmpadas de cada lado da cama.

"Venha sentar comigo?" Eu pergunto, pegando a mão de Lilith e levando-a para a pequena mesa de bistrô no pátio, a superfície de ferro forjado para imitar a beleza da torre. Ficamos em silêncio até que nossa ordem de serviço de quarto chegue. Nunca me lembro se devo dar gorjeta ou não, então apenas dou alguns euros ao entregador e assino a conta, esperando que ele abra o champanhe que sei que nenhum de nós pediu. *Pax, seu filho da puta*, penso enquanto o homem serve duas taças e depois se retira.

Entrego uma para Lilith e pego a outra para mim.

"Lembre-me de agradecer a Paxton," digo enquanto tomo o líquido borbulhante em dois goles e me sirvo um pouco mais. Acho que isso realmente acalma meus nervos, confunde os limites da minha ansiedade o suficiente para que pareça administrável. Eu posso fazer isso; posso dizer à garota que estou apaixonado o meu segredo mais sombrio, meu pior pesadelo. "Eu não sabia que precisava disso até conseguir."

Lilith brinca com o charme da Torre Eiffel em sua pulseira antes de olhar para a verdadeira, uma taça de champanhe na mão, os cabelos ruivos caídos dramaticamente sobre um ombro pálido. Eu a vi desenhando bastante no show hoje à noite; estou feliz que poderíamos ser esse tipo de inspiração para ela.

“Você gosta dele também? Ou de algum dos outros caras?” Ela pergunta genuinamente curiosa.

Olho as luzes suaves da cidade, tão gentis e inocentes daqui, tão inócuas quanto as estrelas acima de nós. Tenho certeza de que *existem* coisas horríveis por aí, entre toda a humanidade, mas pelo menos por enquanto posso fingir que tudo é bonitinho, não posso?

"Eu não sei," digo honestamente. "É difícil dizer. Conheço todos eles há tanto tempo e tenho tantos problemas que não posso dizer com certeza..."

"Essa foi sua primeira vez com um cara?" Ela me pergunta inocentemente e depois faz uma pausa, ainda parecendo achar que disse algo errado.

Eu sorrio. É um sorriso triste, mas é genuíno.

"Está tudo bem. Não considero a tortura que sofri quando criança mais do que isso. Molestar não é preliminar; estupro não é sexo. Então, sim, essa foi a minha primeira vez com um cara." Giro a bebida borbulhante na minha taça. "Embora as coisas que costumamos fazer com você cheguem malditamente perto. Estamos todos *basicamente* fazendo sexo um com o outro."

"É verdade," Lilith diz enquanto coloca a taça de lado e gesticula aos meus pés. "Apoie-os. Você fez um show totalmente incrível hoje à noite; você merece uma recompensa."

Eu rio, derramando champanhe por todo o meu colo.

"Confie em mim: você *não* quer ver esses pés até eu tomar um banho."

"Oh, pare e apenas me dê." Ela se abaixa e pega uma das minhas botas, arrancando os cadarços enquanto eu rio.

"Bem, merda, não vou protestar tanto contra uma massagem nos pés."

Lilith pega meu pé direito no colo e coloca os polegares no meu arco. Eu juro, é como uma ereção instantânea. É tão bom que mal consigo respirar.

"Se você gostar daquela casa depois de fazermos a turnê de vídeo ao vivo e ver melhor, digo para fazermos uma oferta enquanto estamos na estrada. Eu tenho um bom pressentimento sobre esse bangalô. E você viu o bairro quando o procuramos no *Google Maps*? É ainda mais bonito pessoalmente. Aposto que você poderia fazer uma arte assassina lá."

"Eu odeio que eu queira tanto," diz Lilith enquanto continua a trabalhar os nós do meu pé. Eu nem sabia que uma pessoa *poderia* ter nós nos pés e, no entanto, tenho. Acho que posso estar carregando estresse em todos os músculos do meu corpo. "Um lugar só meu. Sinto que deveria apenas ir morar com um de vocês e parar de ser ridícula."

"Não há nada de ridículo nisso. Entendi. Você precisa esculpir seu próprio recanto no mundo. Por que diabos haveria algo de errado nisso? Eu acho saudável. Você me prometeu que não faria conosco o que fez com Kevin, se perder no relacionamento. Não vejo isso acontecendo, o que me deixa animado." Dou de ombros e recosto na cadeira, fechando os olhos.

"Conhecendo Ransom, ele ficará todas as noites de qualquer maneira por causa dos pesadelos..." Lilith se interrompe por um momento, talvez pensando em quantos desses pesadelos ele tem tido ultimamente. Por causa dela, eu acho, e por causa de Pax. "E então Michael vai querer estar lá porque ficará com ciúmes. Então Paxton virá porque ele não suporta ver Michael conseguir algo que não está recebendo." Ela ri pressionando o polegar ainda mais forte no meu pé, me fazendo gemer. "E então eu sentirei

tanto a sua falta que ligarei para você e o convidarei... Vocês provavelmente acabarão morando comigo de qualquer maneira, não é?"

"Provavelmente, mas pelo menos será o *seu* espaço. Se você precisar de um momento, pode nos dizer para darmos o fora por uma noite ou duas."

Lilith ri de novo, o som desaparecendo para um tipo de suspiro contente.

"Eu não consigo imaginar não ver seis escovas de dente ao lado da pia."

E Deus... Isso é tão foddidamente fofo que eu não aguento mais.

Tiro meu pé do colo dela e me inclino para beijar sua boca. Ela tem gosto de champanhe e sorri. Sim. Definitivamente a mulher dos meus sonhos.

"Você quer comer primeiro ou...?" Estou ganhando tempo; nós dois sabemos disso.

"Derek," diz Lilith, nossos lábios ainda se tocando.

Suspiro e aceno com a cabeça, mas sei que, mesmo que pudesse, não quero sair disso. Está na hora. Eu disse que deixaria Lilith ser minha salvação, e quis dizer isso. Tudo o que tenho a fazer é... conversar. Dizer a verdade. É isso aí. É como se houvesse essa... eu não sei, cobra, espinho, ferrão de abelha ou algo que está embutido na minha pele, bombeando veneno, injetando veneno. Se eu retirá-lo, ainda terei que me recuperar dos efeitos, mas a dor constante diminuirá e talvez um dia... pare.

"Lilith..." Eu começo, memórias passando rapidamente atrás dos meus olhos.

Risadas masculinas, o olhar morto da minha mãe, aquele som horrível da minha maçaneta girando, o suor frio acumulando na minha pele.

Respiro fundo e empurro de volta antes de começar a contar a minha história. Começo com os beija-flores, os que costumava admirar, os que me ajudaram a superar tudo. Conto a ela sobre meu tio Micah, como tenho o sobrenome dele e, felizmente, *não* o do meu pai. Explico o encarceramento do meu pai, a morte do meu tio, a perigosa apatia da minha mãe...

Eu nem preciso dizer as palavras reais antes que a compreensão atinja o seu olhar.

"Lilith, eu fui estuprado por meu próprio pai," eu sussurro, percebendo então que há lágrimas escorrendo pelo meu rosto. "Eu tinha nove anos. Nove."

Há lágrimas escorrendo pelo rosto dela também, e não suporto isso.

Estendo a mão e ela pega, me puxando para perto, enrolando seus dedos em meus pulsos, juntando nossas testas. Ficamos ali por um longo momento, sem dizer uma única palavra, deixando as lágrimas caírem, observando-as baterem na minha bermuda cargo, nos joelhos nus dela, no pátio sob nossos pés.

"Tenho tanta vergonha, raiva e frustração dentro de mim," digo a ela e de alguma forma, ela sabe que não deve dizer nada, ainda não. Já ouvi tudo isso antes: *não é sua culpa, não reflete em você, não foi sua culpa*. Mas isso me deixa tão doente por dentro que não aguento mais. Eu tranco, bloqueio. Mas isso não está mais funcionando. Se esse filho da puta não estivesse morto ... eu provavelmente o caçaria e o mataria. Desde que ele está, não há mais nada que eu possa fazer além de deixar para lá. "Eu quero acabar com isso," confesso a ela, "mas estou com medo. Medo de homens. Da minha própria sexualidade. De Paxton e Ransom."

Nós dois olhamos para cima ao mesmo tempo e bloqueamos os olhos.

"Mas, principalmente, tenho medo do que você está pensando. Você está com nojo de mim?"

"Muse," Lilith sussurra, capturando meu rosto e me beijando, seus lábios salgados com lágrimas. "Não, não, definitivamente não." Ela ri, mas é um pequeno som triste, especialmente com toda aquela umidade acumulada nas bordas de seus olhos esmeralda. As luzes da torre brilham para marcar a passagem de mais uma hora, refletindo no olhar de Lilith. Percebo então que estou falando há um bom tempo. "Eu nunca poderia ficar com nojo de você."

"Você tem certeza? Porque às vezes fico com nojo de mim mesmo," digo, amando a sensação de seus polegares traçando minhas palmas, me acalmando com pequenos círculos gravados em minha pele. O movimento me lembra da tatuagem no meu quadril, a mesma que Lilith tem no pulso, que Pax tem no peito, Ransom no cotovelo, Cope no pescoço, Michael nas costas... Todos eles sabiam do meu passado quando eles pegaram a tinta correspondente. Eu deveria ter dado a mesma cortesia a Lilith. "Eu bloqueio tudo isso, finjo que nunca aconteceu. Mas não quero mais fazer isso. Para fazer isso, tenho que bloquear tudo, todas as minhas próprias emoções e sentimentos."

Meus dedos se enrolam com força nos de Lilith.

"Com você aqui, eu realmente *quero* senti-los. Quero saber o que está no meu coração pela primeira vez. Mas é uma faca de dois gumes, com certeza. Para reconhecer as coisas pelas quais estou passando agora, tenho que pelo menos entender o que passei naquele momento." Sorrio um pouco, solto uma pequena risada. "Isso é péssimo."

"Sim," ela diz suavemente, levantando-se e me puxando para o quarto de hotel. Ela me guia até a cama e me faz sentar, voltando ao carrinho para servir uma xícara de chá do bule ainda quente, que está entre as bandejas de prata. Lilith entrega para mim e eu pego com gratidão, dando uma rápida cheirada antes de tomar um gole. Camomila, definitivamente.

Ela se senta na beira da cama ao meu lado e escova alguns fios soltos de prata da minha testa, deslizando os dedos contra a escuridão curta de cada lado do meu moicano. Seu toque é gentil, amoroso, definitivamente não

julgador. Cope me disse uma vez que essa era uma das coisas que ele mais gostava nela. Acho que estou inclinado a concordar.

"Você é uma gracinha," eu digo e ela sorri. Seus olhos ainda estão molhados, mas as lágrimas pararam de cair. As minhas também. "Desculpe por jogar toda essa merda em você."

"Jogar?" Ela pergunta, como se eu fosse uma pessoa louca. "Muse, você é mais prático do que isso. Você sabe que não está *jogando* nada em mim. A menos, é claro, que você considere todo o choro que fiz por meu pai também?" Ela levanta uma sobrancelha vermelha.

"Bom ponto," eu digo e ela arrisca um pequeno sorriso. Eu o devolvo, sentindo os efeitos calmantes do chá sobre mim. Mal posso esperar para chegar em casa de repente, para que eu possa conseguir outro pacote de cuidados com Roger, meu louco mentor da loja de mágica. Não há maneira viável de obtê-los enquanto estamos fora do país, então só tenho que esperar. Meus dedos de repente coçam para abrir uma daquelas caixas e ver que tipo de merda estranha ele enviou desta vez.

Lilith estica a mão e solta o nó do vestido que ela está usando, deixando-o cair em dobras negras em volta da cintura. Então ela se levanta e o tira completamente, chutando-o para longe antes de se juntar a mim na cama, rastejando sobre mim e depois se encolhendo contra o meu lado. Uma das suas mãos esfregando um círculo lento e preguiçoso no meu peito. Eu me pergunto se ela pode sentir meu batimento cardíaco? Na verdade, está começando a desacelerar, o que é uma coisa boa. Quando comecei a contar a história, estava batendo tão forte e rápido que pensei que poderia vomitar uma poça de sangue.

"Será que..." Começo e depois tento reformular a terrível pergunta que se alojou em minha mente. "Existe alguma parte de você que se sente diferente a respeito de mim agora que conhece toda a extensão do meu horror?"

O que estou *realmente* perguntando é se ela se arrepende de me dizer que me ama, e se arrepende de nossa tatuagem compartilhada, e se arrepende de concordar em iniciar um relacionamento... Se ela se arrepende de *mim*.

"É claro," diz Lilith enquanto eu coloco minha xícara de chá vazia de lado e tento não deixá-la tinir muito forte contra o pires. Viro-me para ela, de modo que nós dois estamos deitados de lado, olhando um para o outro. Algumas lágrimas atingiram o travesseiro entre nossos rostos, mas estamos perto demais para eu decidir se são minhas ou dela. Ela se aconchega mais perto, mesmo enquanto estou deitado ali em terror abjeto, imaginando o que ela vai dizer. "Agora percebo exatamente como você é resistente, aquele garoto que foi emancipado aos quinze anos, que tinha uma arma, três balas e um violão. Você não apenas teve que lutar para chegar ao topo; teve que subir todo o caminho de baixo antes de estar em pé de igualdade com todos os outros."

Lil esfrega um polegar sobre o meu rosto e leva o dedo aos lábios. Embora esteja escuro e o quarto esteja encharcado de sombras, posso ver que há um leve brilho de umidade nela. Então *sou* eu que estou chorando de novo. Puta merda.

"Muse, eu te amo *mais* agora que sei tudo, não menos. Pensei que você era o lógico do grupo? Você deveria ver isso."

Eu rio, mas o som é abafado, preso no espaço escuro do nosso quarto de hotel parisiense, com a Torre Eiffel de um lado e Lilith Goode do outro.

"Amor," eu digo e depois fecho os olhos, respirando fundo e puxando-a para mais perto, entrelaçando nossas pernas e ouvindo atentamente para ver se consigo ouvir o som do seu coração. "Eu tinha medo, se lhe dissesse antes toda a minha história, que seria de alguma forma contaminada. Acho que isso foi um pouco estúpido, não foi?"

"Não é estúpido, mas totalmente falso," Lilith responde e então há um momento perfeito e tranquilo lá que eu sei que preciso preencher com as palavras. E sim, podem ser apenas palavras, mas às vezes... é bom ouvir a

coisa que você quer dizer. E às vezes é muito bom dizer o que você precisa dizer. Lilith saber o que aquele homem fez comigo não muda nada, não melhora tudo, mas pelo menos eu sinto que há mais uma pessoa para carregar esse fardo comigo. Também não faz mal que essa pessoa seja a primeira garota pela qual me apaixonei.

E espero que a última também.

"Lil, você sabe que eu gosto muito de você, certo?"

"Totalmente dentro de mim..." ela sussurra, e então eu a sinto rir. "Acredito que sim. Lembra quando você me disse isso pela primeira vez? E eu te disse que parecia que você estava propondo? Então você respondeu que poderia até o final de tudo isso? Você achou que Pax venceria você?"

"Eh, eu não posso dizer que estou surpreso," digo a ela, passando as pontas dos dedos ao longo do lado dela. "Mas acho que já que somos amantes agora, não posso realmente ficar com ciúmes, posso?"

Lilith ri de novo, mas interrompo o som fechando os últimos centímetros entre nós e derretendo nossos lábios. Beijo-a como se ela fosse a última fonte de oxigênio nesta terra, como se eu morresse se não pudesse roubar algumas respirações da boca dela.

Meu braço - aquele com todas as tatuagens de morcegos - desliza sob seu corpo e envolve sua cintura, eliminando efetivamente cada centímetro livre de espaço entre nós. Eu puxo Lil com tanta força contra mim que espero que nossas próprias moléculas se encontrem, se fundindo, esbarrando umas nas outras.

Beijo-a com toda a paixão e toda a dor que sinto, ouvindo o roçar de seus lábios, o sussurro de sua própria dor. Nossas duas almas melancólicas passam uma pela outra durante a noite, anotam, fazem uma pausa, convidam a outra a subir. Mas assim que elas se juntam, todas as coisas ruins são muito pálidas em comparação com as boas que realmente importam.

Nossas línguas dançam, entrelaçando-se como nossos corpos. Quando nos reunimos naquela noite, quando ela abre minha calça e eu puxo sua calcinha, quando deslizo para dentro dela e trituro nossos quadris no colchão, sei que estamos fazendo mais do que apenas fazer sexo.

Estamos nos comunicando; estamos fazendo amor.

Espero até muito tempo depois que terminamos, depois que ela adormece em meus braços, até a porta se abrir e os outros entrarem, tentando ficar quietos e discretos enquanto entram no quarto.

Lilith se mexe brevemente e sorri, afastando os cabelos ruivos do rosto enquanto olha para todos eles.

"Bem-vindos de volta," ela murmura enquanto eu respiro fundo. Lilith descansa a cabeça no meu peito enquanto meus quatro colegas de banda começam a se despir e se preparam para subir na cama.

"Ei, gracinha," eu digo, alto o suficiente para saber que todos eles podem me ouvir.

"Hmm?"

"Eu não apenas gosto de você," eu finalmente corrijo, "eu também estou apaixonado por você. Só quero que você saiba disso."

"Eu sei," ela me diz, e tenho certeza que ela está sorrindo quando deita a cabeça no meu peito e imediatamente volta a dormir.



As próximas cidades da turnê - Amsterdã e Berlim - parecem passar rapidamente. Talvez seja porque um dia por cidade não é suficiente para ver e fazer uma fração do que cada local tem a oferecer. Eu faço o meu melhor para fazer o máximo possível de passeios turísticos, e os meninos concordam com isso, embora eu possa dizer que a maioria deles provavelmente preferiria não sair do hotel e dormir.

Na verdade, acho que as coisas começam a se confundir porque estamos entrando em uma espécie de rotina. Também não estou falando apenas da turnê em si, mas de todos os ritmos e fluxos naturais que se desenvolvem em um relacionamento, os que vêm tão naturalmente que parece fácil tomá-los como garantidos.

Obviamente, os nossos são um pouco diferentes, considerando a natureza do nosso relacionamento, mas eles estão lá.

Por exemplo, é assumido por todos (inclusive eu, infelizmente) que Muse arrumará o quarto se ficar bagunçado. Ou como todo mundo naturalmente garante que Ransom tenha uma pessoa de cada lado antes de adormecer, caso ele tenha um de seus pesadelos. Esses tipos de pequenos hábitos se desenvolvem entre nós seis tão facilmente quanto respirar, deixando-me curiosa para ver se eles são diferentes no cenário da vida real do que em um quarto de hotel elegante em Tóquio, Japão.

Assim que chegamos lá, sei que quero sair e conquistar o máximo possível deste lugar. Tóquio... não compartilha exatamente muitas semelhanças com Dublin, Londres ou Amsterdã. É o mais diferente possível.

"Eu meio que esperava que fôssemos ficar em algum lugar com papel de parede de anime," Derek reflete enquanto estuda a suave flor de cerejeira dourada na parede e depois olha na minha direção. Quando ele começou a me contar sua história, quase implorei para ele parar. Eu tinha medo de que, toda vez que olhasse para ele, sentisse pena dele, pensasse no pobre bebê Muse e em todas as coisas terríveis que lhe aconteceram. Mas não. Na verdade, conhecer toda a verdade tornou mais fácil para mim ver através da alma do homem abaixo. Ele pode ser empático, mas na verdade é mais emocional do que se acredita.

"Papel de parede de anime, hein?" Michael pergunta, mas com um tom muito menos crítico do que o habitual. Ele está sentado com o laptop que ele me deu, preparando-o para o tour virtual pela casa que está prestes a comprar em Seattle. Pode ser uma e meia da manhã aqui, mas na verdade são nove e meia da manhã *ontem* por lá. Seattle tem dezesseis horas completas atrás de Tóquio. Estranho, né? Quando voltarmos para casa, *voltaremos* no tempo.

Eu tento não pensar muito sobre isso. Coisas demais para mim.

"Graças a Deus não há," Michael continua, com esse olhar triunfante no rosto antes de se recostar na cadeira. Atrás dele, pelas janelas de vidro do quarto do hotel, vejo o Tokyo Skytree brilhando azul contra o céu escuro, luzes cintilantes se espalhando como um cobertor a seus pés. "Eu provavelmente mudaria de hotel só por causa disso."

"Sim, claro, e isso vindo do cara que certa vez assistiu *Death Note* comigo," diz Muse com um pequeno sorriso, recebendo um sério olhar de Michael. Na verdade, não é tão ruim receber um desses olhares, considerando o azul-púrpura de seus olhos. Ele provavelmente ficaria chateado ao saber que é realmente apenas um privilégio ser capaz de manter o olhar.

“Eu avisei que se você contasse a alguém sobre isso, eu chutaria sua bunda. Ainda posso cumprir essa ameaça, você sabe.”

Muse apenas sorri para Michael, vindo se juntar a mim quando eu puxo uma cadeira da mesa e me sento para esperar, o coração batendo nervosamente. Realmente não sei o porquê. Quero dizer, é apenas uma casa, certo? E há muitas opções, bastante tempo para tomar uma decisão.

Por outro lado, nunca visitei uma casa antes com meus homens ao meu lado. De alguma forma, parece mais emocionante, como se essa fosse realmente uma ocasião importante à espera de ser realizada.

"Quanto tempo até o tour, baby?" Ransom pergunta, chegando atrás de Michael para olhar as janelas abertas do navegador que atualmente preenchem a tela da área de trabalho. Há a lista da casa com seu preço assustador e suas fotos adoráveis. Quando Ran se inclina para pegar o mouse, ele percorre alguns detalhes, perfumando o ar ao nosso redor com o cheiro de violetas.

"Em cerca de quinze minutos, certo?" Eu pergunto, usando o telefone na minha mão para percorrer uma lista intitulada *Os Dez Melhores Lugares para Conhecer em Tóquio*. Há muito mais opções do que minutos no dia, por isso vou tomar cuidado extra com minha pesquisa hoje à noite e nos preparar para amanhã.

Uma rápida olhada por cima do ombro mostra que Paxton e Copeland já estão dormindo na cama. A viagem de avião até aqui durou dezesseis horas, a maior parte gasta cochilando (um pouquinho dela *poderia* ter sido usada para um pouco de diversão nua no único quarto do jato), mas parecia não fazer muito mais do que afundar a onda negra de fadiga em todos os nossos ombros.

Quase lá, penso enquanto minhas mãos se fecham em punhos. *Quase em casa*.

Parece realmente bobo pensar em Seattle como minha casa quando nem sequer pisei os pés na cidade, mas saber que os meninos têm raízes lá me faz sentir como se fosse. Estou estranhamente com saudades de um lugar que nunca estive. Quão estranho é isso?

"Conte-me sobre esses seus amigos que estão visitando a casa para nós?" Eu pergunto, inclinando a cabeça no ombro de Michael. Ele está usando uma camiseta apertada preta que mostra a curvatura musculosa de seus braços e os ricos tons reais de suas tatuagens. Vejo um gato com tinta na pele e corro a ponta do dedo, fazendo-o tremer. "Eu pensei que você disse que os amigos eram superestimados de qualquer maneira."

Ele revira os olhos, mas um sorriso brincalhão brinca nos cantos da boca.

"Para você," disse ele, olhando para mim. "Eu disse que eles eram superestimados para *você*, já que você tem todos nós cinco. Eu, nem sou amigo desses caras. Não preciso de pessoas de fora."

"Uh-huh," eu digo, tentando segurar um bocejo, falhando miseravelmente. Meu cérebro tenta me convencer de que uma casa não é realmente tão importante, que eu deveria ir morar com um dos caras e esquecer toda essa coisa boba. Dessa forma, posso me deitar na cama com Cope e Pax agora e adormecer.

Sento-me e esfrego os olhos com as palmas das mãos, tentando me acordar um pouco.

"Eu ainda estou muito perto de alguns dos caras com quem fui para o Ensino Médio," diz Michael, encolhendo os ombros como se não fosse grande coisa. Por alguma razão, porém, isso parece mentira. Por que ele mentiria sobre algo tão simples assim? Mas então ele continua e o motivo de sua repentina ansiedade se torna bastante aparente. "Eles geralmente são confiáveis o suficiente para merdas como essa, mas me mandaram uma mensagem há um tempo e disseram que não podiam marcar uma consulta com o corretor de imóveis."

"Oh," eu digo, me sentindo um pouco decepcionada. Sei que vou encontrar os outros amigos dele eventualmente, mas estava realmente ansiosa para ver como eles eram. "Quem vai fazer o tour, então?"

"Timothy," Michael diz, e sua voz fica baixa e tensa de repente. Ah. Isso explica a sutil mudança de humor que notei antes de sairmos do avião. Deve ter sido seu irmão que Michael estava mandando mensagens no carro a caminho daqui.

"Ele está levando Vanessa com ele?" Pax murmura de seu lugar deitado de bruços na cama. "Eles vão de *bolas profundas* no quarto vazio?"

Michael o ignora completamente e concentra sua atenção em mim.

"Não resolvemos nada entre nós," ele me diz, olhando para a tela com uma lambida nervosa nos lábios. "Eu apenas mandei uma mensagem para ver se ele poderia fazer isso e, felizmente, ele tem tempo. Mas isso não muda o que ele fez. Não a coisa com Vanessa ou qualquer outra que veio antes disso."

"Não," eu concordo cautelosamente, observando o rosto de Michael e tentando avaliar onde ele está emocionalmente. Ele parece bem, então eu apenas continuo. "Mas é muito gentil da parte dele fazer esse favor por nós."

Sem resposta.

Mikey olha para o computador como se tivesse um ressentimento pessoal contra ele.

"Você sabe que *não existe essa de almoço grátis*¹⁵?"

"Todo mundo não sabe?" Eu pergunto, brincando com o anel que Pax me deu, girando em círculos em volta do meu dedo. Ainda não tenho ideia do que isso significa entre nós, se ele levou a sério a questão do casamento. Se eu levei. Naquela noite, depois que fiquei no hotel e conversei com Muse sobre seu passado, acordei e encontrei o anel torcido nos lençóis. Eu quase

tive um ataque de pânico por quase perdê-lo e decidi movê-lo para o meu dedo médio um pouco mais largo para proteção até que possamos redimensioná-lo.

Não acho que isso incomodou Pax. Eu acho que ele gosta de saber que se eu virar as mãos, eles vão dar uma boa olhada no anel.

“Bem, Tim não queria me *dar um almoço grátis*. Ele me subornou. Quando voltar à cidade, tenho que jantar com ele.” Michael franze os lábios e me lança um olhar de desculpas. “E eu tenho que trazê-la comigo.”

“Eu?” Eu pergunto, surpresa. Esses dois têm uma cura séria para fazer juntos. Por que eles precisam ou me querem na primeira reunião desde o incidente? “Por quê?”

“Porque ele sabe que estamos namorando agora. Eu disse a ele que você era o amor da minha vida e que é melhor ele se acostumar.”

“Você disse isso?” Eu pergunto ceticamente quando Ransom se afasta de nós e olha pela janela as luzes brilhantes da cidade.

“Sim,” diz Michael, e então há uma chamada de vídeo de Tim que quebra o clima entre nós. Sei que ele sabe que estou esperando ele dizer isso, que o suspense está me matando. *Eu te amo*. Gostaria de saber quanto tempo levará para ele dizer essas palavras? Elas são simples, fáceis o suficiente, e posso dizer que ele está sentindo tanto quanto eu, mas... esse é Michael, afinal. O último dos meus caras a se juntar ao grupo, o que eu temia que nunca tivesse. Mas ele veio no último minuto. Será o mesmo agora, eu acho. Não, não, *eu sei*.

Eu confio nele.

“Tim,” diz Michael, apertando o botão para aceitar a ligação de seu irmão e resumindo sucintamente esta reunião com uma única palavra. A tela se enche com o rosto de Timothy Luxe, um conjunto muito familiar de olhos

roxos olhando de volta para nós através da armação redonda de um óculos marrom com aparência de tartaruga. Comparo-a com a que Muse está usando agora, olhando para ele enquanto ele se senta na beira da cama atrás de nossas cadeiras. Ele tem uma moldura preta grossa e esse olhar nervoso, que diz que ele é descolado demais para se importar se está ou não na moda - o que, você sabe, ele está.

"Bom dia, Mikey," diz Tim, sua roupa e cabelo contrastando com o estranho bangalô branco e amarelo atrás dele. Parece muito alegre, muito extravagante para a natureza profissional do irmão de Michael. "É bom ver você," ele arrisca, mas Michael não parece particularmente emocionado com a perspectiva. "Estou feliz que você ligou."

"Eu não fiz," diz Michael suavemente, cruzando os braços sobre o peito. "Eu mandei uma mensagem."

Tim suspira.

"De qualquer forma, ainda é muito bom te ver. E... é Lilith, certo?"

"É," eu digo, tentando ser educada com Timothy, mas também tendo em mente o que ele fez com seu irmão. Por mais que ele possa ter machucado Michael, tudo o que posso pensar é que essa também é a razão de ele ser meu agora... "Obrigada por fazer isso," acrescento quando percebo que nenhum deles está preparado para dizer mais nada no momento.

"Não é um problema," diz Tim, parando como se houvesse algo que ele gostaria de acrescentar, mas tem muito medo. Depois de um momento, parece que ele simplesmente desiste do que quer que seja por enquanto. "A corretora de imóveis está na garagem."

A tela do telefone muda de seu rosto para uma mulher de blusa branca, blazer branco e um par de saltos pretos de gatinho. Enquanto nossa visão gira e percorre a vizinhança, vejo que o bangalô está situado em uma rua tranquila de casinhas com pequenos quintais, a maioria luxuriante, verde e

bem conservada. Mesmo através do vídeo instável do smartphone de Tim, posso ver como a estrada é íngreme.

"Parece tão... suburbano," eu digo com uma pequena risada, olhando para Ransom enquanto ele estuda a cidade movimentada do lado de fora da janela. É surreal pensar que estou sentada no Japão em um hotel à uma da manhã, enquanto o irmão de Michael anda por um dos bairros de classe média mais comuns que eu já vi. Parece que deveria ser o contrário.

Eu, Lilith Goode, uma viajante do mundo? Ainda estou me acostumando com a ideia.

"Você é sempre bem-vinda se juntar a mim e Pax em nosso apartamento," Michael com um sorriso malicioso. "É bem no Pike Place Market, então sempre há coisas acontecendo. Na verdade, talvez você deva se mudar para o lugar dele, e ele pode se mudar e morar com um de seus namorados."

"Foda-se imbecil," Paxton murmura, mas noto que ele não se incomoda em se mover de seu lugar na cama. Muse apenas ri. Acho todas as interações deles muito fofas. Paxton e Michael têm esse tipo de relacionamento de "melhores amigos". Eu tento imaginar como seria vê-los se beijar e sinto essa pequena emoção percorrendo minha espinha.

Embora isso provavelmente nunca aconteça... Ambos têm essa coisa estúpida de macho alfa acontecendo. Mas é uma bela fantasia.

"Você pode ver tudo bem?" Tim pergunta alguns segundos depois, claramente em pé na porta da frente da casa. Dois de seus dedos estão diretamente no meio da tela, bloqueando a maior parte da exibição.

Michael suspira e coloca uma palma no rosto, me fazendo rir.

"Cara, não podemos ver nada," diz ele, levantando a cabeça, longos cabelos escuros deslizando pelo rosto. "Mova seus malditos dedos, mano."

Tim murmura algo que realmente não podemos ouvir e ajusta as mãos.

"Isto é melhor?"

"Quantos anos você tem mesmo?" Michael pergunta enquanto o telefone se move em um hall de entrada com o que parece ser piso de madeira original e invólucros originais em torno dos arcos duplos de cada lado. Um leva à sala de jantar e o outro à sala de estar. "Como noventa e sete? Você não sabe como usar um maldito telefone celular?"

"Eu tenho trinta e quatro anos, Mikey," Tim diz com um suspiro, seguindo a corretora de imóveis pela sala de jantar e entrando na cozinha. É estilo galera¹⁶, com armários novos e eletrodomésticos pretos brilhantes. Obviamente, é planejada para vender com uma pequena bandeja coberta de limões e limas sobre as bancadas de açougue.

"Timothy não está familiarizado com a arte do sarcasmo da velha escola," continua Michael, claramente gostando de mexer com o irmão mais velho. "Ou a prática antiga de não dormir com a namorada do seu irmãozinho."

Nossa visão parece pular e depois cair no chão, xingamentos seguindo atrás, enquanto Tim pega seu telefone do chão e verifica a tela em busca de rachaduras. Ele olha direto para a tela, e diretamente no rosto de Michael.

"Sinto muito pelo que aconteceu com Vanessa," ele começa, mas Michael está acenando com as palavras.

"Você sente? Que parte? Quando você a engravidou? Quando você me deixou acreditar que era meu bebê? Ou sua transgressão mais recente no hotel? Só estou tentando esclarecer."

"Eu nunca quis te machucar," diz Tim, reforçando sua voz, compartilhando um pouco dessa raiva selvagem que eu vejo em Michael. Parece que ambos têm. "Mas eu estava... *estou* apaixonado por Vanessa. Eu estava tentando encontrar uma maneira de lhe dizer que pudesse

poupar seus sentimentos.” Sua vez de gesticular para nós, o que faz a câmera tremer.

"Isso está me deixando tonto," diz Muse, levantando-se e se esticando. Ele está sem camisa, como sempre. “Vou assumir que os quadrados verdes embalados pela chaleira elétrica são chá verde e fazer alguns. Quer um pouco?”

"Não, obrigada," eu digo enquanto ele se afasta, empurrando os óculos pelo nariz e deixando Ransom tomar seu lugar na beira da cama.

"O drama é bom demais para deixar passar," diz ele, comendo um pouco de alcaçuz que pegou de uma máquina de venda no corredor. Havia várias outras máquinas de venda ao lado, incluindo uma que vendia baterias. De acordo com Muse, também existem máquinas de venda automática no Japão que vendem calcinhas femininas usadas. Eu *realmente* prefiro não encontrar uma dessas.

“Como você pode ficar com raiva de mim? Você já não estava traindo Vanessa com Lilith?” Tim pergunta e depois faz uma pausa. "Desculpe," diz ele, principalmente para mim.

Michael range os dentes, mas eu coloco a mão em seu joelho e ele parece se acalmar consideravelmente.

"Na verdade, não, *Timothy*, eu não estava. Fui celibatário por um ano esperando por ela. Você sabe, nos últimos doze meses que vocês estavam fodendo como coelhos. Lembra-se disso?"

"Michael Elliott Luxe," ele retruca, parecendo mais um pai zangado do que um irmão mais velho. Tim faz uma pausa para respirar dramaticamente pelo nariz. "Por favor, pare. Eu te amo e não queria que as coisas acontecessem dessa maneira. Mas eu realmente amo Vanessa; você nunca fez."

"Podemos, por favor, terminar o passeio?" Michael pergunta com um longo suspiro.

"Mikey," Tim começa novamente, mas seu irmãozinho se levanta e gesticula para o seu lugar.

"Sente-se aqui, Lil," diz ele. "Decida se você gosta da casa. Se você fizer, vamos fazer uma oferta. Tim, você tem meu e-mail, certo? Você pode pedir à corretora de imóveis que envie toda a papelada digitalmente."

"Onde você vai?" Eu pergunto quando Michael pega uma camisa e a veste, indo para a porta.

"Dar um passeio rápido. Se não voltar em uma hora, provavelmente estou pilotando algum robô *mecha* em algum lugar e lutando contra o crime. Me ligue."

"Então você assiste anime!" Muse grita quando Michael sai pela porta do quarto de hotel e a fecha atrás dele. "Eu sabia," ele murmura, assumindo minha cadeira vazia. "Aquele idiota."

"Você acha que ele vai me perdoar?" Tim pergunta depois de um momento, ainda andando pela casa, um dos dedos obscurecendo parcialmente a tela novamente. Eu decido não dizer nada sobre isso.

"Eu sei que ele vai," respondo, pensando na conversa entre Pax e Michael na praia, quando Paxton o encorajou a bloquear o número de Tim. *Ele é o único membro vivo da família que me resta; não estou bloqueando-o.* "Espere até vê-lo pessoalmente," sugiro, observando enquanto ele sobe os degraus para um loft com tetos inclinados. Os atuais proprietários da casa o projetaram como um quarto adicional com um colchão artisticamente situado no chão, sobre um tapete estampado. A maneira como eles o montaram parece artístico e proposital, aproveitando os tetos baixos para fazer um retiro aconchegante.

Imagino-me dormindo lá com todos os meus meninos.

Hmm.

"Eu esmagaria totalmente minha cabeça naquele teto," diz Ransom, chupando a ponta de um alcaçuz. Você pensaria que ele disse algo como *eu quero que você chupe meu pau, querida*, pela forma como meu corpo reage ao som de sua voz. Minhas coxas se apertam e sinto um calor quente e úmido. Relaxo meu rosto para que Tim não perceba. "Mas é fofo."

"É fofo, não é?" Eu digo enquanto o irmão de Michael continua obedientemente o passeio, indo para fora e através de um pequeno jardim, o sol fluindo sobre fileiras de flores e grama muito verde. É da mesma cor que meus olhos. Isso me faz sorrir.

O que me faz *sorrir*, no entanto, está dentro do pequeno estúdio nos fundos do estacionamento.

Um par de portas francesas com fachada de vidro se abre para uma sala grande e ampla com janelas em três das quatro paredes. Atualmente, não há nada lá, apenas pisos de madeira brilhante, iluminação embutida e uma grande parede vazia que seria perfeita para cobrir as telas.

Minha respiração engata e noto a boca de Muse se curvando em um sorriso contra a borda de sua xícara de chá. Seus óculos enevoam com o vapor por um momento antes de ele abaixar a bebida.

"É essa, não é?" Ele pergunta em voz baixa.

"Isso é muito impetuoso da minha parte?" Eu respondo, olhando em sua direção.

"Certo. Mas não é todo esse relacionamento baseado em decisões impetuosas? Parece estar funcionando bem até agora. Além disso, há quanto tempo esse lugar está no mercado? Duas semanas?"

"Acho que sim," digo enquanto Tim ouve nossa pergunta e verifica com a corretora de imóveis.

"Duas semanas," ele confirma e as sobrancelhas escuras de Muse se erguem.

"Uma semana a mais do que a maioria dos lugares em Seattle atualmente," diz Ransom, com voz baixa e sedosa. "Eles estão recebendo várias ofertas?"

"Eles estão," diz Tim sem ter que perguntar.

"Então vamos adicionar mais uma à pilha," diz Muse com firmeza, colocando sua xícara de lado.

Tento e não consigo segurar uma onda de energia excitada, levantando-me e jogando meus braços em torno de Muse primeiro e depois Ransom. Acabo sentada no colo de Ran enquanto Muse ocupa o assento principal, tendo uma conversa rápida com a corretora de imóveis e depois fazendo uma oferta.

"Sem contingências," ele diz, "pagamento em dinheiro. Isso deve selar o acordo."

Tento não ficar muito animada com isso; eu sei como a compra de uma casa pode ficar louca. Há uma boa chance de nossa oferta não ser aceita, de que nem receberemos uma contraproposta, especialmente em um mercado tão concorrido como esse.

Mas Muse... ele tem a praticidade como uma ciência.

Quando voltarmos a Seattle, terei um lugar para mim.

Eu vou ter uma *casa*.



Tóquio é estranhamente fodida.

Eu acho que essa é uma das razões pela qual gosto tanto.

Minha boca se curva em um canto enquanto estou na beira do palco, uma bota pousada em um alto-falante, o microfone roçando nos meus lábios. Abaixo de mim, a multidão é densa e suada, encharcada de colares e pulseiras de bastões luminosos, agitando-os como espadas coloridas de neon no ar. Tenho certeza de que boa parte dessas pessoas não tem a menor ideia do que diabos estou dizendo, mas quem se importa? A boa música não requer tradução, e a *Beauty in Lies*... fazemos música *muito* boa.

"Eu tenho outra música para vocês," eu digo, e a plateia fica louca. Eles não me entendem e estão animados de qualquer maneira. *Heh*. Ouvi dizer que os espectadores japoneses podem ser um pouco reservados. Quem disse obviamente nunca conheceu nenhuma dessas pessoas. "Chama-se *Parasita*," digo com um par de sobrancelhas levantadas.

Subo o resto do caminho pelo alto-falante e descanso uma das minhas mãos no teto baixo. Tecnicamente, estamos em um clube agora em Shibuya, nesta área conhecida como *Love Hotel Hill*. Como em hotéis com decoração estranha e nomes estranhos feitos especificamente para foder. Sim. Bem-vindo a Tóquio, meus amigos.

"Esta música é sobre a minha mãe," eu digo e depois paro. "Minha *kaasan*."

Espero estar dizendo isso certo.

Viro-me e olho para meus meninos, pulando do alto-falante e acenando com a mão esquerda para começar a música, como algum tipo de maestro em uma orquestra. Só que... isso é muito melhor.

Os rapazes começam com *força*, agitando o palco, batendo os pés no chão, balançando a cabeça com os rosnados furiosos arrancados dos instrumentos.

Giro de volta quando eles de repente param, o único som o suave *estrondo* da bateria de Cope.

"*Você é uma... pequena alma distorcida,*" eu canto, minha voz suave e baixa, fácil de ouvir. "*Você pode pensar que não tem culpa. Mas você é impossível.*" Certifico-me de dividir a última palavra em dois pequenos pedaços fáceis. "*Suas falhas são imperdoáveis.*"

Meus sapatos pausam na beira do palco.

"Ah," eu respiro enquanto o resto da banda se junta a mim e a Cope. "*Mas a miséria adora companhia. Você procura criar a mesma doença que pegou por conta própria. E durante o seu dia do julgamento, você verá como seu coração está fraco e sua confiança explodiu. Peça-me para perdoar seus pecados. Implore para perdoar seus erros.*"

Ransom junta suas palavras às minhas, sua voz negra e líquida preenchendo todas as sombras projetadas pela luz, notas brilhantes saindo dos meus próprios lábios.

"*Inferno, eu sei que você está sangrando, morta. Que todos os monstros que você luta estão trancados dentro de sua cabeça.*" Aponto um dedo para o meu crânio e finjo puxar o gatilho.

Ransom desaparece, me deixando sozinho, minha voz acima de todos os instrumentos.

“Presa dentro de suas próprias paredes, impedindo você de ver o sol. Você só quer me pegar e me arrastar para baixo. Você só quer me destruir por conta própria.” Arrasto meus dedos pelo meu rosto e depois tiro o cabelo loiro suado da minha testa. Pergunto-me o que meus pais estão pensando agora, depois de terem chutado sua única carne e sangue na frente de seus amigos mais próximos. Espero que estejam *destruídos*. Bastardos tristes. *“Eu não posso acreditar que você é tão burra. Você nunca quis trabalhar tão duro.”*

Meus companheiros balançam atrás de mim novamente, fazendo as paredes tremerem enquanto inclino a cabeça para trás e solto um grito selvagem. Eu amo essa parte, os gritos. Que outra indústria pagaria um cara como eu para gritar no topo de seus pulmões?

“Inferno, eu sei que você está sangrando, morta. Que todos os monstros que você luta estão trancados dentro da sua cabeça.” Ransom canta enquanto eu dou um grito e depois puxo minha gravata. Jogo isso para a multidão e depois levanto um braço, usando o outro para manter o microfone nos lábios. O suor escorre pelo meu corpo, se absorve em minha camisa e calça. Está quente como o inferno aqui, mas a atmosfera é *eletrizante*.

“Você está caindo para mim, abrindo asas de veneno. Você tenta me envolver em uma, mas oh, eu vi o sol.” Aponto para o meu peito com a mão livre. *“Eu vi o sol, mãe.”*

Eu rio e largo o microfone, agarrando-o pela corda e girando-o em círculo enquanto Michael, Muse e Ransom se aproximam da frente do palco e apoiam os pés nos alto-falantes, rasgando a multidão com um som violento.

“Então agora eu aceno adeus,” cantarolo, levantando o microfone pela corda e cantando enquanto ele balança. *“Agora eu digo*

adeus. Aproveite sua miséria e a memória de mim, indo embora e deixando você morrer.”

Balanço o microfone de volta para a minha outra mão enquanto os caras completam as últimas notas da música.

Parece palavras duras para cantar para a mãe, mas o que posso dizer? Ela não me impressionou exatamente no jantar outro dia. Essa era sua chance, sua única chance e ela estragou tudo. Pelo menos eu consegui pegar o anel.

O anel...

Eu apenas agi por impulso na frente dos meus pais, não pensei muito sobre isso.

Ainda não sei ao certo o que realmente quis dizer, mas suponho que não importa agora. Nesse momento, podemos nos preocupar mais tarde.

A música termina e eu me curvo, removendo as abotoaduras e encolhendo os ombros para fora da jaqueta.

"Temos mais algumas músicas para vocês," digo à multidão, chamando os olhos de Ran enquanto ele volta para o seu lugar atrás e à minha direita. "Só mais algumas músicas para iluminar a noite."

Nós quebramos o contato visual e eu volto para o meu público, me preparando para acendê-los e me empolgar para uma noite de festa. Não há uma *última ligação*¹⁷ em Tóquio, então estamos planejando varar a noite antes de mais um voo longo, esse para Auckland, na Nova Zelândia. Mais um trampolim no caminho de volta aos Estados Unidos.

Provavelmente vou dormir uma semana quando chegarmos lá.

E então eu vou descobrir se Lilith realmente quer se casar comigo.



Há um show em Tóquio que mostra garotas de biquíni dançando enquanto robôs e dinossauros brigam perto delas. Existem lasers, luzes e muitas cores de neon. Sinto que minha cabeça vai explodir quando eu sair de lá, suando, tremendo e me perguntando o que diabos aconteceu comigo.

"O que..." Eu pergunto enquanto coço meu couro cabeludo em confusão. "Que merda *foi* essa? Havia pessoas dentro dessas roupas ou eram como, robôs de verdade?"

"Eu não tenho ideia," diz Lilith, mas parece que ela está se divertindo muito. Isso é tudo o que importa certo? "Se houvesse uma história, eu não poderia acompanhá-la, mas era incrível *pra* caralho. Eu nunca tinha visto algo assim nos Estados Unidos, nem mesmo na cidade de Nova Iorque."

Andamos por ruas estreitas, cheias de sinais coloridos que não consigo ler nenhuma merda. É um arco-íris de luzes e imagens, clubes, restaurantes e lojas se erguendo acima de nós. Não é como qualquer coisa que eu já tenha visto antes, com certeza. Geralmente nos EUA, todos os locais públicos ficam no térreo e não há nada além de residências ou escritórios acima. Aqui não.

"Eu estou..." Octavia começa e depois faz uma pausa. Olho para ela, para o cabelo escuro solto e maquiagem pesada. É a primeira vez que a vejo

assim, como uma pessoa em vez de apenas uma abelha operária para a gravadora. Eu quase tinha esquecido que ela estava conosco, ela é tão quieta.

Pax faz uma careta, mas ele não diz nada. Acho que ele desistiu da ideia de demiti-la. Eu tenho que admitir, a maneira como Lilith lidou com a situação com Octavia me surpreendeu bastante. É essa coisa de perdão de novo, eu acho. Parece um pouco arrogante, mas imagino que tenha pelo menos algo a ver com o que eu disse a ela na joalheria. Ela aceitou meu conselho e seguiu em frente.

E agora ela quer que eu faça o mesmo com Tim.

"Estou feliz que você me pediu para sair com você hoje à noite," Octavia arrisca enquanto Lilith engancha os cotovelos e as leva pelas ruas estreitas e cheias de gente como se soubesse para onde está indo. Ela não tem ideia. Nenhum de nós faz. Acho que estamos indo para um restaurante de sushi aberto até às cinco e meia da manhã.

Muse faz uma pausa ao lado de uma máquina de venda automática que vende cerveja e saquê e apenas a encara. Então ele coloca algum dinheiro e vem com uma bebida. Segundo ele - e ele é o mestre das curiosidades -, beber na rua é legal aqui.

"Porra, isso foi fácil," diz ele e abre a tampa em uma lata verde e branca. As únicas palavras que consigo ler são *Zero Forte*. Ele passa pelo grupo e todos, menos Octavia, toma alguns goles. É realmente muito bom. Eu acho que é com sabor de uva? Mas não tenho a mínima ideia. Já estou um pouco empolgado com as bebidas que tomamos no restaurante Robô. E sim, é literalmente assim que se chama: Restaurante Robô.

"Quanto tempo até que tenhamos que estar no aeroporto?" Lilith pergunta a Octavia, as saias de seus vestidos balançando juntas enquanto andam.

"Quatro horas," diz ela, e eu vejo os lábios da minha nova namorada se transformarem em um sorriso.

"Isso é tempo de sobra para ter problemas," diz ela enquanto eu passo ao lado dela e pego o outro braço, emocionado com a sensação de nossa pele nua roçando juntas. A melhor decisão que já tomei na minha vida foi me juntar a este trem louco e começar a namorar a namorada dos meus amigos. Ainda é um pouco estranho, mas estou me acostumando. Inferno, se esses outros idiotas querem fazer sexo um com o outro, isso deixa mais tempo para eu ficar com Lilith, certo? "Ei Pax," ela pergunta aleatoriamente, enquanto passamos por um grupo de meninas vestindo roupas de empregada. Levanto minhas sobancelhas, mas porra, quem sou eu para julgar? "Como seus pais ainda não pegaram o jato de volta?"

Ele encolhe os ombros, a camisa desabotoada no meio do peito, exibindo algumas das tatuagens em seu corpo enquanto caminha. Eu avisto sua tatuagem nova, logo acima de seu coração e sinto a minha própria coçar entre as omoplatas em resposta.

"Eu não tenho a mínima ideia. Talvez por que emprestaram para a gravadora e não querem parecer os idiotas egoístas que realmente são?"

"Seria *extremamente* pouco profissional para eles tentarem mudar nossos planos. Teríamos que propor um transporte alternativo; provavelmente perderíamos nosso próximo show." Octavia responde exatamente como você esperaria que uma gerente respondesse. Porra, ela precisa tomar mais algumas bebidas e relaxar. Talvez ela precise transar? Quando voltarmos para Seattle, eu a colocarei em um encontro com um de meus amigos. Merda, talvez eu deva combiná-la com Tim?

Porque sei que não importa o quanto eu o odeie agora, não tenho coragem de cortá-lo completamente. Bem, a menos que ele se case com Vanessa ou algo assim. Não consigo nem imaginar ter que lidar com essa cadela pelo resto da minha vida - nem mesmo como cunhado. Como eu

pensei que poderia me casar com ela? Ter filhos com ela? Eu provavelmente teria colocado uma bala no meu cérebro.

Vanessa e eu não fomos feitos para ficar juntos.

"Aqui está!" Lilith diz, animada por ter conseguido encontrar o restaurante nesta cidade louca. Eu não ficaria surpreso se caíssemos em uma toca de coelho e terminássemos em Seattle. Mal posso dizer em que direção é *para cima* com todos esses sinais piscando em todos os lugares. É como a Times Square com crack.

Seguimos Ran, Cope, Muse e Pax até o restaurante, mas não solto o braço de Lilith, nem quando sentamos e tentamos descobrir como pedir sem falar nem um pouco de japonês. Principalmente, apenas apontamos para as coisas.

Mas eu... estou focado menos no restaurante lotado e no cheiro celestial de comida, na conversa dos clientes tarde da noite, na vida noturna selvagem do lado de fora e muito mais em Lilith. Principalmente em Lilith. Tudo sobre Lilith, na verdade.

Ela disse que me amava e eu disse *porra*.

Quem faz isso?

Quão horrível é isso?

Eu preciso resolver essa situação e *rápido*.

Mas não aqui, nem com Octavia, ou mesmo com os outros caras ao redor. Eu juro, Muse esperou propositalmente que voltássemos ao quarto de hotel para anunciar seus sentimentos.

Esse não é o meu estilo. Não, acho que vou esperar até chegarmos a um momento a sós - mesmo que tenha que esperar até voltarmos para Seattle para fazer isso.



É isso, penso, enquanto me levanto e vou para a porta do jato dos Blackwell. *Eu fiz isso.*

Pego a bolsa com meu tablet de desenho digital, meu bloco de desenho e meus lápis e vou para os degraus, saindo para a luz cinzenta de uma manhã de Seattle. Na semana passada, eu *ansiava por* isso, uma chance de experimentar todos os dias o normal com esses meninos. Por mais que eu amei a Bat Caverna, os museus e os robôs de combate... eu estava pronta para voltar a isso.

O que você acha, pai? Pergunto enquanto paro no cimento e olho para o táxi que espera enquanto Michael e Muse conversam com Octavia. Parece que deveríamos ter uma escolta para casa ou algo assim, mas... os guarda-costas que nos seguiram silenciosamente durante a maior parte de nossa jornada estão indo embora.

"Não precisamos deles quando estamos aqui," diz Cope, enquanto observa uma mulher e um homem conversando a pouco mais de três metros e meio de distância de nós. "Não somos *tão* populares." Ele sorri para mim. "Ainda não, de qualquer maneira."

"Vocês vão chegar lá," eu digo, embora não tenha certeza de quão popular eles realmente querem ser. Eu acho que eles gostam de onde estão,

adorados no palco, mas principalmente invisíveis quando estão fora. Na maioria das vezes. Posso pensar em pelo menos um encontro com fãs em público em cada uma das últimas cidades que visitamos: Auckland, Nova Zelândia; Sydney e Perth, Austrália; Johannesburg, África do Sul; e Rio de Janeiro, Brasil. Mesmo listá-los em minha mente me faz sentir tonta.

Quando Ransom disse que eles iriam dormir o dia todo, todos os dias no final... ele estava certo.

Um pouco.

Acho que os meninos não estão acostumados a ter sua própria groupie pessoal para segui-los de cidade em cidade, então parte desse sono... foi culpa de um pouco de sexo. Ok, muito sexo.

Ainda assim, assegurei-me de visitar pelo menos uma grande atração em cada lugar - e não perdi um único show.

"Vocês estão prontos?" Michael pergunta, chegando ao meu lado e de Cope. Ele tem olheiras, algo que compartilha com o resto de seus colegas de banda. Mesmo estando aqui agora, ele parece que está prestes a desmaiar. "Estou pronto para ir para casa e dormir."

"Vocês todos querem passar a noite na minha casa?" Ransom pergunta, enterrado dentro de seu capuz. "Eu acho que tenho o maior quarto."

"O que quer que funcione," diz Michael, seu bocejo contagioso o suficiente para arrastar um para fora de mim também.

"Mantenham seus telefones, e até a próxima semana!" Octavia nos chama quando o motorista carrega nossas malas na van e subimos para dentro, caindo nos assentos como se nossos ossos fossem feitos de geleia. Sei que estou cansada, os caras provavelmente estão três vezes mais exaustos. E ainda assim, eles sempre fazem um bom show. Você nunca saberia que eles estavam perto do colapso se estivesse assistindo da multidão.

A porta da van se fecha e eu observo pela janela uma paisagem semi-familiar. Quero dizer, obviamente, nunca estive em Seattle antes, mas em comparação com as ruas de paralelepípedos de Edimburgo, Escócia ou a cena noturna lotada de Tóquio, isso é bastante normal.

Na verdade, não percebo que adormeci até Ransom me levantar em seus braços e me puxar para fora da van como se eu não pesasse nada.

"Bem-vinda em casa, linda," ele sussurra em sua voz escura de inverno, me carregando por uma pequena passagem de pedra e dentro da prometida casa roxa. Imediatamente, é como se eu tivesse mergulhado em água fria, saindo de seus braços para ficar no centro de sua sala de estar.

Estou tão empolgada que mal consigo ouvir algo acima do bater do meu coração.

Esta é a casa de Ransom. A *casa dele*. Ele mora aqui.

Mesmo que ele esteja longe há mais de um mês - já se passaram trinta e cinco dias desde que entrei na turnê - o lugar todo ainda cheira a violetas.

Uma das paredes é de cor berinjela escura, enquanto as outras estão em tons de champanhe suave. Há um sofá marrom sedoso com listras acetinadas, um mar de travesseiros com desenhos totalmente aleatórios neles (imediatamente vejo o que é como o Jolly Roger) e uma poltrona de couro preto.

A sala é macia, suntuosa e convidativa. De fato, se é possível decorar uma sala da maneira que a voz de alguém soa, é isso que ele fez aqui.

"Isso é um pouco surreal," digo enquanto ando e Ransom me segue, as mãos enfiadas nos bolsos, o capuz do suéter sem mangas nos ombros, em vez de na cabeça. Ele se sente confortável aqui, obviamente. Quero dizer, é *a casa dele*.

"O que você acha, baby?" Ele pergunta, e posso dizer que ele realmente se importa com a minha opinião.

"Parece com você," digo a ele, observando a cicatriz puxar seus lábios enquanto ele sorri.

"Eu provavelmente deveria ir para casa e ver minha mãe," Cope está dizendo quando Ransom me pega pela mão e me mostra seu quarto. É um quarto minúsculo, consumido principalmente pela cama e um par de criado-mudo preto de cada lado. Os fusos nas pernas me lembram a Bat Caverna e percebo que, não importa onde eu acabe morando, vou tentar recriar aquele quarto. Paredes listradas de prata e cinza, cabeceira preta, um abajur com um tom vermelho. É aí que me sinto mais confortável, naquele covil de pecados que, sem saber, me deu a minha salvação. "Mas não sei se consigo me mexer."

"Ei, olha isso," diz Paxton, vasculhando uma das gavetas da mesa de cabeceira de Ran. Ele levanta um par de algemas de couro e as sacode pela corrente. "Eu disse que ele tinha essa merda por todo o quarto."

"Pare de vasculhar minhas coisas, seu idiota," diz Ransom, mas seus olhos são pesados e sedutores, sua total atenção ali. Ele não parece nem um pouco chateado com isso.

"Visite sua mãe amanhã," Muse diz, usando o espelho sobre a cômoda preta para remover suas lentes de contato. Quase não há espaço suficiente entre a ponta da cama e a mobília para abrir as gavetas. Isso também me lembra a Bat Caverna e eu sorrio.

"Acho que vou precisar," diz Cope, me fazendo pensar nos carros dos meninos. Todos eles provavelmente têm um, certo? Vou até as cortinas e espio do lado de fora na entrada da garagem, percebendo o que parece um Jeep Wrangler preto novinho em folha.

"Isso é seu?" Eu pergunto quando Ransom aparece atrás de mim e enrola os braços em volta da minha cintura, descansando o queixo no topo da

minha cabeça. Inclino-me em seu calor, nos planos duros de seu corpo, e fecho meus olhos.

Eu sabia que me sentiria em casa aqui por causa dos caras, mas merda... Ransom está me segurando de forma protetora e possessiva, como se ele realmente estivesse gostando de me receber em seu quarto. Eu não posso culpá-lo; sinto-me da mesma forma.

"Sim," ele diz enquanto abro as cortinas e apenas deleito-me com o cheiro, o calor do corpo, a força de seus braços tatuados me segurando perto.

"Onde estão os outros carros?"

"Em casa," diz Michael, e eu posso ouvir o som distinto de roupas sendo tiradas atrás de mim, o som íntimo de cobertores farfalhando.

"O que vocês todos dirigem?"

"Muse tem esse pequeno pedaço hediondo de merda," responde Pax, fazendo Derek rir.

"Sim, eu dirijo um Prius. Eu moro em Seattle, o que você esperava?" Ele não parece ter vergonha disso. "Alguém tem que compensar o bebedor de gasolina que Michael dirige."

"Qual é?" Eu pergunto, abrindo meus olhos e cuidadosamente me retirando do abraço de Ransom.

Tiro o vestido e subo na pilha de homens na cama, caindo em lençóis cinza-carvão que cheiram a detergente e flores, como Ransom.

"Eu tenho uma picape verde, um Ford F-150. Você sabe, agora que penso nisso, é praticamente da mesma cor que seus olhos." Michael me puxa para perto e me pressiona contra seu corpo, misturando nossos cheiros picantes de romã juntos.

"Pax?" Eu pergunto, notando que ele está assistindo Ransom se despir. Hmm. Fico me perguntando quando eles vão dar um mergulho e passar por pesadas sessões de amassos e boquetes. Eu posso dizer que os dois querem.

"Cadillac Escalade," diz ele e reviro os olhos com uma risada.

"Acho que eu poderia ter adivinhado isso," digo a ele, olhando para trás a tempo de pegar um sorriso rolando em seus lábios como uma tempestade. "Cope?"

Mas o pobre rapaz já está dormindo, enrolado em um dos travesseiros de penas de Ran.

"Ele tem um Ford Mustang GT vintage em vermelho papoula com listras brancas de corrida," diz Ransom e, embora eu não seja tão boa com carros, tenho a ideia de que é um pedaço de maquinário sexy pela maneira como ele fala sobre isso. "É um 65, eu acho. Costumava ser da avó dele, mas ele teve tudo refeito quando recebemos nosso primeiro salário. É realmente muito doce pra caralho."

"Como se você não pudesse dizer, Ransom *goza nas calças*¹⁸ sempre que Cope o deixa dirigir," Pax fala com um suspiro, relaxando de volta nos travesseiros e fechando os olhos.

"Talvez você gostaria mais se eu *gozasse dentro de você*?" Ransom diz, e acho que deveria ser uma piada. Só que... não sei exatamente como uma.

"Hah. Se você acha que é assim que vai acontecer, então você está tão louco quanto uma caixa de sapos. Você não está me montando, companheiro. Não na minha vida."

"Tanto faz," diz Ransom, rastejando na cama em... nada.

Sinto uma carga sexual no ar enquanto ele se enrola entre mim e Pax.

Espero que eles ponham suas teorias à prova, para finalmente ceder à tentação que ambos lutam há tanto tempo... e então adormeço.



Os caras se desculparam um por um para ir para casa e cuidar de suas coisas na manhã seguinte, me deixando sozinho com Lilith.

Como o esquisito total que eu sou, estou na porta do meu quarto escovando os dentes, apenas vendo-a dormir na minha cama em um conjunto de lingerie verde esmeralda que é basicamente o mesmo tom daqueles olhos magníficos dela. Sei que estou sendo um esquisito, mas não consigo parar de olhar. Faz tanto tempo desde que eu tive uma garota na minha cama que eu realmente gosto.

Vê-la aqui, entre todas as minhas coisas, apenas enfatiza o quanto eu realmente a amo. Não quero que ela volte para casa, para *sua* própria casa; eu quero que ela fique aqui comigo. E não apenas porque ela acalma meus pesadelos, mas porque ilumina meus malditos dias também.

Vou para o banheiro e lavo a boca, me vestindo naquela calça de moletom com a estampa de esqueleto e nada mais. Estou em casa agora, só eu e meu amor. Realmente não preciso do meu capuz aqui.

"Bom dia mãe," digo para a foto na minha parede, aquele retrato sorridente dela em seu casamento. Ela está tão linda de pé ao lado do meu pai, tão feliz. Eu nunca realmente entendi antes, aquele brilho em seu

rosto. Acho que estou começando a entender agora. "Espero que você e papai estejam bem, onde quer que estejam."

Entro na cozinha para fazer panquecas. Felizmente, Muse foi esperto o suficiente para parar por aqui depois que ele pegou um táxi para pegar seu carro; e deixou muitas compras para eu fazer um bom café da manhã para Lil.

Enquanto mexo a massa, olho para a tigela e espero que meus pais estejam juntos de alguma forma, como se eles tivessem renascido em uma nova vida como vizinhos, amigos de infância destinados a ficar juntos... ou alguma outra coisa brega assim. Não tenho cem por cento de certeza de que acredito em um céu final ou o que quer que seja.

"Ei," diz Lilith, me surpreendendo um pouco. Olho por cima do ombro com um sorriso e noto que ela está com o laptop com o bloco de desenho digital empilhado em cima. "Tudo bem se eu esboçar você enquanto você cozinha?"

"Claro," digo a ela, ouvindo o som da porta da frente. Nós dois paramos quando Pax aparece de jeans e camiseta novamente, um *look* totalmente estranho para ele. Eu quase não o reconheço quando ele puxa essas coisas comigo. Mas... ele é foddidamente quente vestido assim. Eu acho. Ou inferno, eu não sei. Mexo as panquecas vigorosamente e tento parar de mentir para mim mesmo.

Eu gosto dele.

Eu só faço.

E merda, se eu não estava com ciúmes quando ele transou com Muse.

Deus, minha vida é estranha, penso enquanto pego uma panela e começo a fritar bacon.

"Você está comendo conosco?" Eu pergunto quando ele se encosta na parede da minha cozinha amarela e coloca uma bota na parede atrás dele. Ele tem algo nas costas que não consigo ver.

"Por que diabos não?" Ele pergunta, claramente com um humor superior hoje. Aquele sorriso que divide seu rosto, é uma alegria genuína e exuberante ali. Eu reconheceria esse olhar em qualquer lugar. Estou feliz que a expressão arrogante não esteja mais sendo lançada como um insulto na minha direção. "Tenho notícias para compartilhar de qualquer maneira."

Ele se levanta e depois revela o que escondia atrás das costas.

É um buquê de pincéis.

Aquele filho da puta...

Estreito meus olhos para ele quando a boca de Lilith se abre e pequenas lágrimas cristalinas brilham nas bordas de seus olhos.

"Não posso acreditar que você fez isso," ela sussurra enquanto se levanta e coloca os braços em volta do pescoço dele. Paxton a abraça com força e depois me mostra o dedo médio tatuado atrás das costas dela. Mas assim que ele deixa Lil ir, Pax se aproxima de mim e desliza algo no bolso da minha calça.

Chegando lá dentro, vejo que é um preservativo e trocamos um longo olhar.

"Depois de ouvir essa merda, você estará implorando para que eu monte você," ele sussurra, dando um passo para trás e cruzando os braços sobre o peito.

"Apenas nos seus sonhos, querido," digo quando ele se inclina contra o balcão e enfia um dedo na massa de panqueca crua. Paxton chupa a ponta do dedo e sorri enquanto eu faço uma careta.

“Sonhos estão certos, Sr. Riggs. Adivinha quem acabou de falar com aqueles pais arrogantes e egoístas?”

"Considerando que você é a única pessoa neste grupo que tem os dois pais, eu vou adivinhar... você?"

"Bingo," diz Pax, estalando os dedos para mim. "Depois que descobriram que Amélia estava grávida..."

"Ela está grávida?" Lilith pergunta, levantando a cabeça do bloco de desenho para encará-lo. "Seriamente?"

"Sim. Grávida e vai se casar com aquele novo namorado dela." Paxton pega uma das maçãs que Muse trouxe e levanta a fruta vermelha brilhante nos lábios. "De qualquer forma, eles finalmente perceberam que só tem mais um filho. Se eles não querem que o prestigiado legado da família Blackwell termine comigo, alguém tem que ceder."

"Você está recuperando sua herança?" Lilith pergunta, piscando para ele com os olhos arregalados. Eu fico lá congelado quase em choque até que um pouco de óleo de bacon espirra e queima meu braço.

"Porra," eu xingo, virando os pedaços com uma espátula e olhando outra panela para os bolos. "Você está?"

"Só se eu me casar e produzir um herdeiro," diz Paxton, mordendo a maçã e girando-a nos dedos. Seu sorriso, quando ele dá a Lilith, é muito quente. "Não é como se eles me quisessem de volta para jantar em família tão cedo, mas quando esses idiotas morrerem, eles prometeram deixar o Blackwell Estate para mim." Ele faz uma pausa. "Então, sem pressa ou qualquer coisa, Srta. Lily, mas..."

Pax estende a mão e pega a mão dela, passando o polegar pelo anel.

"Um dia...?"

Ela sorri para ele, suas bochechas corando em vermelho.

"Desde que todo mundo esteja bem com isso..." ela começa, olhando para mim.

"Só Deus sabe quanto dinheiro está em jogo?" Eu pergunto com um meio sorriso desleixado. "Uh, sim. Eu acho que eles entenderão. Eu estou bem com isso, desde que aquele idiota ali lembre quem é o namorado dele."

"Ah? Então, estamos namorando agora?" Pax pergunta casualmente, sentando-se ao lado de Lilith. Mas ele sorri pecaminosamente quando diz isso. "Como eu sei que você não está apenas nisso pelo dinheiro?"

"Porque eu levei seu abuso por anos com muita dificuldade - *depois* que seus pais o cortaram financeiramente e deixaram você apodrecer."

"Ah, você fez uma boa observação," diz Paxton, observando Lilith esboçar em seu bloco. "Eu tenho algumas telas no meu SUV. Pensei que poderíamos descarregá-las aqui até o fechamento."

"Fechamento?" Ela pergunta enquanto eu coloco a massa na panela. Leva um segundo para decifrarmos isso. "Então? Temos a casa?"

"Eles aceitaram nossa oferta. O lugar está vazio, e estamos pagando em dinheiro; assim que finalizar tudo, você poderá se mudar."

"Putá merda!" Lilith diz, colocando o tablet de lado e cobrindo a boca com as mãos. "Pegamos a casa?! Temos a porra da casa?"

Ela se levanta bem a tempo de ouvir a porta da frente se abrir, parando para olhar através do arco para quem mais acabou de entrar na minha casa. Ninguém bate mais? Mas eu me pego sorrindo de qualquer maneira.

"Michael, nós conseguimos a casa!" Ela diz, e eu rio quando ele a agarra e lhe dá um abraço enorme, levantando-a do chão e caminhando com ela para trás na cozinha.

"Ouvi Muse dizer esta manhã," diz ele enquanto a coloca no chão e tira os cabelos ruivos da testa. "Parabéns, querida." Ele a beija na boca, deslizando as mãos pela cintura dela. "Você quer fazer esse depósito de segurança agora? Se você estiver com pouco dinheiro, poderíamos propor outro acordo."

"Você é bruto," Lilith diz, mas ela está rindo enquanto diz.

"Sim, eu meio que sou, não sou?" Ele diz, olhando para o fogão. "Espero que haja o suficiente para todos. Muse e Cope estão a caminho. Eles disseram que deveríamos comemorar, mas desde que tudo o que fazemos há semanas é sair e fazer merdas, acho que deveríamos *comemorar* aqui."

"Você está sugerindo uma orgia, Sr. Luxe?" Lilith pergunta, fingindo estar mortificada.

"Basicamente, sim," diz ele, sentando-se e puxando-a para seu colo.

"Você falou com seu irmão?" Ela pergunta depois de um momento e eu os noto trocando um olhar bobo. "Vamos, você fez, certo? É parcialmente por causa dele que conseguimos a casa."

"Então eu liguei e disse a ele," diz Michael ao final de um longo suspiro. "Grande negócio? Ainda estou chateado e ainda acho que ele merece outro gancho certeiro no rosto."

"Você não disse que poderia marcar um encontro às cegas com Octavia?" Paxton pergunta. "Essa punição não é suficiente?"

Michael pega um pincel do buquê de Lilith e joga nele.

Estou prestes a servir o café da manhã quando os outros dois rapazes aparecem, juntando-se a nós na minha cozinha amarela e ensolarada para comer um pouco, beijar muito e criar uma atmosfera que parece família.

E faz muito, muito tempo desde que eu tive uma família. Desde que qualquer um de nós teve uma família, realmente.

Ao ficar com Lilith, cada um de nós ganhou muito mais do que apenas uma namorada. Ela nos uniu de uma maneira que eu nunca esperava, nos aproximou um do outro ao mesmo tempo em que a conhecíamos.

Escolher aquela garota triste, encharcada e solitária em Phoenix foi a melhor coisa que já fizemos.



A casinha amarela é perfeita, grande o suficiente para caber a mim e aos meus meninos, minhas coisas de arte... e minha gata.

Consegui pegar da minha ex-colega de trabalho em Phoenix, com quem deixei a pequena gata, e a convenci a colocar a pobre gatinha em um avião para Seattle. Não na parte de carga, de jeito nenhum, muitos animais de estimação morrem sendo enviados assim. Em vez disso, usei parte do dinheiro da venda do Matador para comprar uma passagem de avião real, para que seu canil pudesse se sentar na frente em um assento real. Tive que fazer acordos com a equipe da companhia aérea, porque eu realmente não estava no voo, mas acho que desde que comprei uma passagem de primeira classe, eles foram legais o suficiente para acomodá-la.

Montei um estúdio na sala extra nos fundos da casa e comecei a transferir minhas pinturas digitais para óleo e tela, preenchendo o espaço com cores, texturas e vida. Uma das primeiras peças que fiz foi um retrato da mãe de Copeland.

Eu a conheci alguns dias depois que chegamos em Seattle, e seus olhos... eles simplesmente me pegaram e não me soltaram. Eu *tive* que pintá-los. Sim, é óbvio que ela tem problemas, mas isso não importa para mim. Todo mundo os têm; algumas pessoas apenas têm problemas que são

mais aparentes para o mundo. Mas, vendo-a, há uma natureza gentil lá que posso dizer que ela transferiu para o filho.

Não sei se algum dia serei capaz de convencer Copeland de que seus genes não estão contaminados por seu passado, mas com certeza vou tentar. Agora que pensei em ter um filho com cada um dos caras, não posso deixar de pensar nisso.

Minha mão segura um pincel enquanto dou um passo para trás e olho para a peça em que estou trabalhando, com a cabeça inclinada para o lado.

"Este é o meu favorito," diz Michael, parado à minha direita e olhando para o autorretrato da minha 'pose de poder'. Coloquei-o entre a pintura da mãe de Cope, e um de Michael e Tim sentados um em frente ao outro em uma mesa de bistrô, com os olhos violeta presos, o cabelo azul-escuro ao sol. Acho que ele odeia secretamente esse, mas eu não ligo. Está na coleção de qualquer maneira. Na próxima semana, apresentarei meu trabalho ao proprietário de uma galeria para ver se consigo uma vaga na vitrine de artistas locais. Não é uma exposição muito grande, e duvido que venda uma única pintura, mas ainda tenho dinheiro suficiente para fazer as coisas funcionarem por um tempo.

E... você sabe, cinco malditos namorados que se recusam a me deixar pagar o aluguel da casa. Estou mantendo um registro de todo o dinheiro que lhes devo, para poder pagar mais tarde, mas duvido que isso aconteça. Não porque eu não acho que posso ganhar a vida, mas porque todos são teimosos à sua maneira. Eles provavelmente só colocariam nos bolsos da minha bolsa quando eu não estivesse olhando, como fizeram quando estávamos no ônibus.

"Eu gosto deste," diz Muse, vasculhando as telas menores no chão e tirando um pequeno retrato de meu pai. Pintei-o completamente de memória, só para ver se podia. "Acho que seria uma afirmação bastante poderosa se você colocar essa pequena peça com todas as grandes."

A gata - cujo nome é Rose - se enrosca nas pernas dele enquanto ele segura a pintura contra a luz e a examina cuidadosamente.

"Quantos você consegue apresentar?" Ransom pergunta com sua voz melosa, sentado no sofá na esquina ao lado de Paxton. Gosto do jeito que eles se inclinam juntos, Ransom preguiçosamente pendurado no colo de Paxton, como se eles estivessem pelo menos começando a se sentir confortáveis com seu novo relacionamento. Quanto a quem montou quem... Eu vi dos dois lados. Às vezes, Muse se junta, mas a maioria ainda está focada em mim.

A rainha deles. A princesa deles.

Às vezes sinto que estou dominando-os, mantendo-os seguros... E às vezes parece o contrário.

De qualquer maneira, eu gosto.

Eu amo isso.

Eu os amo.

"Você disse dez, certo?" Cope me pergunta enquanto caminha ao longo da linha de telas, tentando entender a minha loucura.

"Sim, dez," digo a ele, inclinando-me para Michael e sentindo sua respiração contra o meu cabelo. "Eu gostaria de poder mostrar-lhe cem."

"Não se preocupe, você venderá todos e se tornará a coisa mais quente em Seattle desde a Starbucks," Muse me diz com confiança, colocando os óculos no nariz e olhando através do resto das minhas telas, passando por cenas de concertos e museus, fazendo uma pausa na de um garotinho solitário enrolado na base de uma árvore.

Copeland passa por ela e pega aquela em sua mão, colocando-a contra as outras três peças em que estou trabalhando.

"Essa aqui," ele diz, e todos esperamos em um tipo de silêncio tenso para Muse dizer algo sobre isso.

"Definitivamente essa," ele concorda, com um leve sorriso no rosto enquanto toca a prata texturizada dos cabelos do garoto.

"Assim que meus pais falecerem, eu comprarei uma galeria para você e mostraremos todas as suas peças ao mesmo tempo."

Reviro os olhos ao mesmo tempo que Michael faz um bufo irônico no meu ouvido.

"Deus, você é estúpido," diz ele a Pax enquanto coloco meu pincel de lado por um momento. Tenho certeza de que vou sair sorrateiramente do loft mais tarde, me desembaraçar dos membros nus dos meus meninos e andar pela luz da lua para pintar até as primeiras horas da manhã. Eu venho fazendo isso praticamente todos os dias há meses. Bem, todo dia que estou aqui de qualquer maneira. Tenho pulado entre as casas dos caras e meu próprio lugar como se estivéssemos em rotação. Às vezes, estou sozinha com um, dois, três... E às vezes somos todos nós.

Esse é o meu favorito, quando estamos todos juntos assim.

Mas não importa onde ou com quem eu esteja, tudo o que tenho a fazer é tocar a tatuagem no meu pulso e sei que tudo ficará bem. Sobrevivi ao pior que o universo poderia me lançar, tirando minha família e me deixando sozinha, encharcada e sem sapatos em um estacionamento molhado no Arizona.

Essa dor ainda está lá, escondida sob todas as lembranças felizes que faço. Nunca desaparecerá, mas quanto mais eu me afasto, menos dói, mais fácil eu posso olhar e lembrar as melhores partes de todas as pessoas que perdi sem lembrar as coisas terríveis.

"Você vai dar uma volta comigo?" Michael pergunta enquanto eu jogo meu pincel em uma jarra de água e olho para ele, seu rosto parece tenso, como se houvesse algo escondido sob sua pele.

"Claro," eu digo, esfregando a tinta das minhas mãos e por toda a minha camiseta Beauty in Lies. Eu tenho cerca de mil delas agora, então não é uma grande perda.

Michael pega minha mão e me leva para fora, para o brilho fácil do sol da tarde, como um cavalheiro guiando sua dama pelo terreno do castelo. Mas esta senhora, ela tem sua própria espada escondida sob aquelas saias cheias. A espada pode ocasionalmente dobrar como pincel na mão dela, mas tudo bem. Existem milhões de maneiras de abrir caminho no mundo, e eu tenho o meu aqui.

Minha arte. Meu coração. Meus meninos.

Todos os cinco deles.

"Aonde estamos indo?" Eu pergunto quando Michael me leva pelo quintal e através do portão.

"Apenas ande comigo um segundo," diz ele, começando a subir a calçada do lado de fora. É tentador descer a ladeira primeiro, mas nós dois sabemos que se você enfrentar a metade mais difícil da jornada primeiro, isso deixará uma descida a ladeira muito mais agradável depois. "Tem algo que eu queria lhe dizer há meses, mas... eu estava com muito medo de dizer isso."

Eu levanto minhas sobrancelhas para ele enquanto andamos, estudando seu rosto bonito, seus cabelos na altura dos ombros.

Não posso nem começar a adivinhar o que ele está tentando me dizer.

"Por quê?"

"Porque eu sabia que, uma vez que eu dissesse isso," ele começa, girando um dedo no ar, "que fizéssemos um círculo completo, fecharíamos algum tipo de porta e terminaríamos o que começamos em Phoenix. Não queria que fosse o fim."

Sinto meus lábios se curvando em um sorriso.

"Não existe *o fim* quando estamos juntos."

Michael me dá um sorriso de lado.

"Lilith," ele me diz e eu fecho meus olhos por um momento, parando na sombra fresca de uma árvore, a luz do sol iluminando o mundo ao nosso redor. "Eu te amo."

Finalmente.

Como Michael disse, sinto o fim de algo em suas palavras, mas não como o final de um livro, apenas o final de um capítulo. É como uma lagarta em um casulo, abrindo sua gaiola e suas asas no mundo como uma borboleta. Sim, algo acabou, mas algo novo começa.

O felizes para sempre... É apenas a época de um livro diferente.

"Eu também te amo," digo a ele quando ele me pega em seus braços e pressiona o menor beijo na minha cabeça, suspirando de alívio, sua respiração agitando os cabelos ruivos no topo da minha cabeça. "E obrigada."

"Não me agradeça. Isso só me faz sentir mais idiota por fazer você esperar tanto tempo."

"Esse não é o seu padrão?" Pergunto a ele, abrindo os olhos e me inclinando para trás em seus braços, para que eu possa encarar seu rosto. "O último a se juntar ao grupo, o último a dizer a terrível palavra com A."

Ele balança a cabeça, aqueles olhos violeta focados total e completamente no meu rosto.

"Não é assustador dizer quando estou com você," ele me diz, e sei que ele está falando a verdade. "Eu simplesmente não sabia o que aconteceria

quando dissesse. As coisas parecem perfeitas demais para serem reais. Eu não queria quebrar essa bolha.”

"Nosso amor não é uma bolha," digo a ele. "Bolhas são muito fáceis de estourar." Faço uma pausa e morder meu lábio inferior por um momento. “Não, nosso amor é como um conto de fadas. Tem um começo, um meio e um feliz para sempre, mas não tem fim. Você sempre pode adicionar novos capítulos.”

"Você é tão romântica quanto Cope," diz Michael, a voz cheia de carinho.

Ele me beija de novo, apenas o tempo suficiente para que os outros consigam nos alcançar.

"Você quer ir até o café na esquina e comer alguma coisa?" Muse pergunta, olhando para os meus pés descalços e cobertos de tinta, e depois levantando um par de saltos vermelhos que ele estava segurando ao seu lado.

Eles são os mesmos que usei no meu primeiro show da Beauty in Lies, meus sapatos de Cinderela, aqueles que meu príncipe trouxe de volta para mim. Bem, um dos meus príncipes de qualquer maneira.

“Eles foram os únicos que eu pude encontrar; sua casa está uma bagunça,” ele diz com uma piscadela, e eu sei que quando voltarmos, terei que impedi-lo de tentar limpá-la. Muse se inclina e me ajuda a colocá-los em meus pés.

"Pronta?" Ransom pergunta quando ele pega uma das minhas mãos e Paxton agarra a outra.

"Estou pronta," digo enquanto pisamos no sol e a luz brilha no meu cabelo como rubis.

Com meus meninos ao meu lado, estou pronta para qualquer coisa.

Enquanto caminhamos, algumas linhas de uma música Beauty in Lies tocam na minha cabeça.

Meu final feliz está despedaçando meu coração; eu não quero que acabe. Leve-me de volta, de volta, de volta ao começo novamente. Não se preocupe; vire a página. Porque meu sorriso e seu coração, eles estarão dançando juntos até o final feliz, por tanto tempo que se tornará nosso belo começo novamente.

E eles viveram felizes para sempre...

-

Notas

[← 1]

1. Energia, vitalidade. 2. Coragem, determinação.

[← 2]

St Stephen's Green, é um parque público situado no centro da cidade de Dublin, mesmo num dos extremos de Grafton Street, uma das ruas comerciais mais importantes da capital irlandesa.

[← 3]

Fora do beisebol, " jogar uma bola curva " significa introduzir um desvio significativo de um determinado curso - seja nos negócios ou na vida pessoal.

[← 4]

A instrução "staccato" descreve músicas compostas por tons curtos e não contínuos, em vez de fluírem juntos (um estilo observado pela instrução "legato"). Staccato deriva do particípio passado do verbo italiano staccare, que significa "desanexar", e agora pode descrever qualquer coisa - não apenas sons - feitos, feitos ou acontecendo de maneira abrupta ou desarticulada.

[← 5]

Descrição pinot noir é uma uva tinta da família das *Vitis vinifera*, originária da França.

[← 6]

Gardyloo: Usado por pessoas na Escócia medieval para alertar os transeuntes sobre o lixo que será jogado de uma janela para a rua abaixo. O termo ainda era usado nos anos 1930 e 1940, quando muitas pessoas não tinham banheiros internos.

[← 7]

Lothario é um nome masculino que veio a sugerir um sedutor inescrupuloso de mulheres, baseado em um personagem de *The Impertinent Curious Man*, uma história dentro de uma história no romance de Miguel de Cervantes, de 1605, *Don Quixote*.

[← 8]

Fazer algo de bom para alguém, porque alguém fez algo de bom para você.

[←9]

Para diferenciar **York** (Cidade da Inglaterra) de Nova Iorque (nos EUA), deixarei a escrita da cidade britânica como **York** mesmo.

[← 10]

Em português: Uma viagem ao mundo das fábulas.

[← 11]

Traduzido do inglês-"Blighty" é um termo de gíria inglês britânico para a Grã-Bretanha ou, muitas vezes, especificamente para a Inglaterra.

[← 12]

1. Uma atração para alguém que não é instantâneo , mas cresce com o tempo . 2. O processo de tornar-se atraído por alguém durante um período de tempo.

[← 13]

Sopra um pau: Urban dictionary. Surtar sobre algo. Mas mantive a tradução literal, pois o personagem brinca logo em seguida sobre "soprar o pau".

[← 14]

Significado de **nenúfar**. Gênero de plantas aquáticas, da família das ninfeáceas, largamente usadas como ornamental, em grandes recipientes com água, pelas suas flores brancas, vermelhas ou amarelas; ninfeia.

[← 15]

É uma frase popular que expressa a ideia de que é impossível conseguir algo sem dar nada em troca.

[← 16]

Cozinha galera é o compartimento de um navio, trem ou aeronave onde a comida é cozida e preparada. Também pode se referir a uma cozinha terrestre em uma base naval ou, do ponto de vista do design da cozinha, a um design reto do layout da cozinha.

[← 17]

Em um bar, uma última ligação (últimos pedidos) é um anúncio feito pouco antes do bar fechar para a noite, informando os clientes sobre sua última chance de comprar bebidas alcoólicas.

[← 18]

No sentido de ficar muito animado, muito excitado. Mas optei por deixar dessa forma, pois há um jogo de palavras logo em seguida entre o Ransom e o Paxton.